

**Областная
краеведческая
конференция
обучающихся по
теме поиска
«Литературное
краеведение»**

**Бобешко Юлия
Андреевна,
ученица 9 класса.**

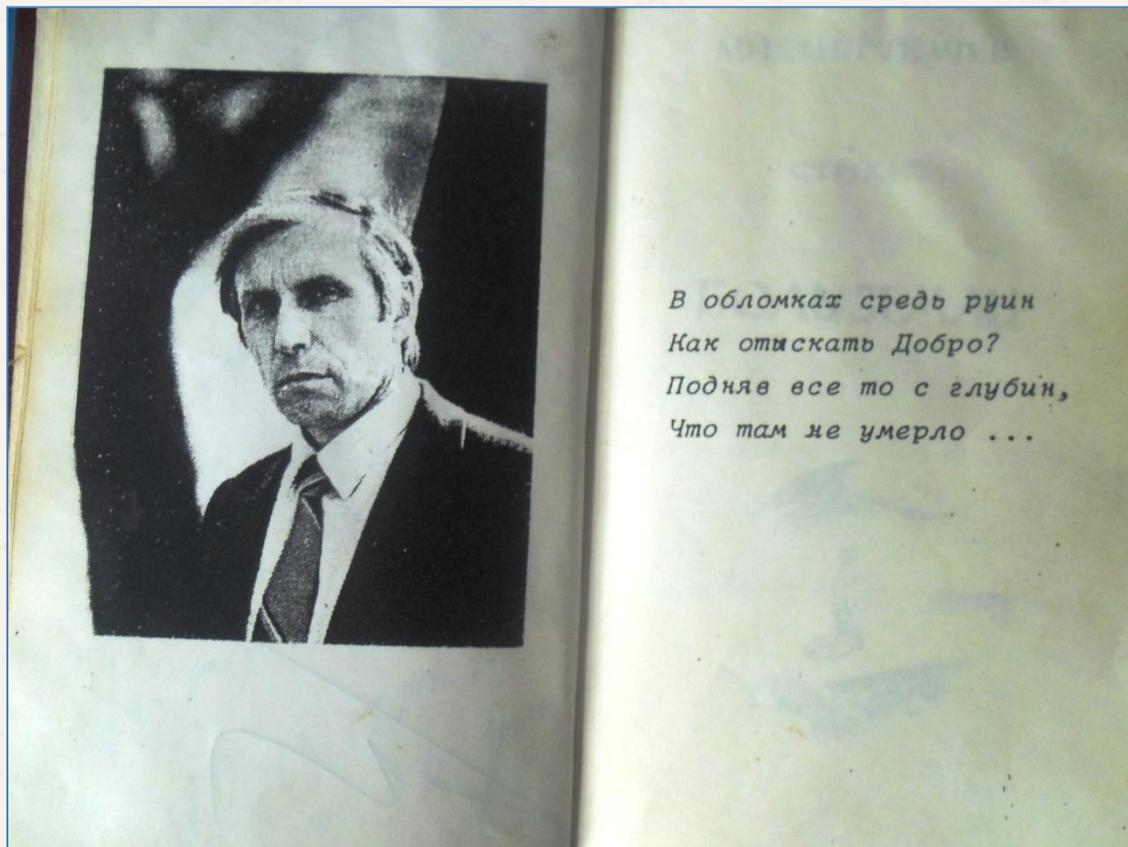


**Россия – это символ
красоты и силы,
доброты и доблести.**

**Малая родина -
светлый родник,
несущий в наши
сердца любовь к
родной земле.**



**Знакомясь с
литературным
творчеством
представителей
Воронежского края,
я заинтересовалась
нашим земляком,
поэтом Ткачёвым
Михаилом
Ивановичем.**



*В обломках среди руин
Как отыскать Добро?
Подняв все то с глубин,
Что там не умерло ...*

Расул Гамзатов
говорил:
«Поэзия без родины
и без земли
под ногами – все
равно, что
птица без гнезда!»



Когда вижу озёра, леса,
Иль иду по степи
безграничной,
Я ведь знаю, что есть чудеса,
От обычности в чём их
отличие!

Когда мир окунётся в
рассвет,
Когда степь расцветает
цветами,
В своём сердце ищу я ответ:
- Как бы выразить это
словами!

