

Методические приёмы создания урока по ФГОС

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА



ЧТОБЫ БЫТЬ ХОРОШИМ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ, НУЖНО ЛЮБИТЬ
ТО, ЧТО ПРЕПОДАЕШЬ, И ЛЮБИТЬ ТЕХ, КОМУ ПРЕПОДАЕШЬ.

В.О. Ключевский

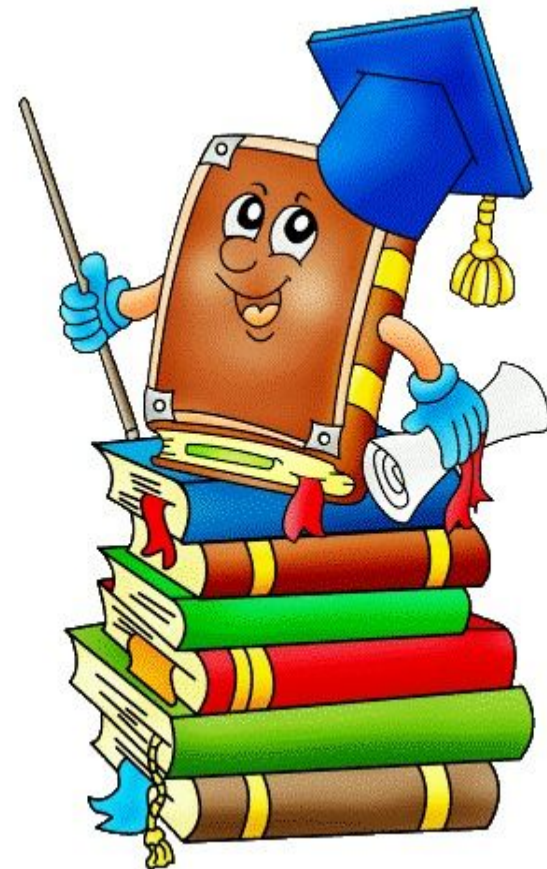
Подготовила
материал
учитель русского языка
и литературы МБОУ
гимназии №9 г.о.
Коломна
Московской области

Халяпина Л. Н.

НОВАЯ ШКОЛА



**Новая школа – «это
новые учителя, открытые
ко всему новому,
понимающие детскую
психологию и
особенности развития
школьников, хорошо
знающие свой предмет...»**



НАУЧИТЬ УЧИТЬСЯ



 **Федеральный
Государственный
Образовательный**

СТАНДАРТ

Важнейшая задача современной системы образования – «научить учиться», т.е. сформировать УУД

УЧИТЕЛЬ — КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА

Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал

К.Д. Ушинский



Требования к уроку

Традиционный урок

Урок современного типа

Объявление темы урока	Учитель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся
Сообщение целей и задач	Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания
Планирование	Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели
Практическая деятельность учащихся	Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы)
Осуществление контроля	Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)
Осуществление коррекции	Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно
Оценивание учащихся	Учитель осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)
Итог урока	Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей

Как же построить урок, чтобы реализовать требования ФГОС?

Для построения урока в рамках ФГОС важно понять, какими должны быть критерии результативности урока

- 1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.**
- 2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)**
- 3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.**
- 4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.**
- 5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.**
- 6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).**
- 7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.**
- 8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.**
- 9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.**
- 10. Учитель принимает и поощряет выражаемую учеником собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.**
- 11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.**
- 12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)**

КАКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРЕДЪЯВЛЯЮТСЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ

- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времясбережение и здоровьесбережение;
- в центре внимания урока — дети;
- учёт уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;
- умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- планирование обратной связи;
- урок должен быть добрым.



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ



**«ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВХОЖДЕНИЕ
В УРОК»**

«ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ»

«ПОСЛОВИЦА-ПОГОВОРКА»

«ВЫСКАЗЫВАНИЯ ВЕЛИКИХ»

«ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ»

«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА»

«АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД»

ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ УРОКА, МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ТЕМА-ВОПРОС»

**«РАБОТА НАД
ПОНЯТИЕМ»**

«ДОМЫСЛИВАНИЕ»

**«НЕОБЪЯВЛЕННАЯ
ТЕМА»**

«ЗИГЗАГ»

«ГРУППИРОВКА»



АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ УУД В НАЧАЛЕ УРОКА ИЛИ В ПРОЦЕССЕ ЕГО ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ

В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова



РУССКИЙ ЯЗЫК

Теория



5-9

ДРОФА



ВЕРТИКАЛЬ

Электронное приложение
www.drofa.ru

OZON.RU

«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
РАЗМИНКА»

«ОТСРОЧЕННАЯ ОТГАДКА»

«ЛОВИ ОШИБКУ!»

