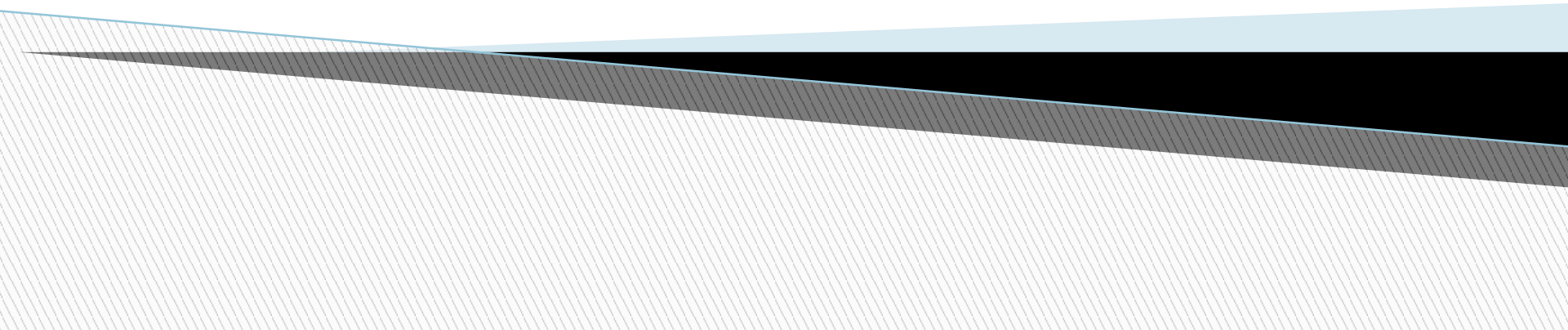


Формирование учебно- познавательной компетенции на уроках русского языка и литературы

**Топалэ Анжела Федоровна,
учитель русского языка и
литературы
МКОУ «Каштановская СОШ»**

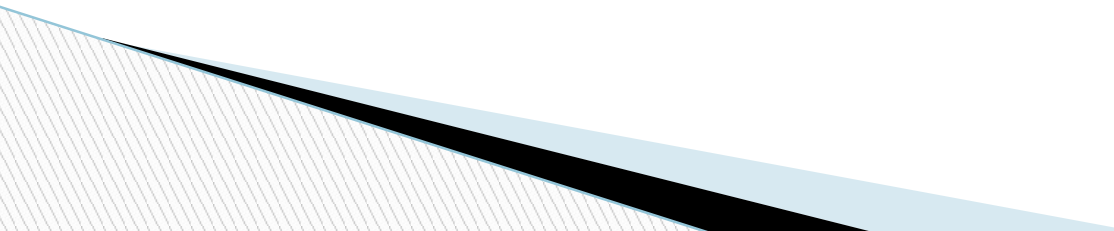


Компетенция

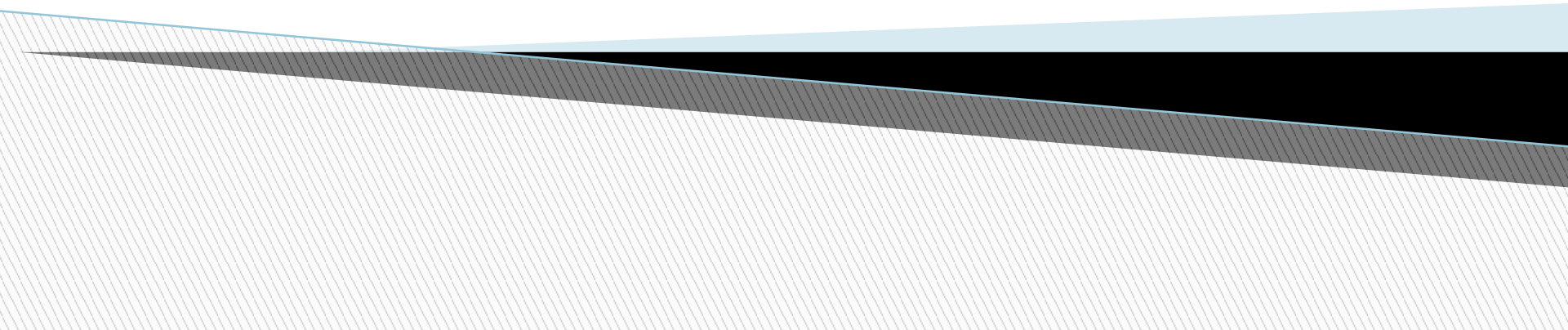
- В переводе с латинского означает «круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом».



