

УЧЕБНЫЙ ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ «ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КАК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА»

Выполнили учащиеся 8 класса
МОУ СШ № 14 г. Богородицка,
научный руководитель – учитель
русского языка и литературы Миронова
Т. С.

Вопросы проекта:

1. Обособление как способ смыслового выделения (или уточнения) части предложения.
2. Учёные-лингвисты о роли обособленных определений в семантике предложений и текста.
3. А. М. Пешковский о грамматических условиях обособления определений.
4. описание как тип речи.
5. функциональные свойства обособленных определений в текстах разных стилей: научного, официально-делового, публицистического, художественного, разговорного.

**Знаки препинания
служат нотами при
чтении.**

А. П.

Чехов

Домашнее задание группе «теоретиков»:

- 1) найти и оформить материал на тему «Лингвисты об обособлении определений» (примеры подобрать из автобиографической повести М Горького «Детство»);
- 2) подготовить сообщение об описании как типе речи: цель описания, композиция описания.

**Александр
Матвеевич
Пешковский
(1873 – 1933)**

*Русский языковед.
Его основные
интересы лежали в
области
грамматики, и
прежде всего
синтаксиса. В 20 –
е годы создал
оригинальные
учебные книги для
школьников и
учителей.*



**В подлинно художественном
произведении всё (вплоть до
запятой) мотивированно и
целесообразно.**

**А. М.
Пешковский**

**Чувства наши мы
выражаем не
столько словами,
сколько интонацией.**

А. М. Пешковский

Описание – тип речи

Основа описания – перечень одновременных или постоянных признаков предмета, явления.

(Словарь лингвистических терминов)

Описание применяют при создании словесного пейзажа, портрета. Описание может касаться характера человека, его переживаний.

Обособить

– блю, – бишь, – бленный
(- ен, ена)

Сов. в.

1. Кого – что. *Выделить из общего, создав особое от других положение.*
2. Что. *В грамматике: сделать самостоятельной (по интонации) составной частью предложения (обособить определение).*

Несов. в. Обособлять, - яю, - яешь, сущ.
Обособление. (Словарь С. И. Ожегова)

Основные функции обособленных определений:

- 1) синтаксическая
(полупредикативная,
определятельная,
обстоятельственная);
- 2) коммуникативно-семантическая
(средство логического подчёркивания
информации, переданной
обособленным определением);
- 3) стилистическую (средство языковой
экспрессии, создание образности,
выразительности).

Домашнее задание группе «аналитиков»:

*проанализировать
сочинения учащихся 8 – 9
классов на предмет
использования в них
обособленных определений
и приложений и сделать
вывод*

Вывод «аналитиков»:

За работы с большим количеством обособленных определений и приложений оценка поставлена высокая: они наиболее интересны, содержательны.

Сочинения, где обособленные члены вообще отсутствуют, нам показались однообразными, бесцветными, вялыми. Обособленные определения и приложения делают речь образной, эмоциональной а значит –

Домашнее задание группе «практиков»:

1. Исследовать речь учащихся школы и СМИ. Сделать выводы о частоте и цели употребления обособленных определений в различных стилях.
2. Подобрать из автобиографической повести М. Горького «Детство» отрывки описательного характера. Проанализировать их (выявить роль обособленных определений в семантике предложений и текста).
3. Нарисовать иллюстрации к подобранным эпизодам. Сделать вывод о том, как помогает изобразительная функция обособленных определений наиболее точно воспроизвести тот или иной объект

**Все языки требуют
точности , а
точность требует
сжатости!**

М.

Горький

В текстах научного стиля

обособленные определения помогают довольно точно и в то же время с максимальной краткостью и чёткостью выразить мысль (особенно определения, выраженные причастными оборотами). Эмоциональной нагрузки обособленные определения в текстах научного стиля не несут.

Экспрессия –

Выразительно-изобразительные качества речи, *отличающие её от обычной (или стилистически нейтральной) и придающие ей образность.*

(Словарь лингвистических терминов)

Изобразительный, - ая, - ое (книжн.)

Наглядный,
хорошо изображающий...

Изобразительные искусства –
общие названия искусств,
*воплощающих в себе
художественные образы на
плоскости и в пространстве...*

(словарь С. И. Ожегова, с. 238)

В текстах публицистического стиля обособленные определения выполняют следующие функции:

- 1) синтаксическую (*добавочного второстепенного сказуемого*);
- 2) стилистическую (*служит средством языковой экспрессии*);
- 3) синтаксическую (*обстоятельственную*);
- 4) синтаксическую (*добавочного второстепенного сказуемого*)

В текстах официально-делового стиля

*обособленные определения
играют роль добавочного
сказуемого и уточняют
мысль; не несут
эмоциональной нагрузки.*

В текстах художественного стиля

Обособленные определения усиливают степень смысловой насыщенности, придают речи эмоциональность, выразительность, выполняют изобразительную функцию.

...Писать рассказы о людях не значит просто «рассказывать». Это значит – рисовать людей словами, как рисуют их кистью или карандашом.

М. Горький

И. Е. Репин «Бурлаки на Волге»



Распространить предложения обособленными определениями

1. Зной, *песок*...
2. Чувствуешь ширь, раздолье
Волги...
3. Вдоль берега идут
одиннадцать *бурлаков*...
4. Шествие замыкает *бурлак*...
5. *Он* еле двигается...

**Знаки препинания –
это как нотные знаки.
Они твёрдо держат
текст и не дают ему
рассыпаться.**

К. Г. Паустовский

Домашнее задание группе «экспертов»:

- 1. Пользуясь справочной литературой, выяснить, какие функции могут выполнять обособленные определения.*
- 2. Заслушав отчёты «теоретиков» и «практиков», выявить, все ли функциональные свойства описательных обособленных оборотов были отмечены. Дать оценку работе своих товарищей и подвести итоги.*
- 3. Подготовить тесты и карточки по теме «Обособленные определения и приложения в тексте повести М. Горького «Детство».*