М.Ткачѳв



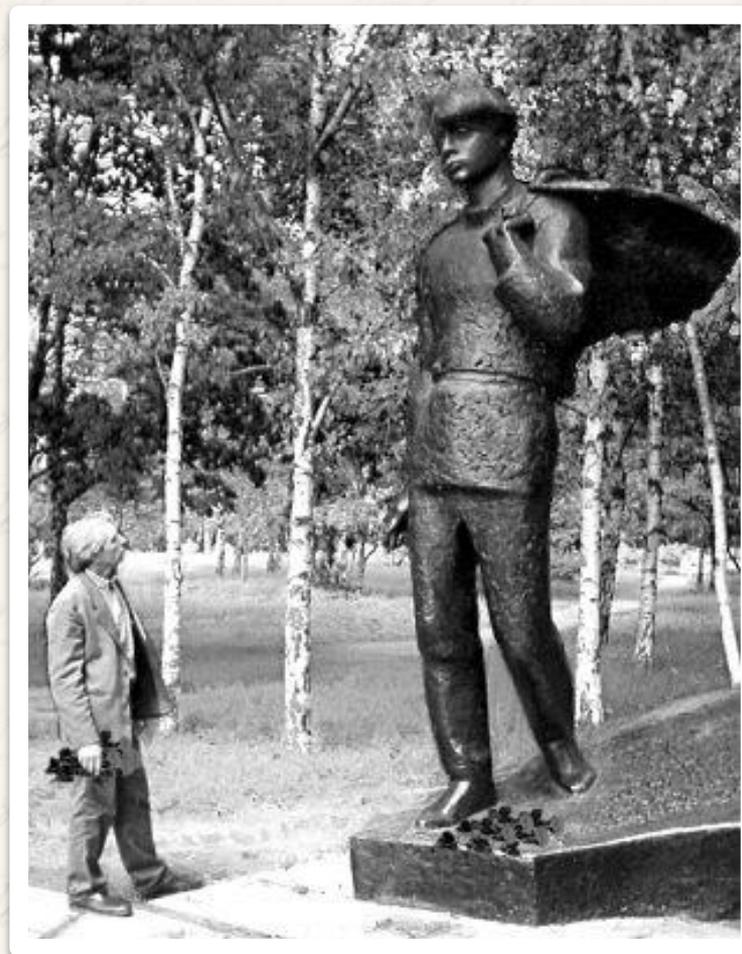
*Когда вижу озера, леса,
Иль иду по степи безграничной,
Я ведь знаю, что есть чудеса,
От обычности в чём их отличие!*

*Когда мир окунется в рассвет,
Когда степь расцветает цветами,
В своём сердце ищу я ответ:
- Как бы выразить это словами!..*



Тема исследования:

**«Гордость земли
Воронежской. Творческая
деятельность русского
поэта, переводчика,
литературоведа,
культурного и
общественного деятеля
Ткачёва Михаила
Ивановича».**



Цель, поставленная в работе:

исследовать творческую деятельность нашего земляка Ткачёва Михаила Ивановича, поэта, переводчика, литературоведа, культурного и общественного деятеля.



ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ
ТЕТРАДИ
Михаил ТКАЧЕВ

Весеннее утро

Свежий синий
Рассвет
Стопил лес
В тумане,
И зари нежный
Свет
Гладит алым
Листоу,
Где березка
В своем сарафане
Разметалась
На свежем ветру.

А чередуха
Белая-белая
Вые грусть,
Не оставив след,
Лад невеста
На свадьбе неслепая,
Вся в тумане
Стоит по утру.

И зари полыхнет
Пожаром -
Светлой тайной
Сожжения дитя
Где в обнимку
С кудрявым туманом
Спят деревья,
Листою звеня.

