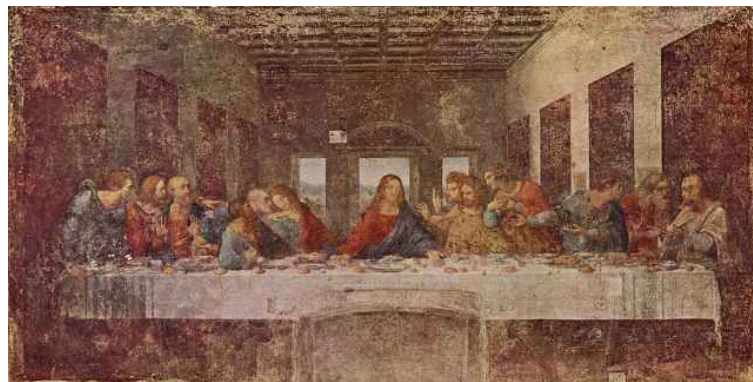


**Библейские мотивы
в искусстве
и роман М. Булгакова
«Мастер и Маргарита»**

**Назовите автора и его произведение.
Которое из них, по вашему мнению, лучше
отражает дух Библии?**



Иконопись

- Перескажите кратко сюжет , который лег в основу иконы Андрея Рублева «Троица».
- Сравните её с рисунками на этот же сюжет.
- Каково влияние иконы на человека?



Средние века

- XIV век. Капелла дель Арена. Фрески Джотто.
- В чем отличие фресок Джотто от иконы?
- Как здесь показаны Добро и Зло?



Таблица

	Библия в искусстве	М. Булгаков
Иконопись	Икона воздействует на духовный мир человека, в ней господствует вечность	Есть ли в романе Булгакова что-то вечное? Что здесь вечное и что преходящее
Средние века	Джотто идет в направлении «подражания природе». Добро и зло воплощены в разных героях. Зритель – участник происходящего	Как борьба Добра и Зла отражена в романе? Автор и читатель. Прямой разговор автора в романе и его роль.

Возрождение.

- Происходит «очеловечивание» Библии



Таблица

	Библия в искусстве	М. Булгаков
Иконопись	Икона воздействует на духовный мир человека, в ней господствует вечность	Есть ли в романе Булгакова что-то вечное? Что здесь вечное и что преходящее
Средние века	Джотто идет в направлении «подражания природе». Добро и зло воплощены в разных героях. Зритель – участник происходящего	Как борьба Добра и Зла отражена в романе? Автор и читатель. Прямой разговор автора в романе и его роль.
Возрождение	Происходит «очеловеченье» Библии, приближение к реальности	Что представляет из себя реальный мир булгаковских героев

XVII – XVIII века.

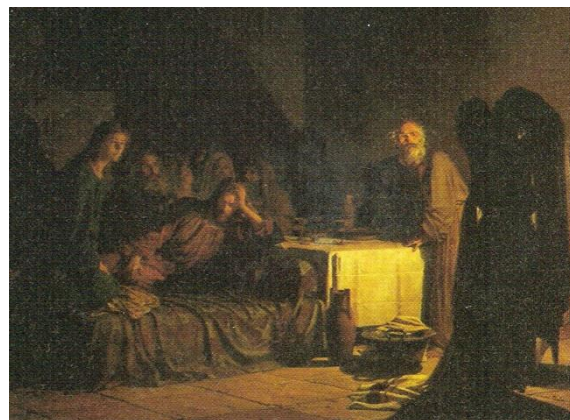
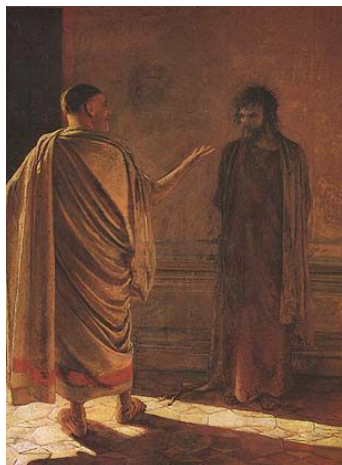
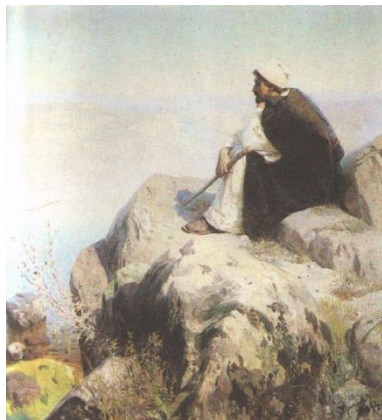
- Библейский сюжет приближен к бытовой сцене. Из Евангелия привнесена лишь суть моральной притчи
- Кому из художников принадлежит данное полотно (Брейгель, Босх, Рембрандт, Веласкес)?
- Какие библейские истины проповедует эта картина?



Таблица

	Библия в	М. Булгаков
	ИСКУССТВЕ	
Иконопись	Икона воздействует на духовный мир человека, в ней господствует вечность	Есть ли в романе Булгакова что-то вечное? Что здесь вечное и что преходящее
Средние века	Джотто идет в направлении «подражания природе». Добро и зло воплощены в разных героях. Зритель – участник происходящего	Как борьба Добра и Зла отражена в романе? Автор и читатель. Прямой разговор автора в романе и его роль.
Возрождение	Происходит «очеловеченье» Библии, приближение к реальности	Что представляет из себя реальный мир булгаковских героев
XVII-XVIII вв	Осмысление Библии как цепи житейских ситуаций, в которых отражается мудрость библейских истин	Как «библейские главы» книги помогают выявить проблематику «современных» глав

XIX век. Русское искусство.