□ Ключевые компетенции

- Ценностно-смысловая компетенция.**
 - Общекультурная компетенция.**
 - Учебно-познавательная.**
 - Информационная компетенция.**
 - Коммуникативная компетенция.**
 - Социально-трудовая компетенция.**
 - Компетенция личностного самосовершенствования.**
- 

**Главная задача
педагога:
учить детей
умению учиться.**



- ▣ 1) создание ситуации успеха;
- ▣ 2) благоприятный психологический климат;
- ▣ 3) занимательность, необычное начало урока;
- ▣ 4) рефлексия



- Сегодня вы попробуете сами определить тему нашего урока. Угадайте фразу, обратив внимание на цифры над буквами. Угаданная фраза и будет темой нашего урока.

1 7 12 2 3
В Е С Н А

4 5 9
Ч А С Ы

6 11
Д И А Л О Г

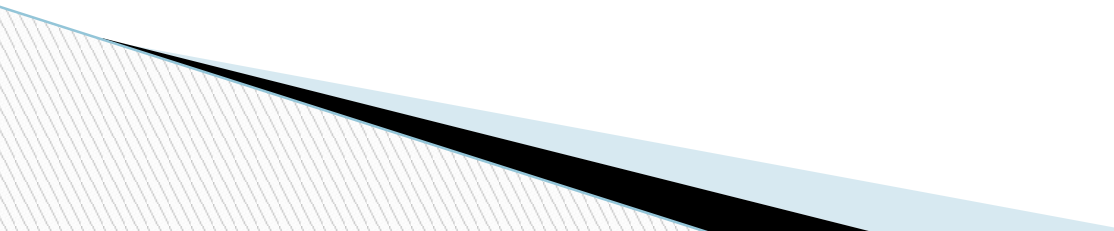
8 14
Б О К С

16 10
Г О Л

15 13
В О Л К

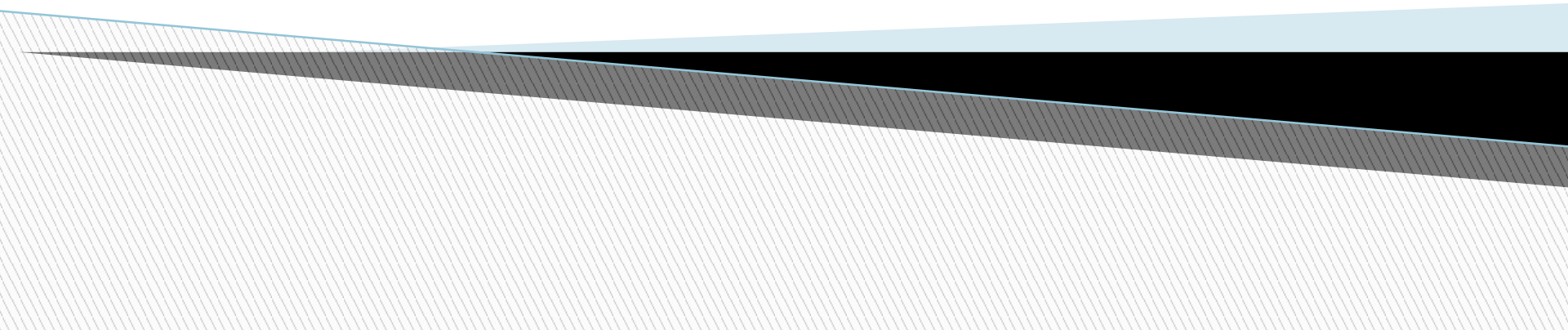
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
В Н А Ч А Л Е Б Ы Л О С Л О В О

