



Презентация проекта

ГЕРОИ РУССКИХ БЫЛИН



Авторы проекта : учителя русского языка и литературы
Земскова Е.Ю., Вознесенская А.Н.

МОУ Михалёвская СОШ
2009

АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

Работа охватывает следующие учебные темы: «Герои древнего эпоса», «Былины как жанр эпоса».

Самостоятельная исследовательская работа учащихся развивает творческую деятельность при изучении УНТ; развивает навыки художественного чтения; формирует читателя, способного к анализу произведения.



Участники:

7-8 классы.

Школа:

МОУ Михалёвская СОШ.

Время проведения:

4 часа

Место проведения:

школа

ЦЕЛЬ:

**приобщение учащихся
через былины к
устному народному
творчеству.**



МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ:

1. Развитие навыков анализа текста;
2. умение видеть особенности эпического произведения – былины;
3. развитие навыков художественного чтения былин.



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ:

1. Формирование интереса к истории народа, фольклору;
2. формирование читателя, способного к восприятию произведений УНТ и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УРОК №1. Формирование проблемы индивидуальных исследований, выдвижение гипотез, определение творческого названия.

УРОК №2. Формирование групп для проведения исследования, обсуждения плана работы в группах, обсуждение источников информации.

УРОК №3. Подготовка учащимися презентаций.

УРОК №4. Защита полученных результатов

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАКЕТ К ПРОЕКТУ

1. Презентация проекта
2. Презентации учащихся
3. Листовка

ВОПРОСЫ ПРОЕКТА

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС.

Почему мы до сих пор изучаем былины?

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ.

1. Былины- правда или вымысел?
2. Возможны ли былинные герои в наше время?



САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ.

- Характеристика богатырей.
- Толкование устаревших слов.
- Опрос респондентов
- «Визитка» города Киева.
- Нахождение в былинах исторических реалий и сказочных элементов



Сформировали 4 группы.
Каждая группа должна была
выполнить свою
исследовательскую работу.
Обсудили источники
информации:
Интернет,
энциклопедические словари,
художественные тексты.



ВЫДВИЖЕНИЕ ГИПОТЕЗЫ

«Былины до сих пор изучают, потому что привлекают герои, мужественные, бесстрашные, самоотверженные. Проблемы, поднятые в былинах, актуальны и сейчас: хочется видеть нашу страну могучей, сильной державой, и чтобы рядом с ней были дружественные страны».



ТВОРЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ

«Герои

русских былин»

ХОД ИССЛЕДОВАНИЯ. 1 этап

ПЕРВАЯ ГРУППА изучила историю жизни Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алёши Поповича.

ВТОРАЯ ГРУППА познакомилась с историей города Киева, нашла фотографии современного города.

ТРЕТЬЯ ГРУППА задавала вопросы респондентам: «Какие былины вы знаете?», «Каких былинных героев вы помните?», «Возможны ли былинные герои в наши дни?»

ЧЕТВЁРТАЯ ГРУППА работала со словарями, узнавала значения устаревших слов; находила исторические реалии и сказочные элементы



ПРЕЗЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

□ Киев- прошлое и настоящее.

- Былинные богатыри

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА

Опросили **15** человек в возрасте **15-23 лет**.

Вопрос: какие былины вы знаете?

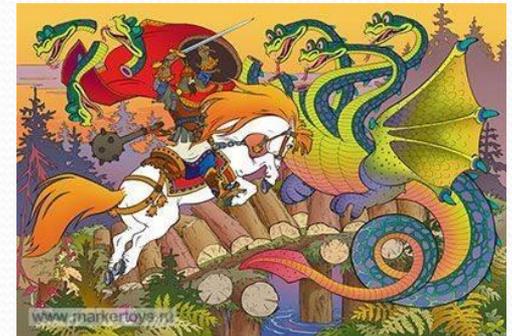
Из **15-ти** человек **7** назвали «Илья Муромец и Соловей Разбойник», **4** человека - «Садко», **4** человека затруднились ответить.