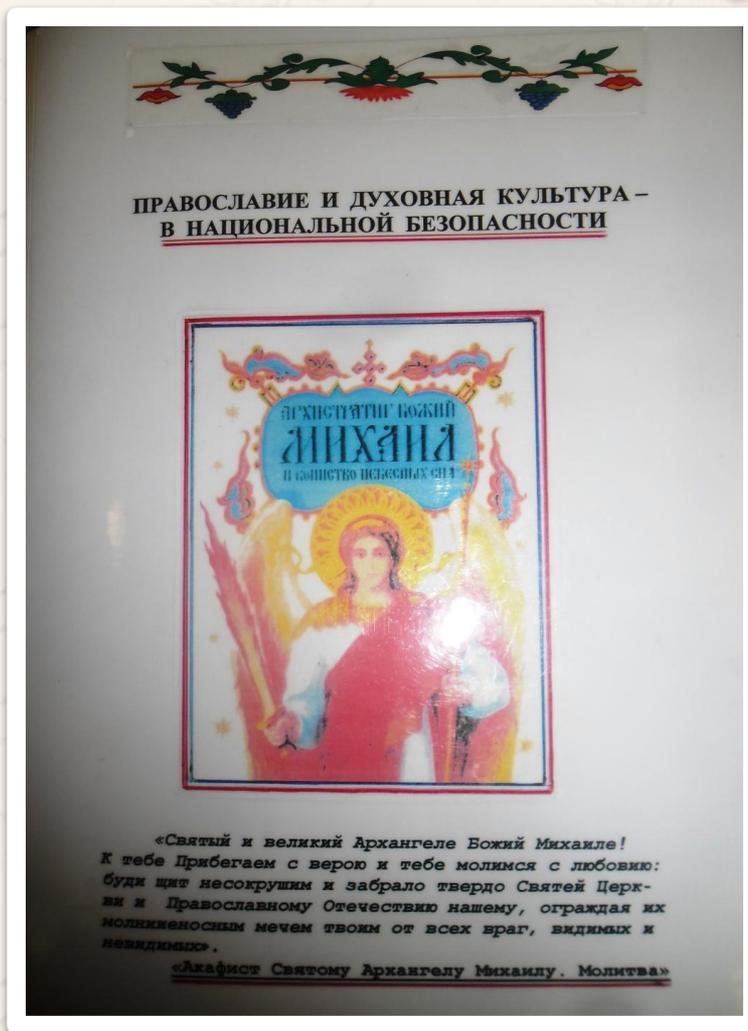
И лишь тонкие,
Гмокие квы
Рано косы
Полоску в воде,
Тополь вельчет
Листою игриво,
Словно видит
Невесту во сне...

Свежий ранний
Рассвет
Загони лес
Туманом,
И зари нежный
Свет
Гладит алым листоу,
Где березка
Своем сарафаном
Разметалась
На свежем ветру.

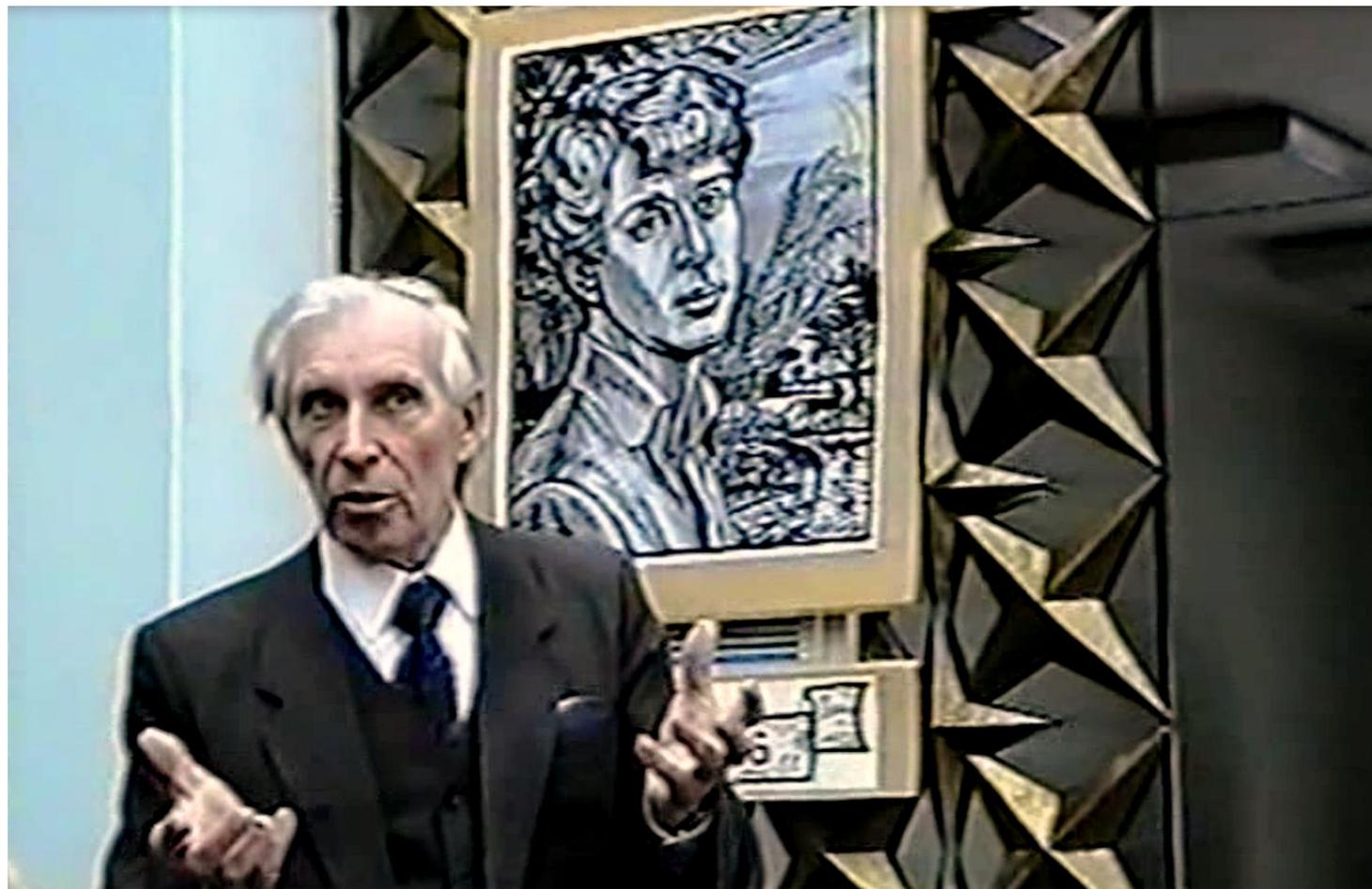
1969г.

