


# **Авторская позиция**

**Работа с текстом  
при подготовке к ЕГЭ  
Текст Юрия Визбора  
Горы**

# Занесем наши мысли в таблицу

Что мне известно по теме	Что нового я узнал из текста по теме

A high-altitude mountain landscape covered in snow and ice. The scene is dominated by white and light blue tones, with a bright sun in the upper left corner creating a lens flare. A small figure of a climber is visible on a ridge in the distance. The text is overlaid in the upper right quadrant.

**Лучше гор могут быть только  
горы,  
на которых ещё не бывал.....  
В.Высоцкий**











**Юрий Визбор-  
ПОЭТ,  
АКТОР**





## **Визбор — путешественник и альпинист**

Одним из серьёзнейших увлечений Визбора всю жизнь были путешествия и горные походы. Увлечение горными вершинами и альпинизмом

нашло отражение в песнях и сделало песни Визбора популярными среди туристов.

Не все представляли, что именно он являлся автором этих песен, они считались подлинно

# Чтение и анализ текста

Читая текст, ставьте на полях значки:

«+» - согласен

«-» - не согласен

«!» - это главное

# Занесем наши мысли в таблицу

Что мне известно по теме	Что нового я узнал из текста по теме

Зачем мы ходим в горы? На высоте 4800 метров мы лежим с моим другом Аркадием, засунув головы под нависающий камень, чтобы хоть мозги защитить от этого мексиканского ультрафиолета. Юго-Западный Памир. В каменистом безветренном ущелье, формой напоминающем ложку, а содержанием – сковородку, нам предстоит пролежать весь день, пока не подойдут остальные участники, вышедшие позже нас... Несусветное пекло. Апатия и равнодушие. Первый подъём на высоту всегда тяжёл. Спина моей рубашки, калящаяся на солнце, хрустит как фанерная. Рядом стоят рюкзаки, всё ещё дымящиеся от нашего пота.

Зачем мы ходим в горы? Почему спортивное действие, совершенное наедине с самим собой, без свидетелей, если не считать товарищей по маршруту, звёзд, солнца и облаков, нам милее и дороже успеха, достигнутого в присутствии стотысячной толпы?



Любимые спортивные игры, сколь прекрасны они бы ни были, всего лишь

Меняется ли человек в горах? Да. Слесарь и администратор, художник и конструктор, технолог и учёный сообща занимаются любимым делом, и зачастую их городские привычки, стереотипы, нажитые за годы профессиональной деятельности, здесь не имеют значения. Зато здесь на первый план выходят фундаментальные качества души

Я знаю многих товарищей-альпинистов, с которыми я ходил в горах, и весьма смутно представляю, чем они занимались “на равнине”. Может, они и говорили мне, но как-то забывалось. А вот о том, какие они люди, я знаю и помню прекрасно. В горах в совместно преодолённых трудностях я

получил о них(и они обо мне) исчерпывающую человеческую информацию. Восхождение в этом смысле – идеальный прибор, снимающий точную электрокардиограмму душевных достоинств. Равно как и недостатков. И вместе

с тем это уникальный точильный инструмент, способный вернуть сабельный блеск мужеству, покрывающемуся коррозией в вялой городской суете.

Снизу слышны негромкие голоса, постукивание ледоруба по камням. Это подходят наши. Зачем мы ходим в горы? Я хочу процитировать французского



# Проблема текста

Зачем человек ходит в горы?  
(Что для него значит поход в  
горы?)



# Логическая схема текста

## Зачем мы ходим в горы?

Альпинист – партнер природы, он борется с величинами, не знающими ни правил игры, ни отступления, ни пощады



Никакая победа не может сравниться с победой в горах.



Меняется ли человек в горах? Да.



В горах на первый план выходят фундаментальные качества души.



В совместных трудностях люди получают друг о друге исчерпывающую человеческую информацию.



Восхождение – прибор, снимающий точную кардиограмму душевных достоинств и недостатков.



Поход в горы – опыт, который человек обретает, оценка своей силе и слабости, которую человек получает.



# План сочинения

1. Вступление
2. Формулировка проблемы
3. Комментарий проблемы
4. Авторская позиция
5. Собственная позиция
  - 1) 1 аргумент
  - 2) 2 аргумент
6. Вывод



**Тема**

**урока:**

**Определение авторской  
ПОЗИЦИИ**

# Средства выражения позиции

автора

<b>Слова- маркеры</b>	<b>Главное, самое важное, надо, нужно..</b>
<i>Оценочная лексика</i>	<b>Отличный, скверный, хороший- плохой, изумительный- гадкий, превосходный- отвратительный</b>
<i>Средства выразительности</i>	<b>Риторические вопросы, риторические восклицания, обращения, повторы...</b>
<i>Вводные слова</i>	<b>К сожалению, к счастью, к несчастью, ко всеобщей радости</b>
<i>Побудительные предложения</i>	<b>Призывы автора, обращенные к читателю</b>

**В логической схеме  
найдите авторскую  
ПОЗИЦИЮ**



# Синквей

**Н**

Горы

Высокие, таинственные

Зовут, привлекают,

предостерегают

Человек покоряет вершины

Смелый!