«ИДЕАЛЬНЫЙ ОПРОС»

«СВОЯ ОПОРА –
ШПАРГАЛКА» (КОНКУРС
ШПАРГАЛОК)

«КОРЗИНА ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ,
ИМЕН»

«ОТКРЫТИЕ» НОВОГО ЗНАНИЯ
ПЕРВИЧНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА
(ПРАВИЛ, ПОНЯТИЙ, АЛГОРИТМОВ...)



«УДИВЛЯЙ!»
«ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ»
«МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ
ПРЕЗЕНТАЦИЯ»
«ОТСРОЧЕННАЯ
ОТГАДКА»
«ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ»
«ХОРОШО – ПЛОХО»
«ЖОКЕЙ И ЛОШАДЬ»
«КЛАСТЕР»

В зависимости от содержания произведения, пространства, где разворачиваются события, схема может принимать вид различных геометрических фигур:

Атмосфер

а: Рассказ А. П. Чехова «Хамелеон»



**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ
ПОЛОЖЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ВЫПОЛНЕНИЯ
УПРАЖНЕНИЙ И РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ**

«ДА-НЕТКА»

«ИГРА – ТРЕНИНГ»

**«ДЕЛОВАЯ ИГРА "Я –
УЧИТЕЛЬ"»**

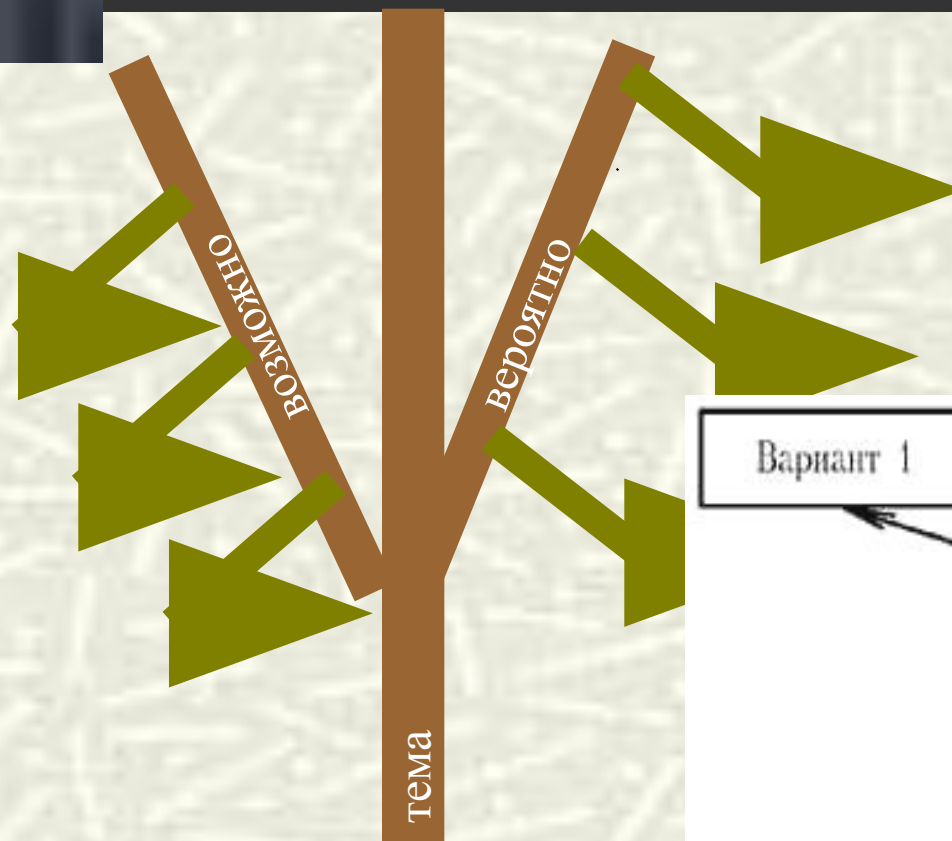
«ЩАДЯЩИЙ ОПРОС»

«ТЕСТЫ»

**«ГЛУХИЕ ИНТЕЛЛЕКТ–
КАРТЫ»**



"Дерево предсказаний"



Вариант 1

Вариант 2

Что будет дальше?
Чем закончится рассказ?
Как будут развиваться
события после финала?