Источники информации:

творческие работы Михаила Ивановича Ткачёва, Интернет-ресурсы, материалы школьного музея, вырезки из периодической печати города Минска, страницы поэтической тетради автора, документальные сведения, книга «Православие и духовная культура в национальной безопасности Беларуси», статьи из газеты «Воскресение» и «Правда Беларуси», книга «Пушкин и Мицкевич», сборник романсов композитора Ф.Севастьянова на стихи Михаила Ткачёва, Воронежская историко-культурная энциклопедия и другие литературные источники.



В настоящее время М.И.Ткачѐв живѐт в Республике Беларусь и активно занимается пропагандой русской литературы.



**Поэт в своём
творчестве воспевает
удивительную красоту
малой родины:**

**Как хочется птицей
Взлететь с высоты!
Во сне не познаю
Такой красоты!**

**Во сне не познаю
Подобной реки,
Где дали без края,
Чисты родники.**



**Любимый Дон,
спокойный, тихий,
мудрый -
поэтический образ
многих творений**

**Дон – тих и
задумчив,**

Течёт, не спеша.

Как зеркало, ясен,

Чиста в нём душа.

М.Ткачёв



**Образ малой родины
сливается с образом
матери:**

**Мы матерей не
забываем,**

Но в суете своих сует

**О них мы с болью
вспоминаем,**

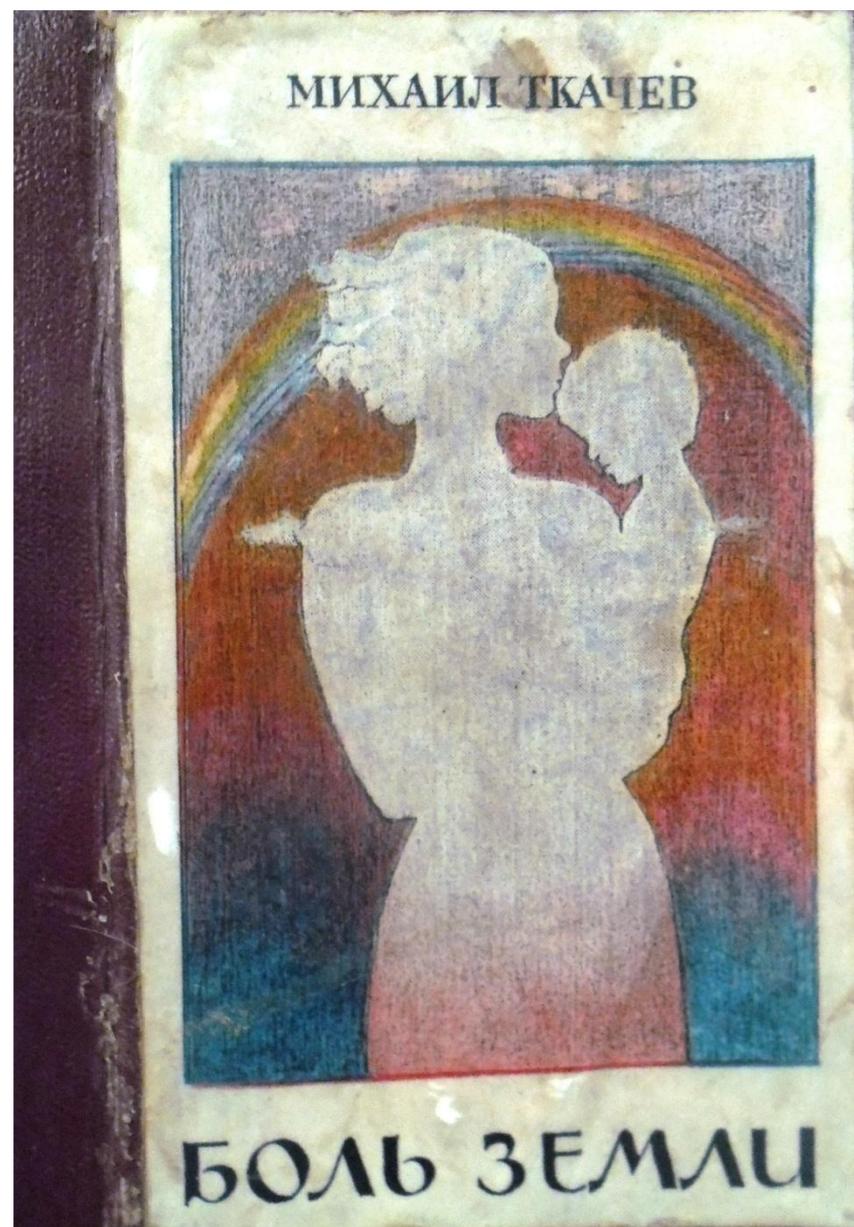
**Когда в живых уже их
нет.**



**Ткачёва Анна Васильевна –
мать поэта (справа).**

Михаил Ткачёв пишет в своём произведении «Боль земли»:

В годах давно отца я перерос,
Он в возрасте ином остановился.
Ему меня увидеть не пришлось.
Ушёл из жизни он, а я – родился.
Пройдя сквозь ад, седым он
пеплом стал,
Чтобы земля прислушалась
чужбины,
Он Бухенвальдским голосом
восстал,
Печалью трав и горечью
рябины...



Выпускники Юдинской школы 1955 года



М.Ткачёв (в нижнем ряду, второй справа)

В 1969 году Ткачёв окончил Воронежский политехнический институт.

