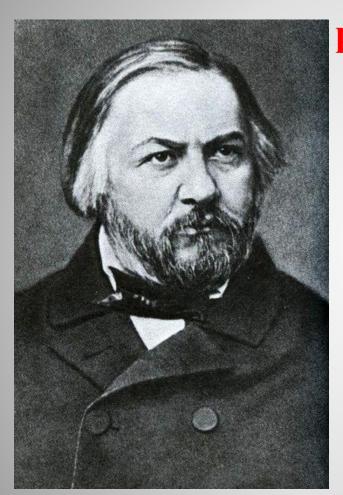
### Михаил Иванович Глинка

«Оба [Пушкин и Глинка] создали новый русский язык — один в поэзии, другой в музыке»

В.В. Стасов



## Композитор- основоположник русской классической музыки.

- ГЛИНКА Михаил Иванович родился 20 мая (1 июня) 1804.В селе Новоспасском Смоленской губернии.
- До шести лет воспитывался бабушкой Фёклой Александровной.



Фёкла Александровна



Евгения Андреевна



Иван Николаевич

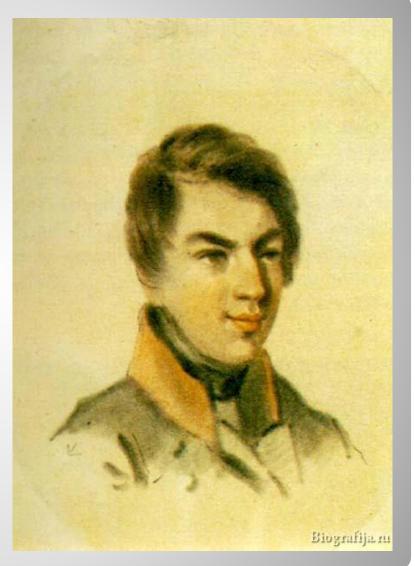
Музыкальные занятия игра на скрипке фортепиано — начались довольно поздно и носили любительский характер. Однако музыка оказывала на него столь сильное влияние, что однажды на замечание о рассеянности он заметил:

«Что же делать?... Музыка — душа моя!».



В 1817 году родители привозят Михаила в Санкт-Петербург и помещают в Благородный пансион при Главном педагогическом институте, где его гувернёром был поэт, декабрист В. К. Кюхельбекер.

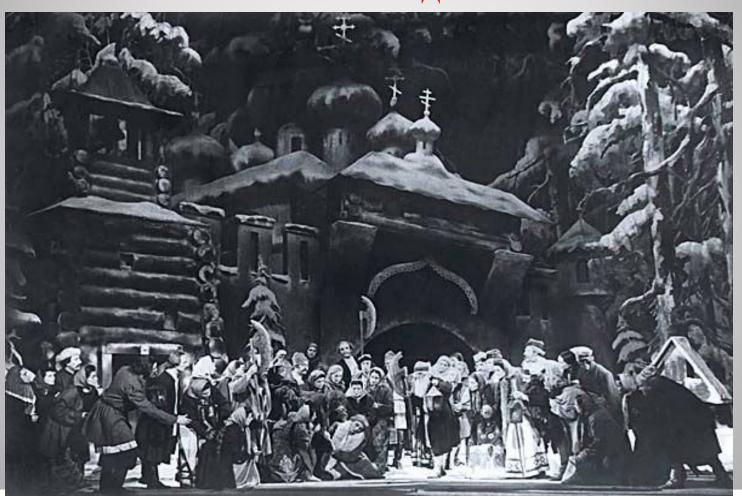
В Петербурге Глинка берет уроки у крупнейших музыкантов, в том числе у ирландского пианиста и композитора Джона Филда.



По окончании в 1822 году пансиона Михаил Глинка усиленно занимается музыкой: изучает западноевропейскую музыкальную классику, участвует в домашнем музицировании в дворянских салонах, иногда руководит оркестром дяди.