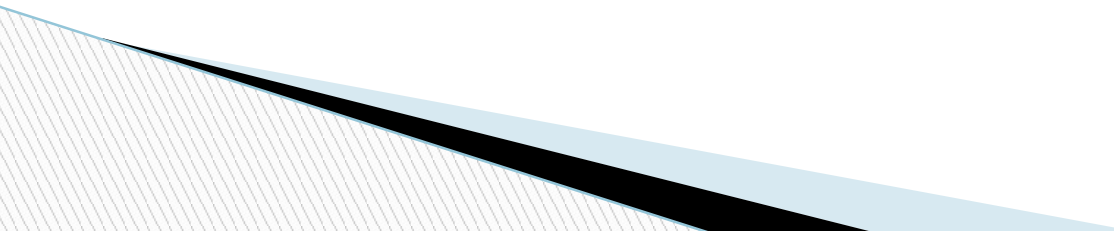
□ В мотивационно – целевом блоке применяю такие приёмы:

- 1) прерывание и незавершённость учебной деятельности;**
 - 2) предоставление права выбора;**
 - 3) реакция на ошибку;**
 - 4) практическая направленность.**
- 

Урок русского языка в 5 классе

***О «живописном способе
выразиться»
посредством кратких,
метких, сочных,
образных
иносказательных речений***



- ▣ **Приёмы, используемые в познавательном блоке:**
 - ▣ **1) включение учащихся в коллективную деятельность;**
 - ▣ **2) необычная форма преподнесения материала;**
 - ▣ **3) создание проблемной ситуации;**
 - ▣ **4) сотрудничество на уроке;**
 - ▣ **5) привлечение учащихся к оценочной деятельности;**
 - ▣ **6) стимулирование деятельности**
- 

Оцени свою работу



Не покладая
рук

Ни шатко ни
валко

Тяп да ляп

Рука об руку

Через пень
колоду

Засучив
рукава

Как вы
работали
на уроке?

В поте лица

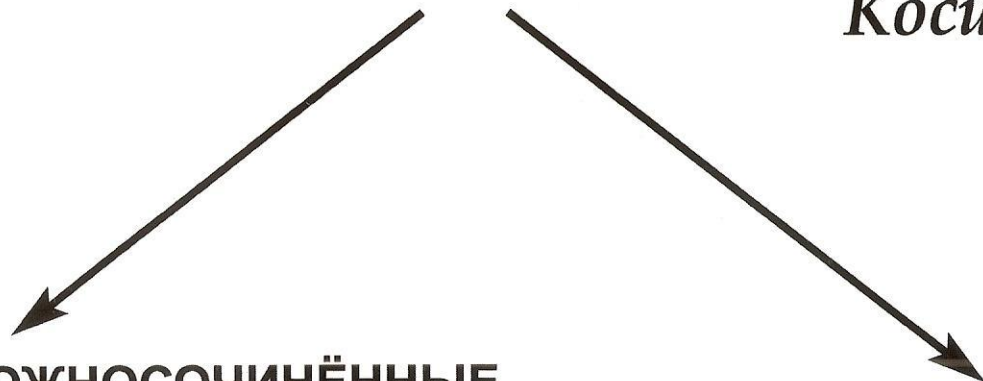
МОЛОДЦЫ!

Сегодня вы не сидели
сложив руки, а работали в
поте лица!



СОЮЗНЫЕ

(связываются интонацией,
союзами или союзными словами)



СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ

(связываются интонацией
и сочинительными союзами)

Все жаловались на холод,
и дождь стучал в окна. (А. Чехов)

[], **и** [].

Последние тени сливались,
да мгла синела, **да** за курганами
тускнело зарево. (А. Серафимович)

[], **да** [], **да** [].

БЕССОЮЗНЫЕ

(связываются интонацией)

Косили версту – выкосили грои

[] – []. (К. Паустовский)

Я знаю: он настоящий дру

[]: [].