По распределению, назначенным на должность инженера – конструктора завода «Транзистор», поэт приехал на землю Беларуси, в город Минск, по профессии – инженер, по призванию – поэт.



Поэтический сборник «Почему берёзы плачут?»



**В книге –
исследовании
«Мицкевич и Пушкин:
истоки и традиции
русской поэзии» Ткачёв
не просто рассказывает
о творческом пути двух
поэтов, но прослеживает
их взаимоотношения,
выводит три эпохи
славянской литературы.**



Поэт является Председателем Международного общественного объединения «Русь единая».



Председатель Международного общественного объединения «Русь единая» *Ткачев*

М.И.Ткачев

Спустя 3 года, май 2015 г.

Р. С. В завершение многих, далеко не простых проблем, о которых я веду речь в данной работе, хочу коснуться и проблемы, которая на сегодня, к глубокому сожалению, и не раскрыта, и не объяснена(?). Это проблема – «Судьбы и Случайности»... Все большие и малые – военно-политические, духовно-религиозные, национально-культурные и иные события, исторически закономерны. Поскольку, имеют свои – и истоки, и причины, и цели. А в итоге – и следствия, и последствия... Случайностей в миру – не бывает! Украинская «революция-переворот» весной 2014 года, со своим агрессивно-безжалостным «Майданом», необычайно явно и зримо – обнажила гибельную, антинародную политическую власть, не только в самой Украине, но и особенно в США и во всем современном – «Западном мире»! Кто мог предвидеть, что Украина в течение нескольких недель, в марте 2014 года – потеряет Крым?.. Никто! Ни те, кто его потерял, ни те, кто его «заново приобрел» (Россия). Оказались, и «весьма близорукими», и те – которые, имея свои глобальные интересы, всё это заранее готовили «для себя и под



**Под
руководством
Михаила Ивановича
в Минске созданы
творческие
коллективы:
«Русский народный
хор», «Ансамбль
русского романса».**