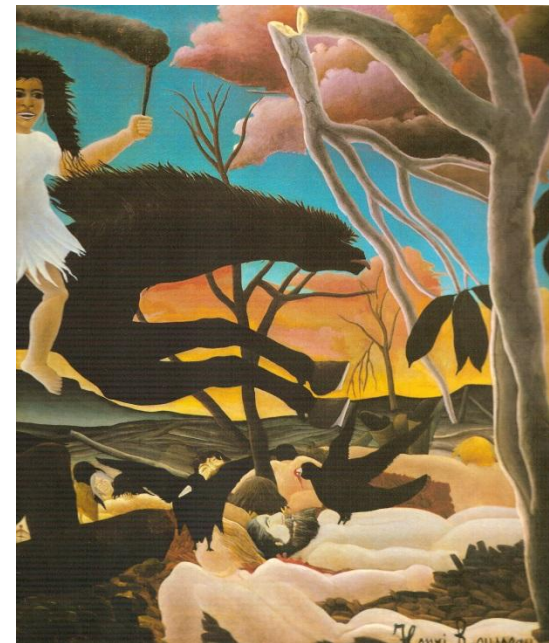


Таблица

	Библия в	М. Булгаков
	ИСКУССТВЕ	
Иконопись	Икона воздействует на духовный мир человека, в ней господствует вечность	Есть ли в романе Булгакова что-то вечное? Что здесь вечное и что преходящее
Средние века	Джотто идет в направлении «подражания природе». Добро и зло воплощены в разных героях. Зритель – участник происходящего	Как борьба Добра и Зла отражена в романе? Автор и читатель. Прямой разговор автора в романе и его роль.
Возрождение	Происходит «очеловеченье» Библии, приближение к реальности	Что представляет из себя реальный мир булгаковских героев
XVII-XVIII вв	Осмысление Библии как цепи житейских ситуаций, в которых отражается мудрость библейских истин	Как «библейские главы» книги помогают выявить проблематику «современных» глав
XIX век	Философское осмысление библейских истин русскими художниками	Какие философские и нравственные вопросы поставлены в романе, как раскрываются в нем тема выбора, тема свободы и несвободы личности, веры и безверия...?

XX век

- «Перевернутый» мир. Ощущение ужаса Апокалипсиса.
- Фрагменты картины Анри Руссо «Война»



Таблица

	Библия в	М. Булгаков
	ИСКУССТВЕ	
Иконопись	Икона воздействует на духовный мир человека, в ней господствует вечность	Есть ли в романе Булгакова что-то вечное? Что здесь вечное и что преходящее
Средние века	Джотто идет в направлении «подражания природе». Добро и зло воплощены в разных героях. Зритель – участник происходящего	Как борьба Добра и Зла отражена в романе? Автор и читатель. Прямой разговор автора в романе и его роль.
Возрождение	Происходит «очеловеченье» Библии, приближение к реальности	Что представляет из себя реальный мир булгаковских героев
XVII-XVIII вв	Осмысление Библии как цепи житейских ситуаций, в которых отражается мудрость библейских истин	Как «библейские главы» книги помогают выявить проблематику «современных» глав
XIX век	Философское осмысление библейских истин русскими художниками	Какие философские и нравственные вопросы поставлены в романе, как раскрываются в нем тема выбора, тема свободы и несвободы личности, веры и безверия...?
XX век	«Перевернутый мир». Ощущение ужаса Апокалипсиса	Роль фантастики в романе М. Булгакова

И всё-таки...

- Дипломная работа выпускника Российской Академии живописи Евгения Демакова «Утро Воскресения Господня». 1998 год



Таблица

	Библия в	М. Булгаков
	ИСКУССТВЕ	
Иконопись	Икона воздействует на духовный мир человека, в ней господствует вечность	Есть ли в романе Булгакова что-то вечное? Что здесь вечное и что преходящее
Средние века	Джотто идет в направлении «подражания природе». Добро и зло воплощены в разных героях. Зритель – участник происходящего	Как борьба Добра и Зла отражена в романе? Автор и читатель. Прямой разговор автора в романе и его роль.
Возрождение	Происходит «очеловеченье» Библии, приближение к реальности	Что представляет из себя реальный мир булгаковских героев
XVII-XVIII вв	Осмысление Библии как цепи житейских ситуаций, в которых отражается мудрость библейских истин	Как «библейские главы» книги помогают выявить проблематику «современных» глав
XIX век	Философское осмысление библейских истин русскими художниками	Какие философские и нравственные вопросы поставлены в романе, как раскрываются в нем тема выбора, тема свободы и несвободы личности, веры и безверия...?
XX век	«Перевернутый мир». Ощущение ужаса Апокалипсиса	Роль фантастики в романе М. Булгакова
И всё-таки...	Надежда на возрождение Мира	Откуда исходит СВЕТ в романе «Мастер и Маргарита»?