

Михаил Иванович Глинка

«Оба [Пушкин и Глинка] создали
новый русский язык — один в поэзии,
другой в музыке»

В.В. Стасов

**Композитор- основоположник
русской классической музыки.**



- ГЛИНКА Михаил Иванович родился 20 мая (1 июня) 1804. В селе Новоспасском Смоленской губернии.
- До шести лет воспитывался бабушкой Фёклой Александровной.



Фёкла Александровна



Евгения Андреевна



Иван Николаевич

Музыкальные занятия —
игра на скрипке и
фортепиано — начались
довольно поздно и носили
любительский характер.
Однако музыка оказывала на
него столь сильное влияние,
что однажды на замечание о
рассеянности он заметил:

*«Что же делать?...
Музыка — душа моя!».*



В 1817 году родители привозят Михаила в Санкт-Петербург и помещают в Благородный пансион при Главном педагогическом институте, где его гувернёром был поэт, декабрист

В. К. Кюхельбекер.

В Петербурге Глинка берет уроки у крупнейших музыкантов, в том числе у ирландского пианиста и композитора Джона Филда.

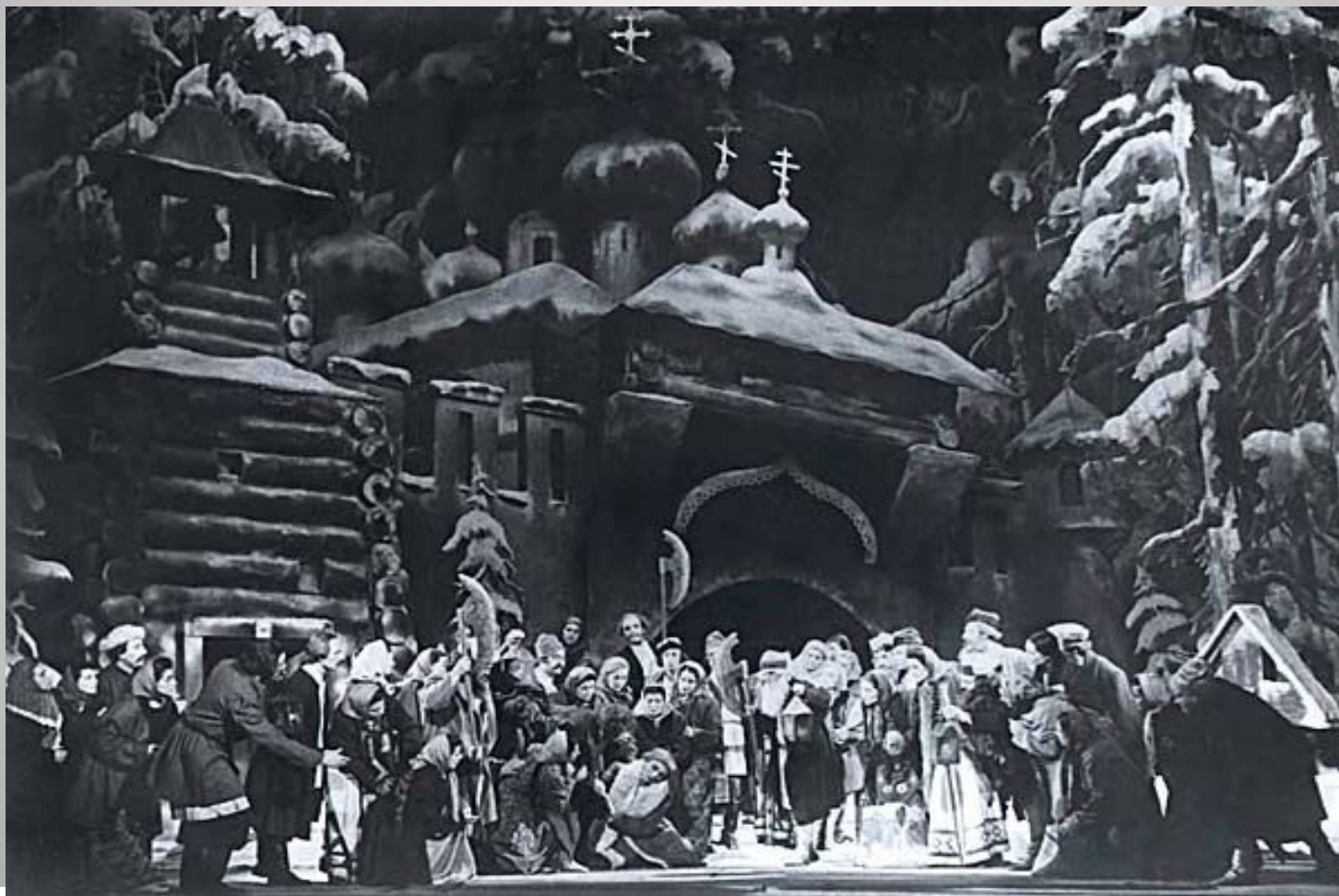


Биография.ru

По окончании в 1822 году пансиона Михаил Глинка усиленно занимается музыкой: изучает западноевропейскую музыкальную классику, участвует в домашнем музицировании в дворянских салонах, иногда руководит оркестром дяди.