Вариант 3

ИДЕАЛ

Интересно, в чем проблема?

Давайте найдем как можно больше способов решения проблем!

Есть ли какие-либо хорошие решения?

А теперь сделаем выбор!

Любопытно, как это осуществить на практике?

***САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СФОРМИРОВАННЫХ
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ***



«МИНИ-ПРОЕКТЫ»

**«РЕШЕНИЕ
СИТУАЦИОННЫХ
ЗАДАЧ»**

«РЕСТАВРАТОР»

«СОЗДАЙ ПАСПОРТ»

**«ДЕРЕВО
ПРЕДСКАЗАНИЙ»**

**ОБОБЩЕНИЕ УСВОЕННОГО
И ВКЛЮЧЕНИЕ ЕГО В СИСТЕМУ
РАНЕЕ УСВОЕННЫХ ЗУН И УУД**



«СВОЯ ОПОРА»

«КЛАСТЕР»

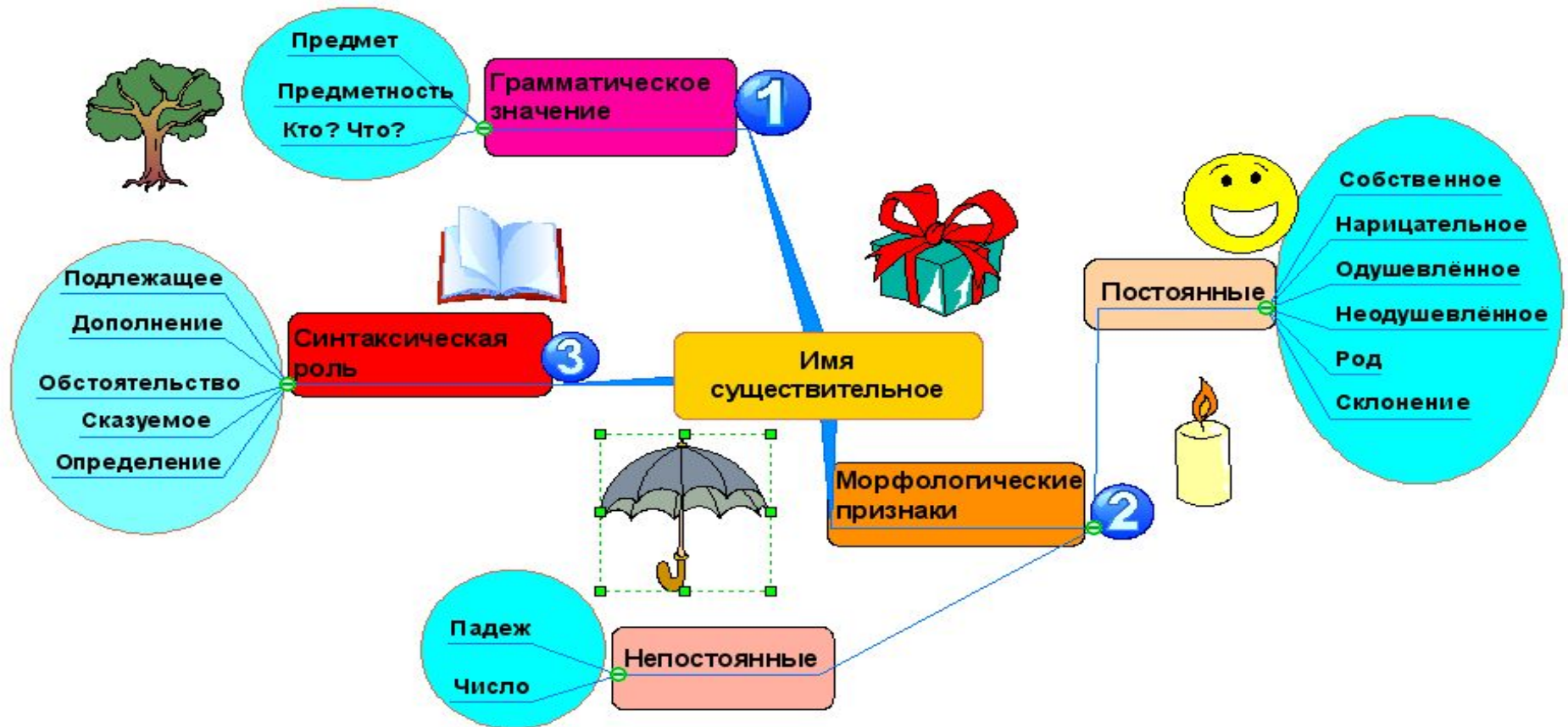
«ФИШБОУН»

