

# Актуальность фантастических образов Н.В.Гоголя для современной России



# Критики о творчестве Н.В. Гоголя

Андрей Белый

---

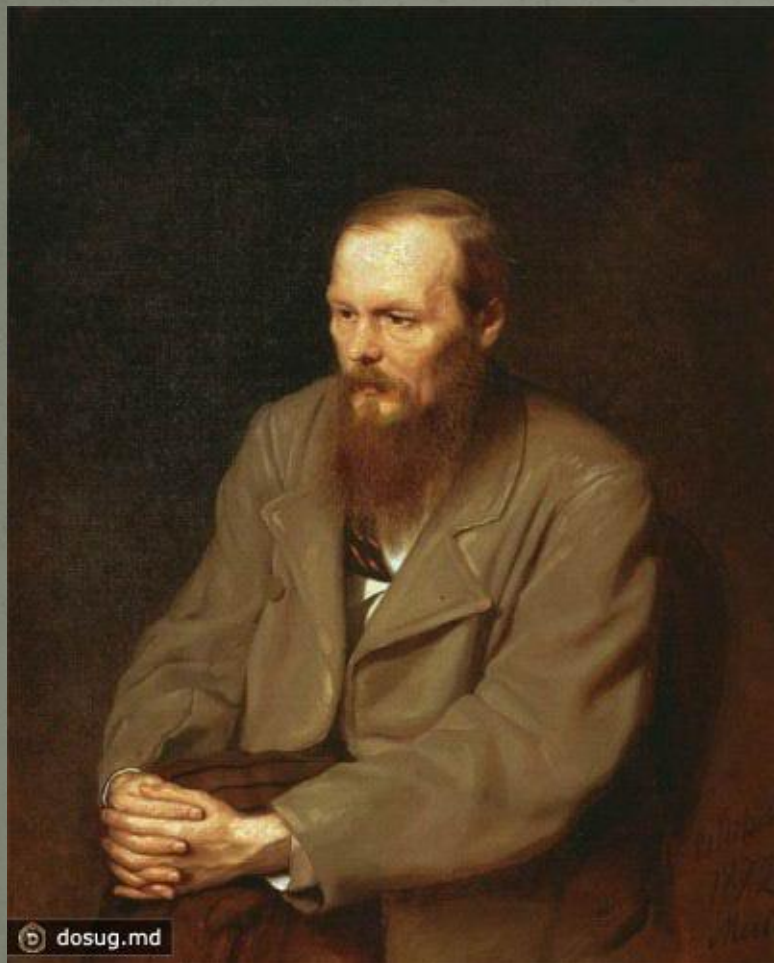


---

Фантастика — это особая форма отображения действительности, логически несовместимая с реальным представлением об окружающем мире



# Ф.М. Достоевский



- «Он (Гоголь) из анекдота о пропавшей у человека шинели сделал ужаснейшую трагедию».

# А. Григорьев



- В образе Акакия Акакиевича поэт начертал последнюю грань обмеления Божьего создания



# М. Дунаев



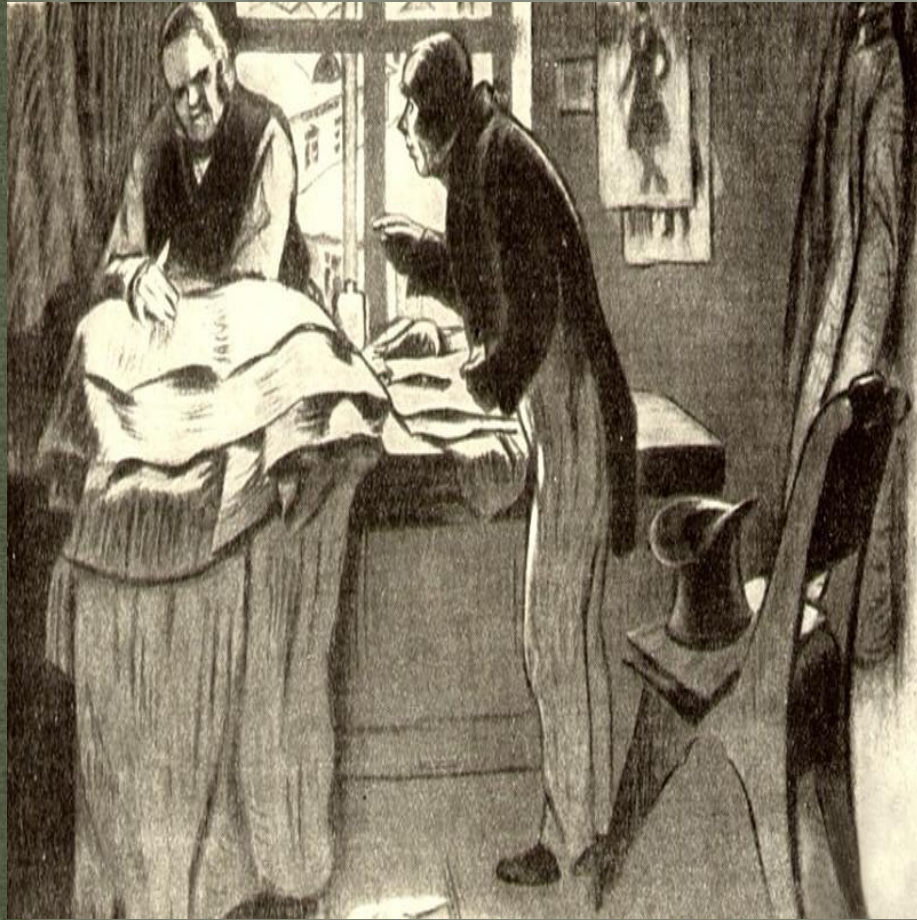
- Гоголевские герои нарушают евангельские заповеди любви, милосердия, снисхождения к ближнему. Нарушая заповеди, они совершают богоотступничество, в результате чего мертвеют их души...