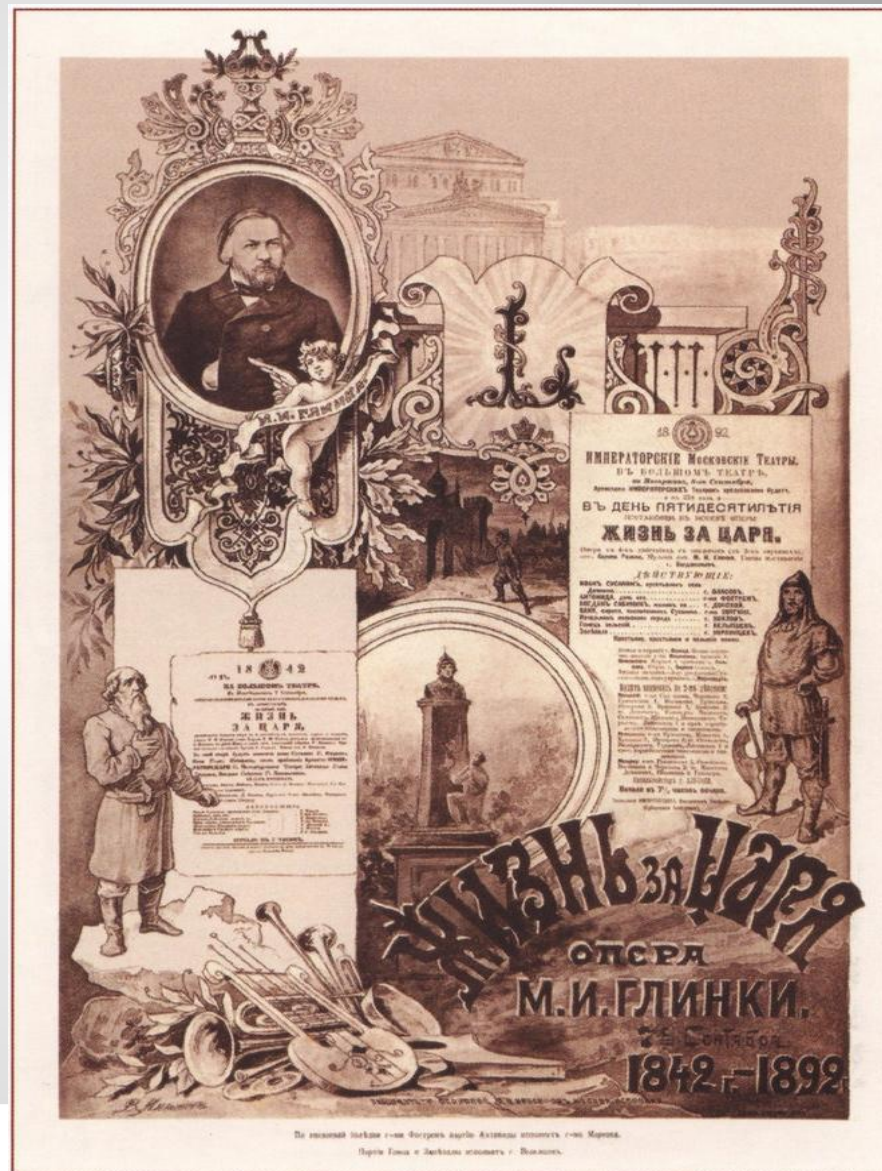


**Опера «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»)
1836 год**



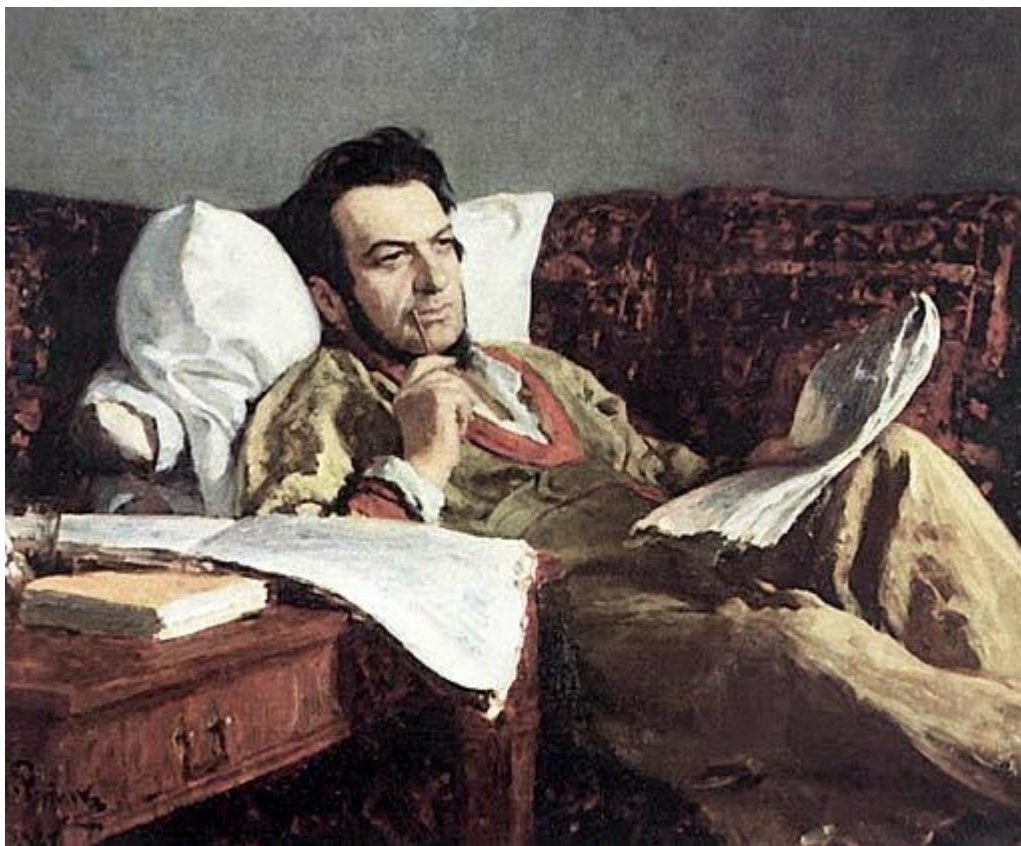
Премьера
«Жизни за царя»
состоялась на сцене
Петербургского
Большого театра
27 ноября 1836 г.

Успех был огромным,
опера была
с восторгом принята
передовой частью
общества.





Еще в 1837 году М.И. Глинка вел беседы с А.С. Пушкиным о создании оперы на сюжет **«Руслана и Людмилы»**.





В творчестве Глинки
определились
два важнейших
направления
русской оперы:
народная музыкальная
драма и опера-сказка;
он заложил основы
русского симфонизма,
стал первым классиком
русского романса.



В 1838 Глинка
познакомился с
Екатериной Керн,
дочерью Анны Петровны
Керн, которой А.С.
Пушкин посвятил свое
стихотворение **«Я помню
Чудное мгновенье»** .
Весной 1840 года
композитор написал
романс на стихи Пушкина,
посвятив его дочери той,
чей образ стал для Поэта
источником любви и
вдохновения.



Романсы

- «Венецианская ночь» (1832)
- «Я здесь, инезилья» (1834)
- «Ночной смотр» (1836)
- «Сомнение» (1838)
- «Ночной зефир» (1838)
- «В крови горит огонь желанья» (1839)
- Свадебная песня «дивный терем стоит» (1839)
- Вокальный цикл "прощание с Петербургом" (1840)
- «Попутная песня» (1840)
- «Признание» (1840)
- «Слышу ли голос твой» (1848)
- «Заздравный кубок» (1848)
- «Песнь Маргариты» из трагедии Гете «Фауст» (1848)
- «Мери» (1849)
- «Адель» (1849)
- «Финский залив» (1850)
- «Молитва» («В минуту жизни трудную») (1855)
- «Не говори, что сердцу больно» (1856)



Михаил Иванович Глинка скончался 16 февраля 1857 года в Берлине и был похоронен на лютеранском кладбище. На могиле установлен памятник, созданный архитектором А. М. Горностаевым. В настоящее время плита с могилы Глинки в Берлине утеряна. На месте могилы в 1947 году Военной комендатурой советского сектора Берлина был сооружён памятник композитору.

**Памятник-надгробие М. И. Глинке
на Тихвинском кладбище.**