



# Василий Андреевич Жуковский

1783-1852

«Его стихи — пленительная  
сладость

Пройдёт веков  
завистливую даль».

А.С.Пушкин

# Биография В.А.Жуковского



Афанасий Иванович Бунин

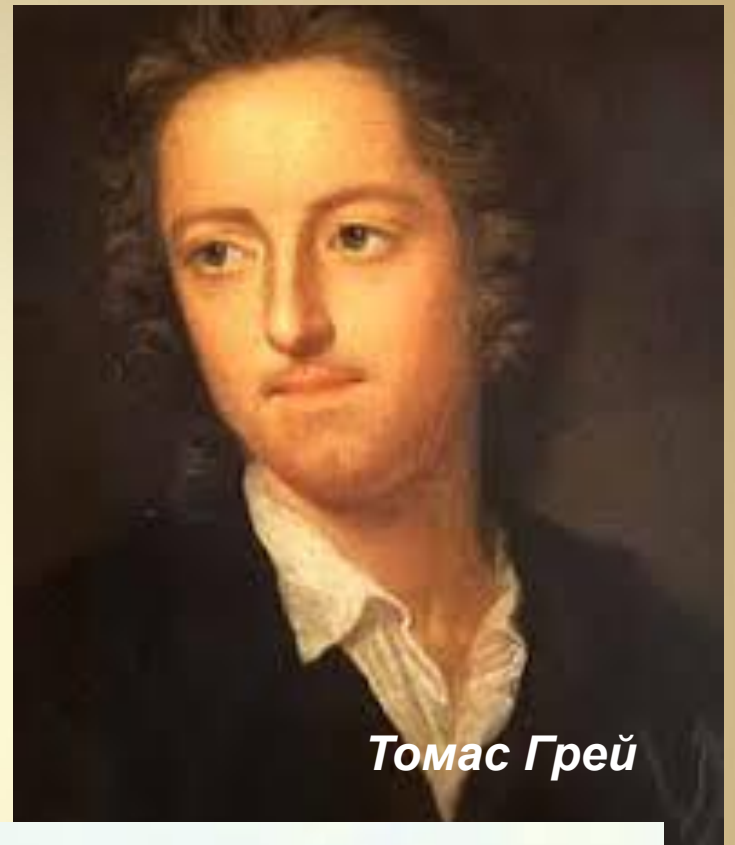
Василий Андреевич Жуковский родился в селе Мишенском Белевского уезда, Тульской губернии. Его отец – помещик А.И.Бунин, мать – пленная турчанка Сальха, привезенная во время войны крестьянами из-под крепости Бендеры и подаренной Бунину.

Получил хорошее образование. Благородный пансион при Московском университете закончил с серебряной медалью. Будучи студентом, Жуковский начал печатать стихи.



Начинал в рамках сентиментализма. Известность пришла к нему после опубликованного в 1802 г. перевода элегии Томаса Грея «Сельское кладбище». Известна вторая элегия – «Вечер»

Элегия – лирическое стихотворение, проникнутое смешанным чувством радости и печали или только грустью, раздумьем, размышлением.



Томас Грей



В том же 1802 году Жуковский начал занятия со своими племянницами Протасовыми. К одной из них – Марии Андреевне Протасовой (в замужестве Мойер) – поэт испытал чувство глубокой любви, которое нашло выражение во множестве элегий, песен и баллад.