“Два чувства дивно близки нам,



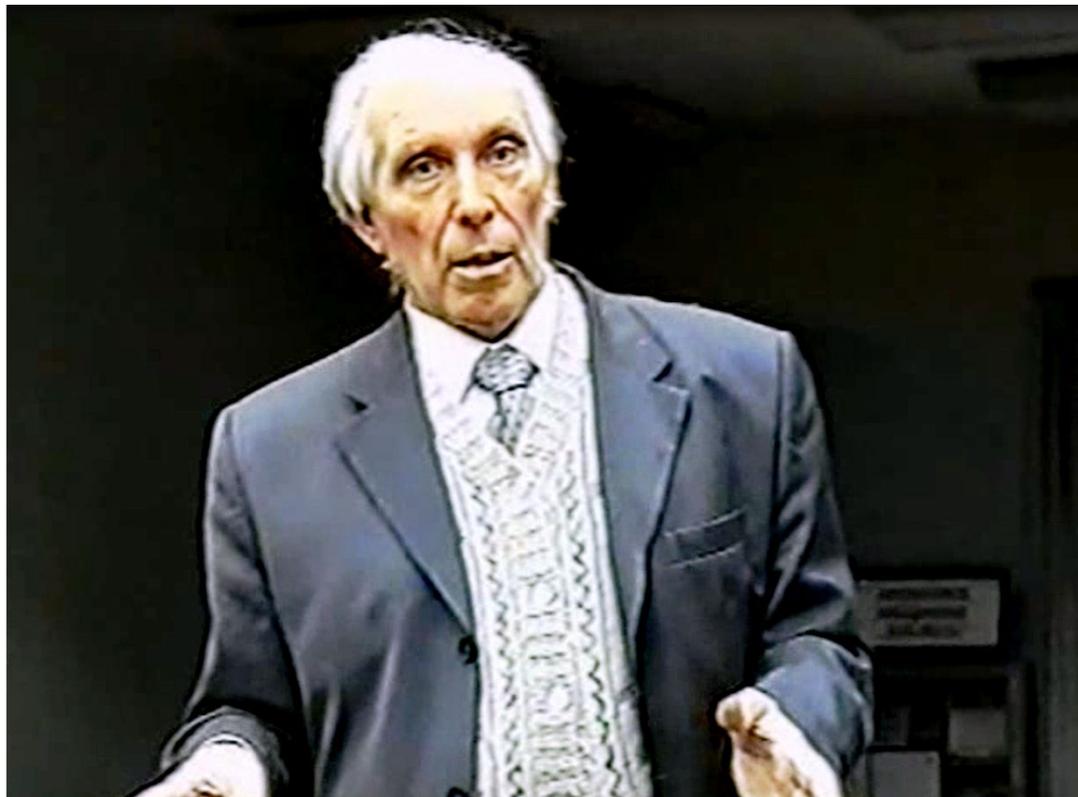
**д. Телуша, 2001 год. У Православного храма, построенного семьей
Н.А.Пушкиной-Воронцовой-Вельяминовой в 1905 году**



В них обретает сердце пищу...”

**«Беларусь и
Россия – мы друг
другу верны».**

**Главная цель
поэта — это
стремление
помочь людям
стать духовно
богаче.**



**Святая Русь! Храни себя,
храни!**

**И нас освободи от скверны.
Заблудших гневно не вини,
Грехи которых
непомерны...**

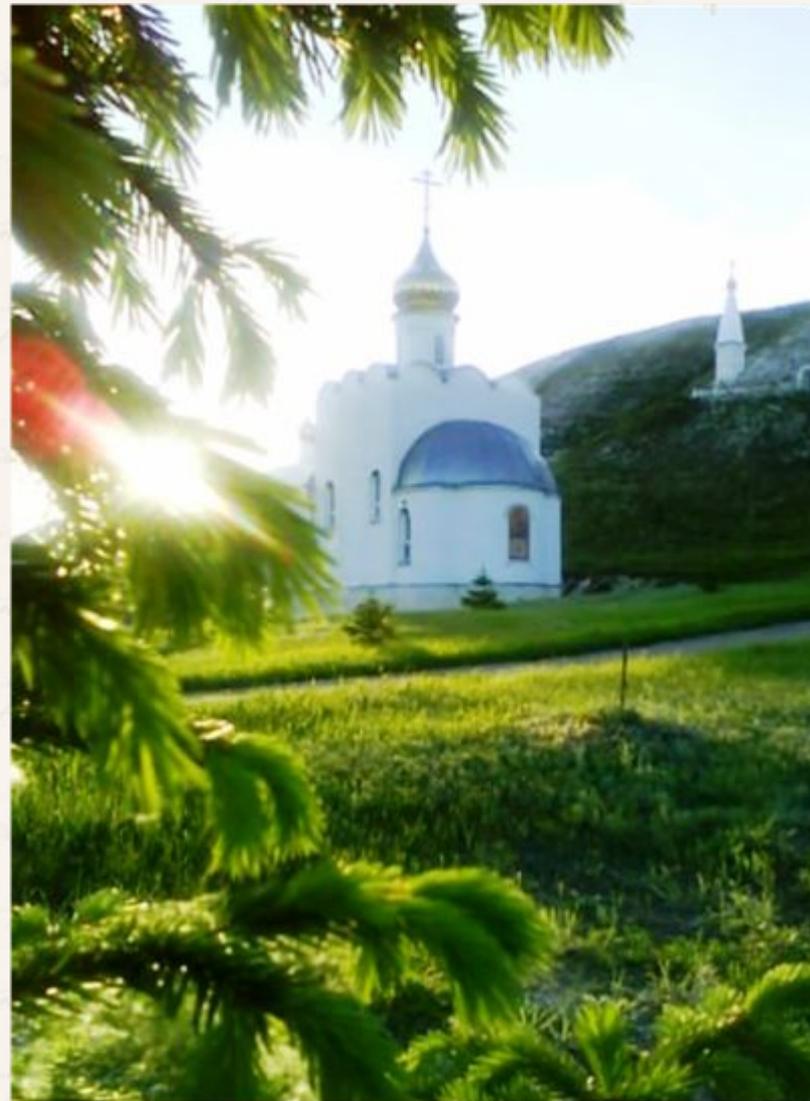
**Твой дух – могуч,
неистребим,**

**Живёт заветами в
преданьях...**

**О Русь, добро всегда
вершим**

Своей судьбою, очищаясь!