**«ИНТЕЛЛЕКТ-
КАРТЫ»**

«ПЛЮС –

МИНУС»

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА «Имя существительное»



ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА

«Разряды имён существительных»



КОНТРОЛЬ ЗА ПРОЦЕССОМ И РЕЗУЛЬТАТОМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

«ОПРОС ПО ЦЕПОЧКЕ»

«ИДЕАЛЬНЫЙ ОПРОС»

«БЛИЦ-КОНТРОЛЬНАЯ»

**«ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ
ВОПРОС»**

«ТРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

«ТРОЙКА»

**«ЛАБОРАТОРНАЯ
РАБОТА»**



Рекомендации к проведению стадии рефлексии

- На стадии рефлексии важен не только результат, но и сам процесс.
- Рефлексия у каждого из нас происходит с различной скоростью.
- Задействуйте и разум, и чувства ребят.
- Желательно использовать как устные, так и письменные формы проведения рефлексии.
- Не стоит навязывать ученику свою точку зрения.
- В процессе рефлексии ученикам важно помнить о ее предмете.
- Фиксируйте наиболее интересные высказывания.
- Поощряйте к участию в рефлексии всех школьников в классе.

РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



- **«ВЫБЕРИ ВЕРНОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ»**
- **«МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЛИ СХЕМАТИЗАЦИЯ»**
- **«ТАБЛИЧКА»**
- **«ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ»**
- **«ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ»**
- **«ЛЕСЕНКА «МОЁ СОСТОЯНИЕ»»**
- **«ВОПРОСЫ ИТОГОВОЙ РЕФЛЕКСИИ, КОТОРЫЕ ЗАДАЮТСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ В КОНЦЕ УРОКА»**
- **«ХОЧУ СПРОСИТЬ»**

Прием «Оратор»

За 1 минуту нужно убедить своего собеседника в том, что изучение данной темы просто необходимо.



Прием «Автор»

Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему?

или

Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?



У каждого учителя должны быть свои заповеди



Знание никогда не бывает бесполезным.

Творчество – неиссякаемый источник новых открытий.

Авторитет учителя – путь к успеху ученика.

Надо любить дело, которому ты служишь.

Никогда не бойся повернуть назад с неверного пути.

Доброта - это золотой ключик, подходящий к любой двери.

Не бойся ошибиться, бойся не исправить ошибку.

*Не отчаивайся. Если тебе трудно, помни:
скоро Последний звонок.*

И будь уверен в том, что наступит 1 СЕНТЯБРЯ!

Информационные ресурсы

1. Бутурлакина Т.Ю. Методическое пособие по созданию урока по ФГОС. - Армавир, 2013
 2. Гин А. А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная Связь. Идеальность/ М.: Вита- Пресс, 2011 г.
 3. Поляков С. Педагогическая инноватика: от идеи до практики/ М., 2010
 4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие./М.: Народное образование, 2010
 5. Чижик Г.Н. Деятельность учителя на уроке в условиях введения ФГОС. - Вязьма, 2012
 6. Якушина Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС/ - М.,
 7. <http://74321-s-008.edusite.ru/p94aa1.html>
 8. <http://www.s1pokrov.edusite.ru/p24aa1.htm>
 9. http://shkolaperway.ucoz.ru/news/povyshaem_uroven_znaniy_izuchaja_fgos_ooo/2013-01-10-771
 10. <http://school84.kubannet.ru/index.fales/3.fales/Novaj%20shcola/index.htm>
 11. <http://www.fifa-2012.org.ua/str/stat/razrabotki-urokov-v-nachalnoy-shkole-po-fgos.php>
 12. <http://yandex.ru/images/search?text>
-