

# УЧЕБНЫЙ ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ «ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КАК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА»

Выполнили учащиеся 8 класса  
МОУ СШ № 14 г. Богородицка,  
научный руководитель – учитель  
русского языка и литературы Миронова  
Т. С.

# Вопросы проекта:

1. Обособление как способ смыслового выделения (или уточнения) части предложения.
2. Учёные-лингвисты о роли обособленных определений в семантике предложений и текста.
3. А. М. Пешковский о грамматических условиях обособления определений.
4. описание как тип речи.
5. функциональные свойства обособленных определений в текстах разных стилей: научного, официально-делового, публицистического, художественного, разговорного.

**Знаки препинания  
служат нотами при  
чтении.**

**А. П.**

**Чехов**

# Домашнее задание группе «теоретиков»:

- 1) найти и оформить материал на тему «Лингвисты об обособлении определений» (примеры подобрать из автобиографической повести М Горького «Детство»);
- 2) подготовить сообщение об описании как типе речи: цель описания, композиция описания.

**Александр  
Матвеевич  
Пешковский  
(1873 – 1933)**

*Русский языковед.  
Его основные  
интересы лежали в  
области  
грамматики, и  
прежде всего  
синтаксиса. В 20 –  
е годы создал  
оригинальные  
учебные книги для  
школьников и  
учителей.*



**В подлинно художественном  
произведении всё (вплоть до  
запятой) мотивированно и  
целесообразно.**

**А. М.  
Пешковский**

**Чувства наши мы  
выражаем не  
столько словами,  
сколько интонацией.**

**А. М. Пешковский**

# Описание – тип речи

Основа описания – перечень одновременных или постоянных признаков предмета, явления.

(Словарь лингвистических терминов)

Описание применяют при создании словесного пейзажа, портрета. Описание может касаться характера человека, его переживаний.



# Обособить

– блю, – бишь, – бленный  
(- ен, ена)

Сов. в.

1. Кого – что. *Выделить из общего, создав особое от других положение.*
2. Что. *В грамматике: сделать самостоятельной (по интонации) составной частью предложения (обособить определение).*

Несов. в. Обособлять, - яю, - яешь, сущ.  
Обособление. (Словарь С. И. Ожегова)

# Основные функции обособленных определений:

- 1) синтаксическая  
(полупредикативная,  
определятельная,  
обстоятельственная);
- 2) коммуникативно-семантическая  
(средство логического подчёркивания  
информации, переданной  
обособленным определением);
- 3) стилистическую (средство языковой  
экспрессии, создание образности,  
выразительности).

# Домашнее задание группе «аналитиков»:

*проанализировать  
сочинения учащихся 8 – 9  
классов на предмет  
использования в них  
обособленных определений  
и приложений и сделать  
вывод*

# Вывод «аналитиков»:

*За работы с большим количеством обособленных определений и приложений оценка поставлена высокая: они наиболее интересны, содержательны.*

*Сочинения, где обособленные члены вообще отсутствуют, нам показались однообразными, бесцветными, вялыми. Обособленные определения и приложения делают речь образной, эмоциональной а значит –*

# Домашнее задание группе «практиков»:

1. Исследовать речь учащихся школы и СМИ. Сделать выводы о частоте и цели употребления обособленных определений в различных стилях.
2. Подобрать из автобиографической повести М. Горького «Детство» отрывки описательного характера. Проанализировать их (выявить роль обособленных определений в семантике предложений и текста).
3. Нарисовать иллюстрации к подобранным эпизодам. Сделать вывод о том, как помогает изобразительная функция обособленных определений наиболее точно воспроизвести тот или иной объект

**Все языки требуют  
точности , а  
точность требует  
сжатости!**

**М.**

**Горький**

# В текстах научного стиля

*обособленные определения помогают довольно точно и в то же время с максимальной краткостью и чёткостью выразить мысль (особенно определения, выраженные причастными оборотами). Эмоциональной нагрузки обособленные определения в текстах научного стиля не несут.*

# Экспрессия –

Выразительно-изобразительные качества речи, *отличающие её от обычной (или стилистически нейтральной) и придающие ей образность.*

(Словарь лингвистических терминов)



# Изобразительный, - ая, - ое (книжн.)

Наглядный,  
*хорошо изображающий...*

Изобразительные искусства –  
общие названия искусств,  
*воплощающих в себе  
художественные образы на  
плоскости и в пространстве...*

(словарь С. И. Ожегова, с. 238)

# В текстах публицистического стиля обособленные определения выполняют следующие функции:

- 1) синтаксическую (добавочного второстепенного сказуемого);
- 2) стилистическую (служит средством языковой экспрессии);
- 3) синтаксическую (обстоятельственную);
- 4) синтаксическую (добавочного второстепенного сказуемого)

# В текстах официально-делового стиля

*обособленные определения  
играют роль добавочного  
сказуемого и уточняют  
мысль; не несут  
эмоциональной нагрузки.*

# В текстах художественного стиля

*Обособленные определения усиливают степень смысловой насыщенности, придают речи эмоциональность, выразительность, выполняют изобразительную функцию.*

**...Писать рассказы о людях не значит просто «рассказывать». Это значит – рисовать людей словами, как рисуют их кистью или карандашом.**

**М. Горький**

# И. Е. Репин «Бурлаки на Волге»



## Распространить предложения обособленными определениями

1. Зной, *песок*...
2. Чувствуешь ширь, раздолье  
*Волги*...
3. Вдоль берега идут  
одиннадцать *бурлаков*...
4. Шествие замыкает *бурлак*...
5. *Он* еле двигается...

**Знаки препинания –  
это как нотные знаки.  
Они твёрдо держат  
текст и не дают ему  
рассыпаться.**

**К. Г. Паустовский**



# Домашнее задание группе «экспертов»:

- 1. Пользуясь справочной литературой, выяснить, какие функции могут выполнять обособленные определения.*
- 2. Заслушав отчёты «теоретиков» и «практиков», выявить, все ли функциональные свойства описательных обособленных оборотов были отмечены. Дать оценку работе своих товарищей и подвести итоги.*
- 3. Подготовить тесты и карточки по теме «Обособленные определения и приложения в тексте повести М. Горького «Детство».*