

Авторская позиция

**Работа с текстом
при подготовке к ЕГЭ
Текст Юрия Визбора
Горы**

Занесем наши мысли в таблицу

Что мне известно по теме	Что нового я узнал из текста по теме

A high-altitude mountain landscape covered in snow and ice. The scene is dominated by white and light blue tones, with a bright sun in the upper left corner creating a lens flare. A small figure of a climber is visible on a snow-covered ridge in the middle ground. The sky is a clear, deep blue.

**Лучше гор могут быть только
горы,
на которых ещё не бывал.....
В.Высоцкий**











**Юрий Визбор-
ПОЭТ,
АКТОР**



Визбор — путешественник и альпинист

Одним из серьёзнейших увлечений Визбора всю жизнь были путешествия и горные походы. Увлечение горными вершинами и альпинизмом

нашло отражение в песнях и сделало песни Визбора популярными среди туристов.

Не все представляли, что именно он являлся автором этих песен, они считались подлинно

Чтение и анализ текста

Читая текст, ставьте на полях значки:

«+» - согласен

«-» - не согласен

«!» - это главное

Занесем наши мысли в таблицу

Что мне известно по теме	Что нового я узнал из текста по теме

Зачем мы ходим в горы? На высоте 4800 метров мы лежим с моим другом

Аркадием, засунув головы под нависающий камень, чтобы хоть мозги защитить

от этого мексиканского ультрафиолета. Юго-Западный Памир. В каменистом

безветренном ущелье, формой напоминающем ложку, а содержанием – сковородку, нам предстоит пролежать весь день, пока не подойдут остальные

участники, вышедшие позже нас... Несусветное пекло. Апатия и равнодушие.

Первый подъём на высоту всегда тяжёл. Спина моей рубашки, калящаяся на солнце, хрустит как фанерная. Рядом стоят рюкзаки, всё ещё дымящиеся от нашего пота.

Зачем мы ходим в горы? Почему спортивное действие, совершенное наедине с самим собой, без свидетелей, если не считать товарищей по маршруту, звёзд, солнца и облаков, нам милее и дороже успеха, достигнутого

в присутствии стотысячной толпы?



Любимые спортивные игры, сколь прекрасны они бы ни были, всего лишь

Меняется ли человек в горах? Да. Слесарь и администратор, художник и конструктор, технолог и учёный сообща занимаются любимым делом, и зачастую их городские привычки, стереотипы, нажитые за годы профессиональной деятельности, здесь не имеют значения. Зато здесь на первый план выходят фундаментальные качества души

Я знаю многих товарищей-альпинистов, с которыми я ходил в горах, и весьма смутно представляю, чем они занимались “на равнине”. Может, они и говорили мне, но как-то забывалось. А вот о том, какие они люди, я знаю и помню прекрасно. В горах в совместно преодоленных трудностях я

получил о них(и они обо мне) исчерпывающую человеческую информацию. Восхождение в этом смысле – идеальный прибор, снимающий точную электрокардиограмму душевных достоинств. Равно как и недостатков. И вместе

с тем это уникальный точильный инструмент, способный вернуть сабельный блеск мужеству, покрывающемуся коррозией в вялой городской суете.

Снизу слышны негромкие голоса, постукивание ледоруба о камни. Это подходят наши. Зачем мы ходим в горы? Я хочу процитировать французского



Проблема текста

Зачем человек ходит в горы?
(Что для него значит поход в
горы?)



Логическая схема текста

Зачем мы ходим в горы?

Альпинист – партнер природы, он борется с величинами, не знающими ни правил игры, ни отступления, ни пощады



Никакая победа не может сравниться с победой в горах.



Меняется ли человек в горах? Да.



В горах на первый план выходят фундаментальные качества души.



В совместных трудностях люди получают друг о друге исчерпывающую человеческую информацию.



Восхождение – прибор, снимающий точную кардиограмму душевных достоинств и недостатков.



Поход в горы – опыт, который человек обретает, оценка своей силе и слабости, которую человек получает.



План сочинения

1. Вступление
2. Формулировка проблемы
3. Комментарий проблемы
4. Авторская позиция
5. Собственная позиция
 - 1) 1 аргумент
 - 2) 2 аргумент
6. Вывод

Тема

урока:

**Определение авторской
ПОЗИЦИИ**

Средства выражения позиции

автора

Слова- маркеры	Главное, самое важное, надо, нужно..
<i>Оценочная лексика</i>	Отличный, скверный, хороший- плохой, изумительный- гадкий, превосходный- отвратительный
<i>Средства выразительности</i>	Риторические вопросы, риторические восклицания, обращения, повторы...
<i>Вводные слова</i>	К сожалению, к счастью, к несчастью, ко всеобщей радости
<i>Побудительные предложения</i>	Призывы автора, обращенные к читателю

**В логической схеме
найдите авторскую
ПОЗИЦИЮ**



Синквей

Н

Горы

Высокие, таинственные

Зовут, привлекают,

предостерегают

Человек покоряет вершины

Смелый!