М.Ткачёв.



В 2003 году вышла в свет поэма «Сказание о Доне».



И мама у печки,
И в доме тепло...

Что было, с крылечка
Куда-то ушло...



СКАЗАНИЕ О ДОНЕ

Светлой памяти моей мамы
Ткачевой Анны Васильевны
посвящается

И рек Изорь дружине своей:
"Братия и дружина!
Лучше нам быть порубленным, чем дань в полон.
Сядем жь, дружи, на борзых коней
Да посмотрим синего Дона!"

"Слово о полку Игореве"

"...вера без дел мертва"

Послание Иакова 2,20

"Бог не в силе, а в правде"

Русская народная поговорка



смотрю, как светится река,
В кудрях леса – белая гора...
Так живут они уже века,
Я же родился будто бы вчера.

Сколько людям вы ласкали взоры,
Солнцем любовались золотым?
Сколько лет вам, меловые горы,
Незалучным с Доном голубым?

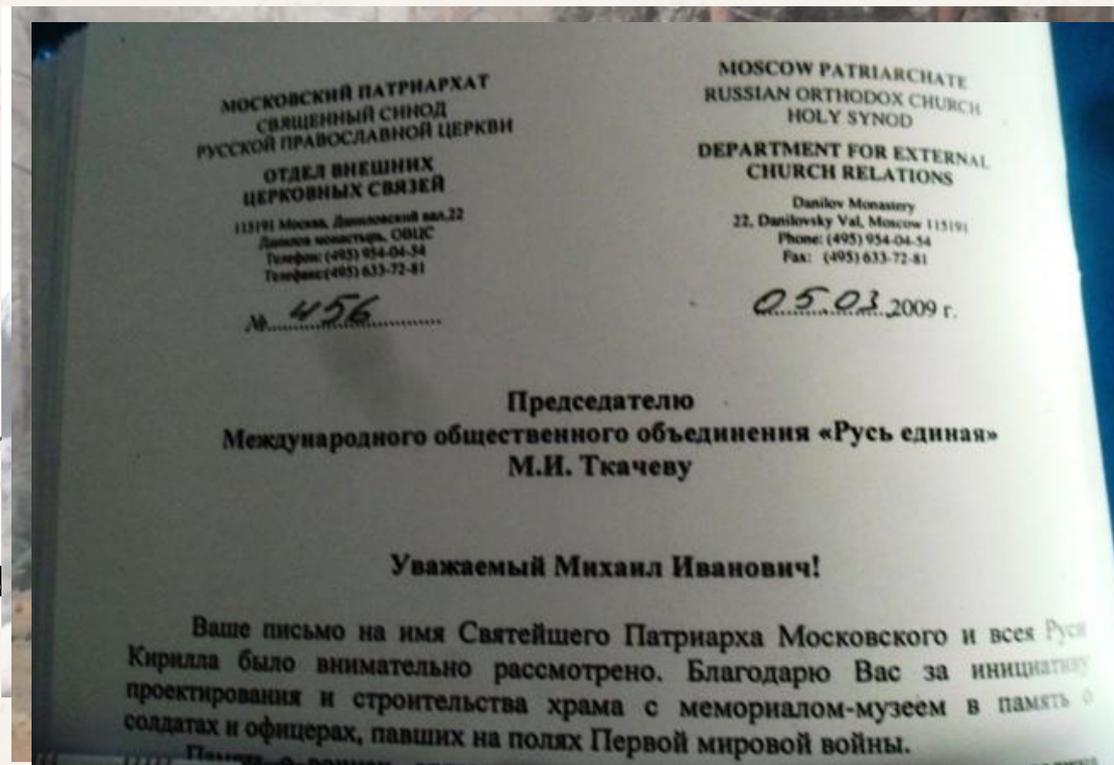
Сколько лет дугам и перелескам,
Тем, что вижу часто я во сне?..
Сколько лет земле моей чудесной?
Сколько Бог подарит еще мне!

