



# Презентация проекта

# ГЕРОИ РУССКИХ БЫЛИН



Авторы проекта : учителя русского языка и литературы  
Земскова Е.Ю., Вознесенская А.Н.

МОУ Михалёвская СОШ  
2009

## АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

Работа охватывает следующие учебные темы: «Герои древнего эпоса», «Былины как жанр эпоса».

Самостоятельная исследовательская работа учащихся развивает творческую деятельность при изучении УНТ; развивает навыки художественного чтения; формирует читателя, способного к анализу произведения.



## **Участники:**

7-8 классы.

## **Школа:**

МОУ Михалёвская СОШ.

## **Время проведения:**

4 часа

## **Место проведения:**

школа



**ЦЕЛЬ:**

**приобщение учащихся  
через былины к  
устному народному  
творчеству.**



# МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ:

1. Развитие навыков анализа текста;
2. умение видеть особенности эпического произведения – былины;
3. развитие навыков художественного чтения былин.





# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ:

1. Формирование интереса к истории народа, фольклору;
2. формирование читателя, способного к восприятию произведений УНТ и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**УРОК №1.** Формирование проблемы индивидуальных исследований, выдвижение гипотез, определение творческого названия.

**УРОК №2.** Формирование групп для проведения исследования, обсуждения плана работы в группах, обсуждение источников информации.

**УРОК №3.** Подготовка учащимися презентаций.

**УРОК №4.** Защита полученных результатов



# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАКЕТ К ПРОЕКТУ

1. Презентация проекта
2. Презентации учащихся
3. Листовка

# ВОПРОСЫ ПРОЕКТА

## ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС.

Почему мы до сих пор изучаем былины?

## ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ.

1. Былины- правда или вымысел?
2. Возможны ли былинные герои в наше время?





## САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ.

- Характеристика богатырей.
- Толкование устаревших слов.
- Опрос респондентов
- «Визитка» города Киева.
- Нахождение в былинах исторических реалий и сказочных элементов



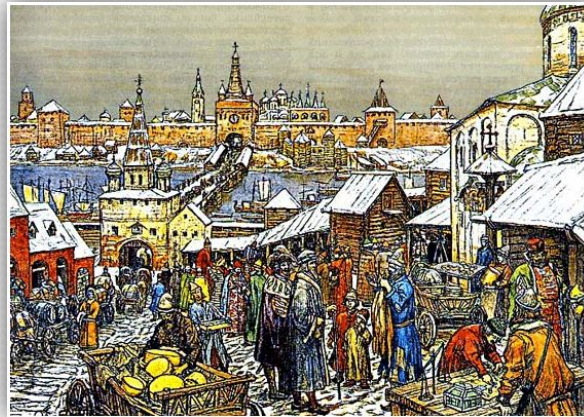


Сформировали 4 группы.  
Каждая группа должна была  
выполнить свою  
исследовательскую работу.  
Обсудили источники  
информации:  
Интернет,  
энциклопедические словари,  
художественные тексты.



# ВЫДВИЖЕНИЕ ГИПОТЕЗЫ

«Былины до сих пор изучают, потому что привлекают герои, мужественные, бесстрашные, самоотверженные. Проблемы, поднятые в былинах, актуальны и сейчас: хочется видеть нашу страну могучей, сильной державой, и чтобы рядом с ней были дружественные страны».





ТВОРЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ

«Герои

русских былин»



## ХОД ИССЛЕДОВАНИЯ. 1 этап

**ПЕРВАЯ ГРУППА** изучила историю жизни Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алёши Поповича.

**ВТОРАЯ ГРУППА** познакомилась с историей города Киева, нашла фотографии современного города.

**ТРЕТЬЯ ГРУППА** задавала вопросы респондентам: «Какие былины вы знаете?», «Каких былинных героев вы помните?», «Возможны ли былинные герои в наши дни?»

**ЧЕТВЁРТАЯ ГРУППА** работала со словарями, узнавала значения устаревших слов; находила исторические реалии и сказочные элементы



# ПРЕЗЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

□ Киев- прошлое и настоящее.

- Былинные богатыри



## РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА

Опросили **15** человек в возрасте **15-23 лет**.