# Фантастический образ Акакия Акакиевича в повести «Шинель».





Шинель дотачивал и перешивал портной Петрович, но в конце концов он решительно сказал, что нужно шить новую.





Акакий Акакиевич посмертно становится мистическим защитником оскорбленных людей





# Фантастика в поэме «Мертвые души».

- Крупным планом показаны в поэме помещики, владельцы крепостных душ, «хозяева» жизни.



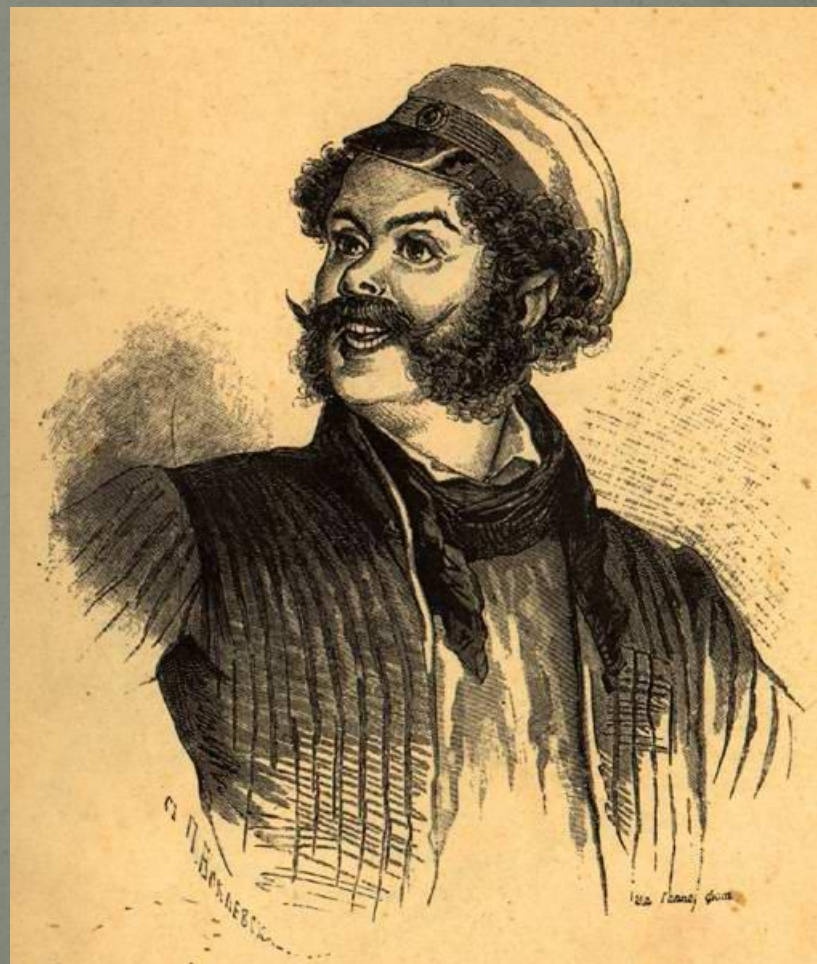
Чичиковъ.

# Помещики – это призраки...





# ...прохиндей и плут Ноздрев





Вот ужасающие человеческие типы!





Гоголевская фантастика стала достоянием не только русской, но и мировой литературы, вошла в ее золотой фонд. Емкость, разящая сила смеха парадоксально соединены в его творчестве с трагическим потрясением, а фантастические образы не так уж далеки от реальных...