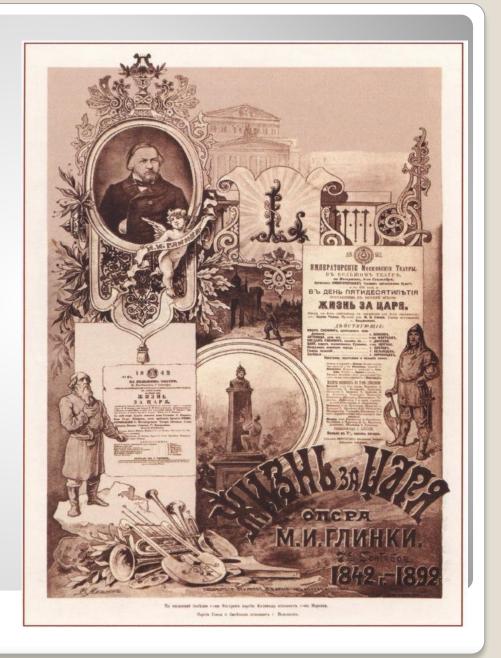


#### Опера «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») 1836 год



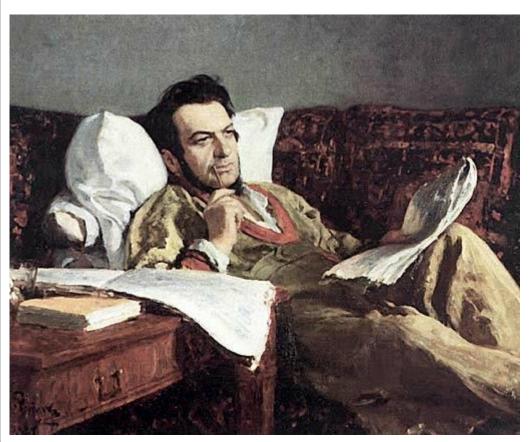
Премьера «Жизни за царя» состоялась на сцене Петербургского Большого театра 27 ноября 1836 г.

Успех был огромным, опера была с восторгом принята передовой частью общества.





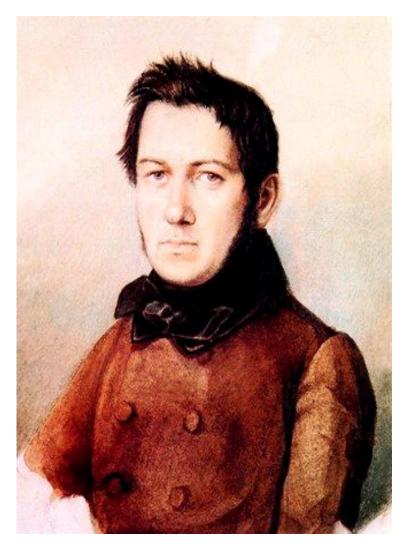
# Еще в 1837 году М.И. Глинка вел беседы с А.С. Пушкиным о создании оперы на сюжет **«Руслана и Людмилы».**







В творчестве Глинки определились два важнейших направления русской оперы: народная музыкальная драма и опера-сказка; он заложил основы русского симфонизма, стал первым классиком русского романса.

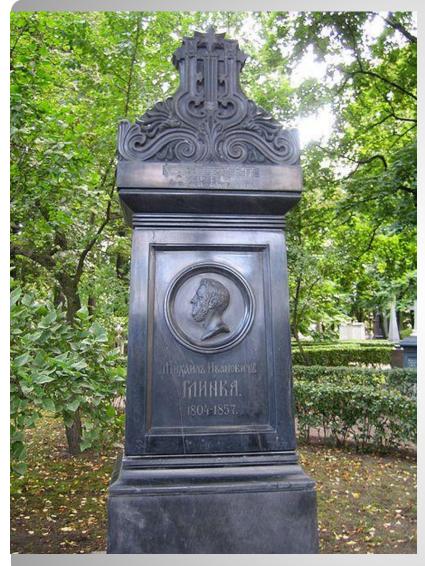


В 1838 Глинка познакомился с Екатериной Керн, дочерью Анны Петровны Керн, которой А.С. Пушкин посвятил свое стихотворение *«Я помню* Чудное мгновенье». Весной 1840 года композитор написал романс на стихи Пушкина, посвятив его дочери той, чей образ стал для Поэта источником любви и вдохновения.



#### Романсы

- «Венецианская ночь» (1832)
- «Я здесь, инезилья» (1834)
- «Ночной смотр» (1836)
- «Сомнение» (1838)
- «Ночной зефир» (1838)
- «В крови горит огонь желанья» (1839)
- Свадебная песня «дивный терем стоит» (1839)
- Вокальный цикл "прощание с Петербургом" (1840)
- «Попутная песня» (1840)
- «Признание» (1840)
- «Слышу ли голос твой» (1848)
- «Заздравный кубок» (1848)
- «Песнь Маргариты» из трагедии Гете «Фауст» (1848)
- «Мери» (1849)
- «Адель» (1849)
- «Финский залив» (1850)
- «Молитва» («В минуту жизни трудную») (1855)
- «Не говори, что сердцу больно» (1856)



Памятник-надгробие М. И. Глинке на Тихвинском кладбище.

Михаил Иванович Глинка скончался 16 февраля 1857 года в Берлине и был похоронен на лютеранском кладбище. На могиле установлен памятник, созданный архитектором А. М. Горностаевым. В настоящее время плита с могилы Глинки в Берлине утеряна. На месте могилы в 1947 году Военной комендатурой советского сектора Берлина был сооружён памятник композитору.