**Вопрос:** какие былины вы знаете?

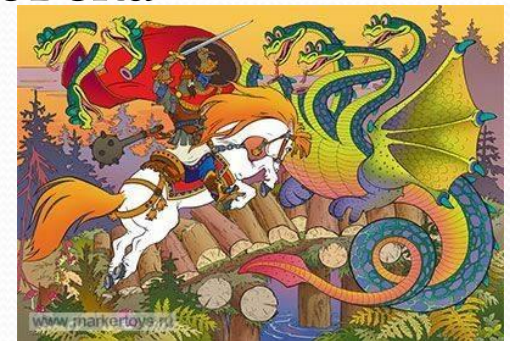
Из **15-ти** человек **7** назвали «Илья Муромец и Соловей Разбойник», **4** человека - «Садко», **4** человека затруднились ответить.

**Вопрос:** каких былинных героев вы знаете?

Из **15-ти** человек **14** вспомнили Илью Муромца, Алёшу Поповича, Добрыню Никитича, **3** человека назвали Садко.

**Вопрос:** возможны ли былинные герои в наши дни?

Из **15-ти** человек **12** ответили, что нет; **3** человека затруднились ответить.





# ВЫВОДЫ

1. Убедились, что те, кому задавались вопросы, былины знают, помнят содержание.
2. Респонденты знают тех былинных героев, о которых чаще слышат. Многие вспомнили картину Васнецова В.М., на которой изображены три богатыря. Герои былин опрошенных привлекают своей смелостью, отважностью, добротой.
3. К сожалению, не помнят Вольгу Святославовича, мало кто помнит Садко.
4. Респонденты считают, что былинные герои в наши дни существовать не могут, потому что изменилось время, больше ценятся честолюбие, амбициозность, тщеславие, карьеризм, а безвозмездная помощь, бескорыстие, доброта отходят на второй план



Рисунки  
В.ПЕРЦОВА **САДКО** Москва  
2005

## БЫЛИНА «АЛЁША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ»

### Исторические реалии

*Названия городов:*

Суздаль-град

Чернигов

Киев – град

*Имена:*

Владимир – стольнокиевский

Мать Апраксия

*Элементы быта:*

Гриденка

### Сказочные элементы

Тугарин Змеевич

Нож 12 пудов

Величина Змеевича – 3 сажени в плечах





# БЫЛИНА «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ В ССОРЕ С КНЯЗЕМ ВЛАДИМИРОМ»

## Исторические реалии

Город Киев  
Князь Владимир  
Князя – бояре  
Тугой лук  
Стрелецкая площадь  
Дома питейные  
Палаты белокаменные  
Трубочка подзорная



## Сказочные элементы

Стопочка (полтора пуда её вес)  
Илья Муромец выпивает стопочку  
единым духом

## РАБОТА СО СЛОВАРЯМИ.

Провели работу со словами:  
воевода, дорожка  
заголодела, замуравела,  
покляпая, заутреня, обедня,  
косится, подколенные  
князя, разрывчатый,  
подлыгаться и другие.





## ВЫВОДЫ

После объяснения непонятных слов сделали информационные карточки.

Воевода – в Древней Руси правитель города или начальник войска.

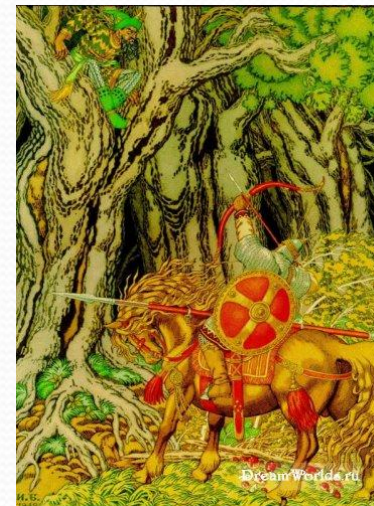
Заутреня – утренняя церковная служба.

Обедня – дневная



# ОБЩИЙ ВЫВОД

1. Учащиеся углубили свои знания об историческом прошлом Киевской Руси. Захотелось побывать в тех местах, по которым прошли русские богатыри.
2. В образах былинных героев видим силу, храбрость, удаль, ум, смекалку, то есть те качества, которые так необходимы русскому человеку во все времена.
3. Исследуя былины, отмечаем, что элементы вымысла в них есть. Но в основе былин лежат события, происходившие на самом деле, поэтому сказать однозначно былина- правда или вымысел - сложно





# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Былины: «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Вольга и Микула», «Добрыня и Алёша Попович», «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Идолище Поганое».
- Интернет (<http://ru.wikipedia.org/wiki>).
- Малый толковый словарь.
- «Необычайное литературоведение»  
М. «Молодая гвардия». 1987г.
- Старостин В. «Илья Муромец».