Вопрос: каких былинных героев вы знаете?

Из **15-ти** человек **14** вспомнили Илью Муромца, Алёшу Поповича, Добрыню Никитича, **3** человека назвали Садко.

Вопрос: возможны ли былинные герои в наши дни?

Из **15-ти** человек **12** ответили, что нет; **3** человека затруднились ответить.



ВЫВОДЫ

1. Убедились, что те, кому задавались вопросы, былины знают, помнят содержание.
2. Респонденты знают тех былинных героев, о которых чаще слышат. Многие вспомнили картину Васнецова В.М., на которой изображены три богатыря. Герои былин опрошенных привлекают своей смелостью, отважностью, добротой.
3. К сожалению, не помнят Вольгу Святославовича, мало кто помнит Садко.
4. Респонденты считают, что былинные герои в наши дни существовать не могут, потому что изменилось время, больше ценятся честолюбие, амбициозность, тщеславие, карьеризм, а безвозмездная помощь, бескорыстие, доброта отходят на второй план



Рисунки
В.ПЕРЦОВА **САДКО** Москва
2005

БЫЛИНА «АЛЁША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ»

Исторические реалии

Названия городов:

Суздаль-град

Чернигов

Киев – град

Имена:

Владимир – стольнокиевский

Мать Апраксия

Элементы быта:

Гриденка

Сказочные элементы

Тугарин Змеевич

Нож 12 пудов

Величина Змеевича – 3 сажени в плечах



БЫЛИНА «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ В ССОРЕ С КНЯЗЕМ ВЛАДИМИРОМ»

Исторические реалии

Город Киев

Князь Владимир

Князя – бояре

Тугой лук

Стрелецкая площадь

Дома питейные

Палаты белокаменные

Трубочка подзорная



Сказочные элементы

Стопочка (полтора пуда её вес)

Илья Муромец выпивает стопочку
единым духом

РАБОТА СО СЛОВАРЯМИ.

Провели работу со словами:
воевода, дорожка
заголодела, замуравела,
покляпая, заутреня, обедня,
косится, подколенные
князя, разрывчатый,
подлыгаться и другие.



ВЫВОДЫ

После объяснения непонятных слов сделали информационные карточки.

Воевода – в Древней Руси правитель города или начальник войска.

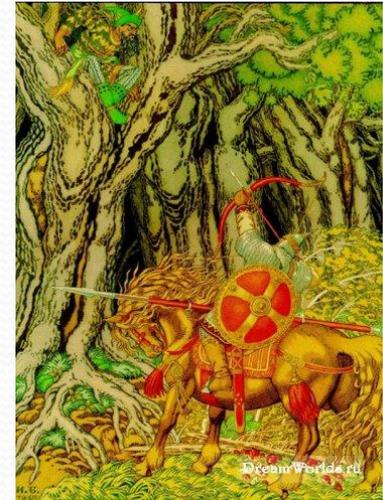
Заутреня – утренняя церковная служба.

Обедня – дневная



ОБЩИЙ ВЫВОД

1. Учащиеся углубили свои знания об историческом прошлом Киевской Руси. Захотелось побывать в тех местах, по которым прошли русские богатыри.
2. В образах былинных героев видим силу, храбрость, удаль, ум, смекалку, то есть те качества, которые так необходимы русскому человеку во все времена.
3. Исследуя былины, отмечаем, что элементы вымысла в них есть. Но в основе былин лежат события, происходившие на самом деле, поэтому сказать однозначно былина- правда или вымысел - сложно



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Былины: «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Вольга и Микула», «Добрыня и Алёша Попович», «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Идолище Поганое».
- Интернет (<http://ru.wikipedia.org/wiki>).
- Малый толковый словарь.
- «Необычайное литературоведение»
М. «Молодая гвардия». 1987г.
- Старостин В. «Илья Муромец».