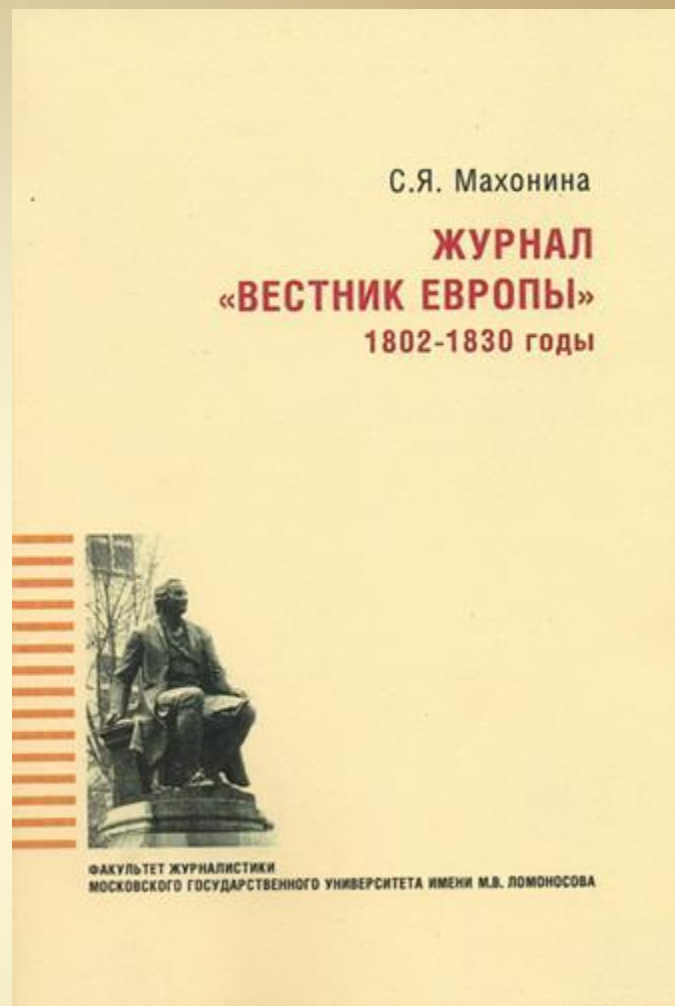


Мария Андреевна Протасова

В 1808 – 1810 гг. Жуковский редактировал журнал «Вестник Европы».



В 1812 году ополченцем участвовал в войне с Наполеоном и откликнулся на войну поэмой «Певец во стане русских воинов».

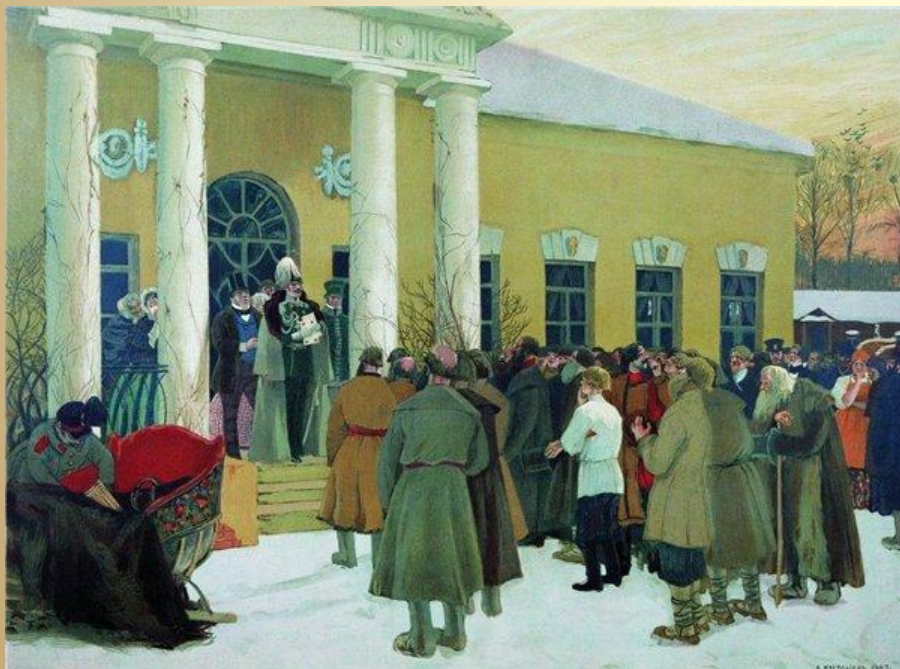


С 1815 г живёт в Петербурге,  
входит в высшие придворные  
круги. С 1826 г – воспитатель  
наследника престола  
Александра II



В 1815 г., когда вышло первое собрание  
стихотворений Жуковского, его считали  
уже лучшим поэтом.