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ

(связываются интонацией и подчинительным
союзами или союзными словами)

Я был уверен, **что** поезд мчит
меня к счастью. (К. Паустовский)

[], (**что**...).

Был тот особый вечер, **какой**
бывает только на Кавказе.

[], (**какой**...). (Л. Толстой)

ТРИ СКЛОНЕНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ РАЗНОСКЛОНЯЕМЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

I	II	III
<p>Сущ. ж.р. и м.р. -а, -я : <i>старшин</i> <input type="checkbox"/> <i>темнот</i> <input type="checkbox"/> <i>парти</i> <input type="checkbox"/> <i>капл</i> <input type="checkbox"/></p>	<p>Сущ. м.р. <input type="checkbox"/> с.р. -о, -е : <i>карандаш</i> <input type="checkbox"/> <i>договор</i> <input type="checkbox"/> <i>здани</i> <input type="checkbox"/> <i>сен</i> <input type="checkbox"/></p>	<p>Сущ. ж.р. <input type="checkbox"/> (имеют ь в конце основ <i>тетрадъ</i> <input type="checkbox"/> <i>зелень</i> <input type="checkbox"/> <i>вещь</i> <input type="checkbox"/> <i>ночь</i> <input type="checkbox"/></p>

Разносклоняемые существительные:
имя, вымя, знамя, бремя, семя, племя, вре-
темя, стремя, пламя и путь.

Группы слов	По звучанию	По лексическому значению
Омонимы	одинаковые	совсем разные
Синонимы	разные	одинаковые или близкие
Антонимы	разные	противоположные
Паронимы	сходные	разные

- ▣ Корень извлечь из начинки не сложно,
- ▣ Приставка в сосуде хранится надёжно,
- ▣ Суффикс в черчении ясно услышишь.
- ▣ Вместе на темы различные пишешь.

▣ (Сочинение)

- ▣ В списке вы мой обнаружите корень,
- ▣ Суффикс в собрании встретите вскоре,
- ▣ В слове рассказ вы приставку найдёте,
- ▣ В целом по мне на уроки пойдёте.

▣ (Расписание)



Пунктир прилетел К КОМУ?

Летел он НА ЧЁМ?

При посадке зацепился ЗА ЧТО?

Ударился ЧЕМ?

И снёс ЧТО?

Пунктир долго готовился К ЧЕМУ?

Он давно мечтал О ЧЁМ?

Старательно изучая ЧТО?

В космосе пролетал МИМО ЧЕГО?

Перед полётом он долго прощался

С КЕМ?

Прилетев, сразу бросился К ЧЕМУ?

К КОМУ?

Поселился в доме У КОГО?

Пунктир часто вспоминал О КОМ?

Он обычно ел на завтрак ЧТО?

Запивал это ЧЕМ?



Шпион

- (исключения, которые относятся ко II спряжению)
- Когда-то, ребята,
- Во времечко оно,
- **ВТОРОЕ СПРЯЖЕНЬЕ** имело шпиона

- Здесь его инструкции.
- В них - шпионьи функции.
- Вот они, спешите **ВИДЕТЬ**:
- От связного не **ЗАВИСЕТЬ**,
- Всех «клиентов» **НЕНАВИДЕТЬ**,
- Побольнее их **ОБИДЕТЬ**.
- Стойко трудности **ТЕРПЕТЬ**,
- Над собой лассо **ВЕРТЕТЬ**,
- Через щёлочку под дверью
- За врагом своим **СМОТРЕТЬ**.
- По шоссе машину **ГНАТЬ**,
- И в зубах кинжал **ДЕРЖАТЬ**,
- Чтоб за стенкой голос **СЛЫШАТЬ**,
- Совершенно не **ДЫШАТЬ**.



- Как-то рано поутру
- С другом сели мы в метру.
- И поехали в метре
- Фильм смотреть о кенгуре.
- Кенгуру в кафу зашёл,
- Занял там свободный стол
- И сидит за доминой
- С шимпанзой и какадой.



Упражнение

□ При расстановке знаков препинания руководствуйтесь схемами в рамке.