3

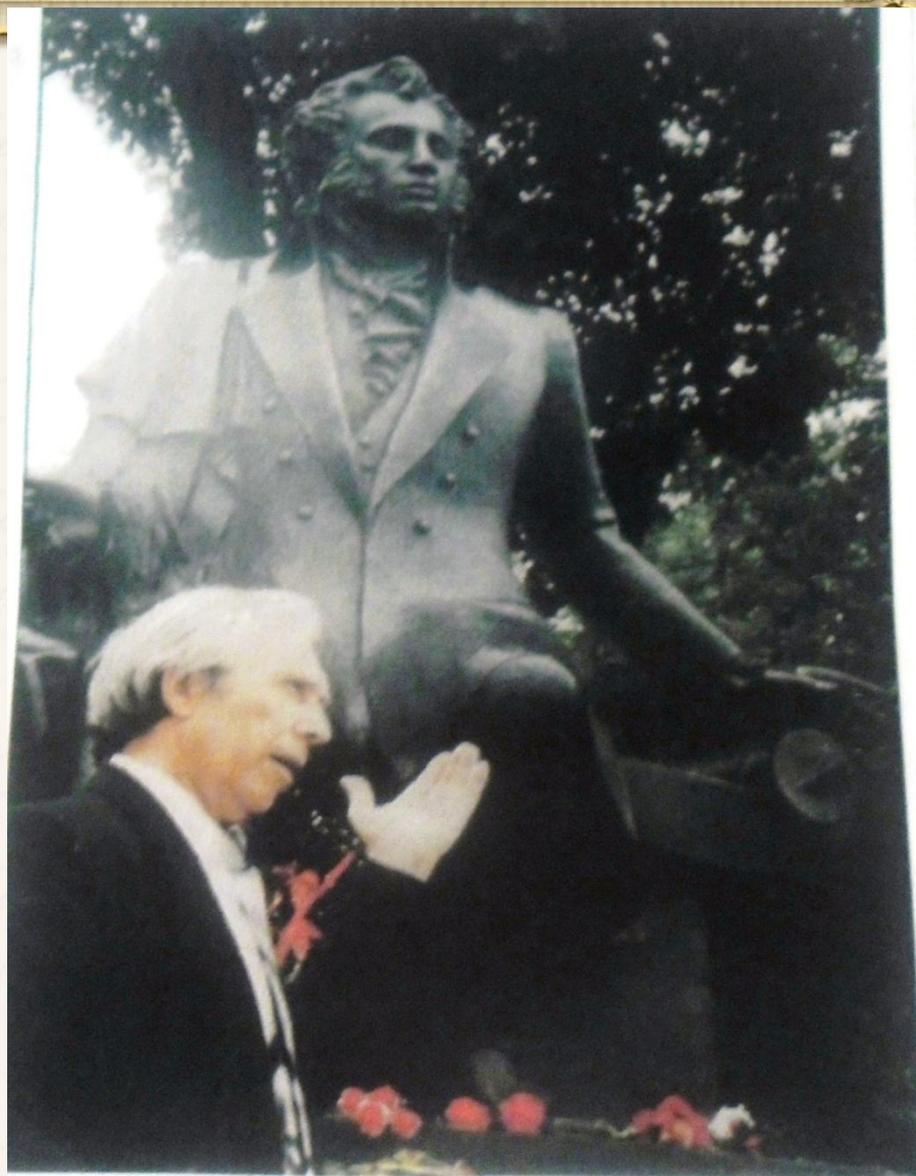
Рассказчик Федор Фролов
Удлин образцов армянского
Полговского муниципального
района Воронежской области
Муниципальное казенное
общественное учреждение
Юдинский образовательный
центр образовательного
школы Полговского района
Воронежской области
№501, Рассказчик Федор
Фролов, Воронежская область, Полговский район
с. Дино, ул. Школьная, д. 12
т. 80796 51-6-68

«Светлой памяти моей мамы Ткачёвой Анны
Васильевны посвящается»

**Господь наградил
Михаила
Ивановича
неисчерпаемым
даром. И летит его
песня над землёй
России и Беларуси,
помогая постичь
истину каждому из
нас.**



**Я горжусь своим
земляком, потому
что он
пропагандирует
вечное искусство, у
которого нет, и не
может быть границ.
И пусть вечно над
миром звучат слова
поэта, словно
живительный
источник.**



6 июня 2001 года у памятника А.Пушкину в Минске



**Настоящее искусство
должно обогащать нас
духовно, радовать и
волновать душу,
пробуждая в каждом
самое светлое и лучшее,
что есть в человеке –
способность видеть
красоту в обыденном,
радоваться,
сопереживать,
сострадать, любить и
дарить свою любовь.**