Преданный монархии,  
Жуковский требовал от  
монарха любви к народу,  
осуждал крепостное право как  
зло, несовместимое с  
нравственным достоинством  
человека.



Александр II

Александр II отпустил на  
волю своих крестьян,  
содействовал выкупу из  
крепостной зависимости Т.  
Г.Шевченко.





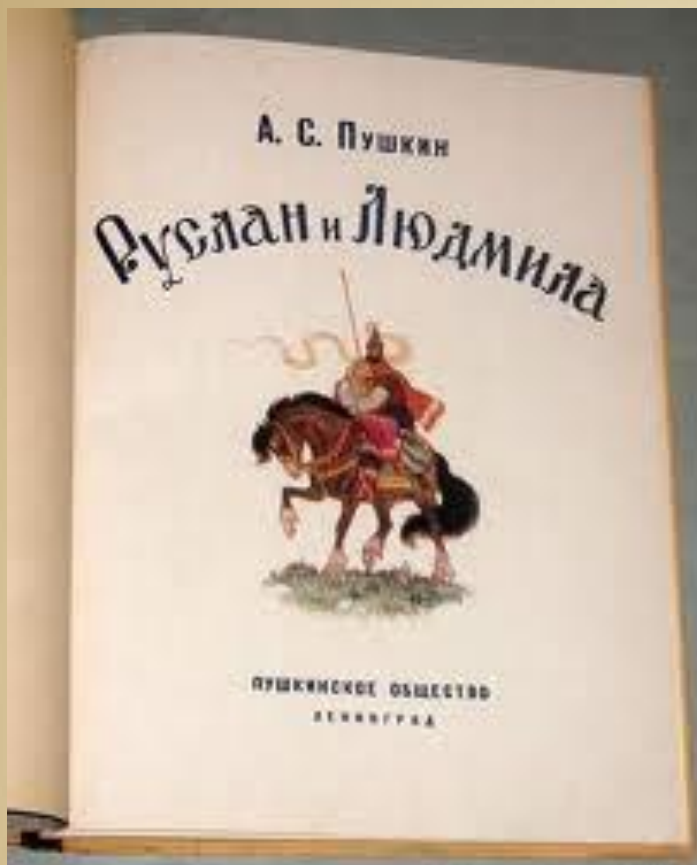
**В.А.Жуковский вставал на защиту ссыльных декабристов и неоднократно добивался смягчения участи А.С.Пушкина, пытался уберечь его от клеветы придворных интриг.**



# Дружба с Пушкиным

- Жуковский относился к молодому Пушкину покровительственно, но очень ценил его талант.
- Однажды два поэта решили посоревноваться.