□

□ «П, - а. - П».

□ «П, - а. - П?»»

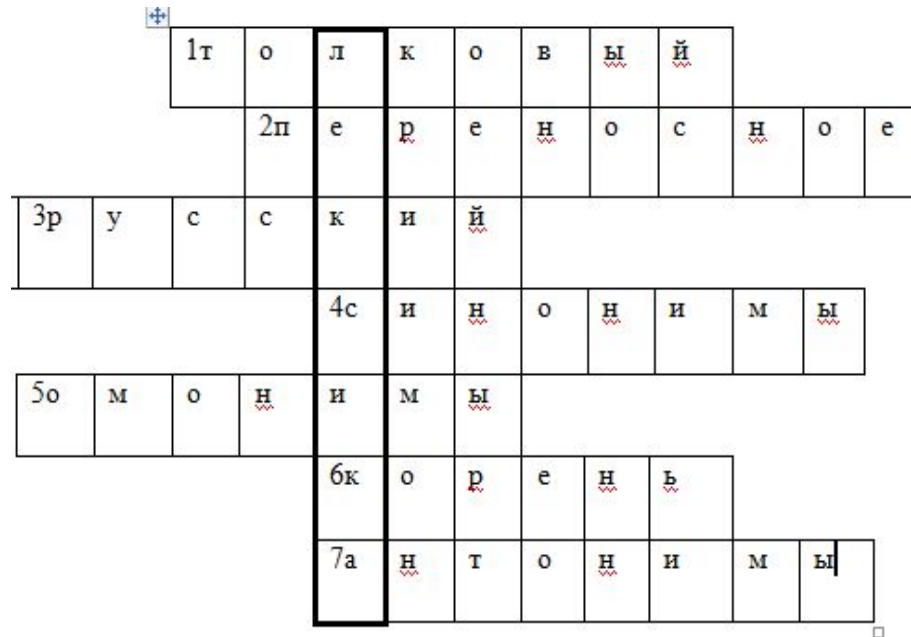
□ «П, - а. - П!»»

□ «П, - а, - п».

□ «П! - а. - П».



А теперь подведём итог нашего урока, разгадав кроссворд.



1. Словарь, в котором даны лексические значения слов.
2. Значение слова, данное в несвойственном ему прямом значении.
3. Какой язык мы изучаем.
4. Слова, близкие по значению, но разные по написанию.
5. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению.
6. Общая часть однокоренных слов.
7. Слова, противоположные по значению.

По вертикали: словарный состав языка - ЛЕКСИКА



- ▣ Работа по образцу.
- ▣ Вот как формулирует грамматическое правило поэтесса Новелла Матвеева:
- ▣
- ▣ **«Одеть», «надеть»... Два эти слова**
- ▣ **Мы путаем так бестолково!**
- ▣
- ▣ **«Одеть», «надеть»... Давай глядеть:**
- ▣ **КОГО одеть и ЧТО надеть.**

□ **А теперь примените это правило на практике**

□

□

□

□

□

□

□

□



На прошлой неделе,

На прошлой неделе

Деревья на платье

Моё поглядели –

И сами зелёное платье ...

(надели)

□ **Кого он должен ... (одеть)**

□ **Пора ... шляпу и удалиться (надеть)**

□ **Мать ... ребёнка во всё новое (одела)**

□ **Приятно ... всё свежее (надеть)**

□ **Я ... пальто, а ты – куртку потеплее (надену)**

▣ Лексические уравнения

- 1) Палец – перст = Лоб -?
- 2) Живой – мёртвый = Восторгаться-?
- 3) Брег – берег = Прах -?
- 4) Закат – рассвет = Добродетель - ?
- 5) Молодой – старый = Эгоист -?



- ▣ В старших классах на уроках русского языка - задания повышенного уровня сложности:
- ▣ *Практико-ориентированное задание.*
- ▣ *Проблемное задание.*
- ▣ *Мини-исследование*



□ **Дорогу осилит идущий.**



□ **Спасибо за внимание!**