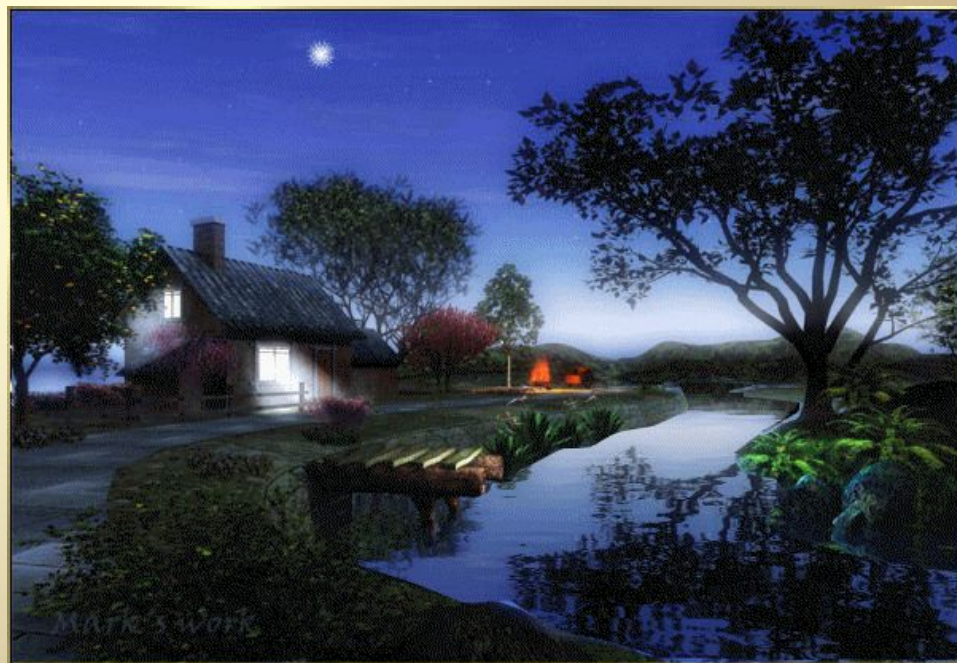


- Жуковский подарил Пушкину свой портрет с надписью «Победителю – ученику от побеждённого учителя»



**Жуковский  
положил начало  
развитию  
русского  
романтизма**

**Был главой этого  
направления  
в России**



Жуковский известен как переводчик, он познакомил русскую публику с произведениями западноевропейских романтиков. Перевёл на русский народный эпос «Наль и Дамаянти» - отрывок из «Махабхараты» и др.).

Непревзойденным остался его перевод «Одиссеи» Гомера, который поэт закончил в Германии, будучи слепым стариком



Умер поэт в Баден-  
Бадене. Прах  
Жуковского был  
перевезен в  
Петербург и  
погребен на  
кладбище  
Алекса́ндро-Невской  
лавры.





**Светлый мир  
баллады  
«Светлана»**







проходит к  
тому  
ию  
ти  
лся  
ри



Баллада «Людмила» -  
творческий перевод  
баллады Бюргера  
«Ленора».

«Светлана» - лучший и  
самый  
оптимистичный  
перевод. В большей  
степени  
самостоятельное  
произведение.

«Ленора» - точный  
перевод



**Баллада – повествовательная песня (стихотворение) с драматическим (напряжённым) развитием сюжета. В основе её обязательно необычный случай. Часто присутствуют элементы загадочного, необъяснимого, сверхъестественного. По происхождению связаны с преданиями, легендами.**

# Анализ баллады «Светлана»

1. Докажите, что данное произведение – баллада.
2. Было ли у вас в начале чтение ощущение, что должно произойти что-то необычное? Как создает поэт атмосферу таинственности?
3. Что создаёт напряжение в балладе? Как поэт снимает это напряжение?



ee

l,

*Karina Vasquez*

Жуковский оставляет в своем переложении лишь сюжетную линию: героиня – жених-мертвец. Идея и весь колорит баллады меняются. У Бюргера все страшное, мистическое опасно и воспринимается как нечто абсолютно реальное. В конце баллады Ленора умирает. Так она была наказана за свое отступничество за свое неверие в милость Бога, в его могущество.



У Жуковского всё произошедшее оказывается просто страшным сном, который заканчивается с наступлением праздничного утра.



**Имя Светлана (старославянское) – светлая,  
чистая.**

**Она верит в Бога.**

**Лучший друг нам в жизни сей  
Вера в проведенье.**

**Благ Зиждителя закон:**

**Здесь несчастье – лживый сон;  
Счастье – пробужденье.**





Светлый взгляд  
поэта на мир и  
любовь к людям  
составляют  
вместе с  
образностью языка  
главную прелесть  
творчества  
Жуковского.

