

Методические советы по подготовке к итоговому сочинению по литературе в 11 классе

Из опыта работы учителя

МБОУ «СОШ №20»

г. Новомосковска

Костроминой О.П

Тетрадь для подготовки к экзамену

Тематическое направление	Название произведения, автор	Рассматриваемые вопросы
Время	И.А. Бунин. «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».	<ol style="list-style-type: none">1. Связь времен.2. Безжалостно ускользящее время.3. Сопоставление двух временных планов.

Тематическое направление ВРЕМЯ

И.А. Бунин.

**Рассказ «Антоновские яблоки»
о беспощадно уходящем
времени.**

***Время как
драгоценный подарок,
данный человеку для
того, чтобы
становиться лучше,
мудрее, совершеннее.***



**И.А. Бунин.
«Господин из Сан-
Франциско»**

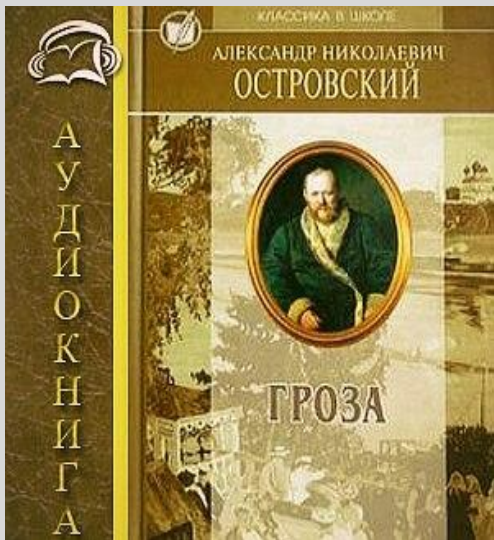
**Время, быстротечное,
уходящее безвозвратно, –
главное достояние человека.**

**Выбрасывать время на ветер
– «самая изощренная форма
расточительности».**

И.А. Бунин.
«Чистый понедельник»

**Сопоставление двух временных
планов:**

- Новое время отражает
сиюминутность, зыбкость,
суетность мира.
- Возвращение в прошлое – исконно
русское, духовное,



А.Н. Островский
«Гроза»

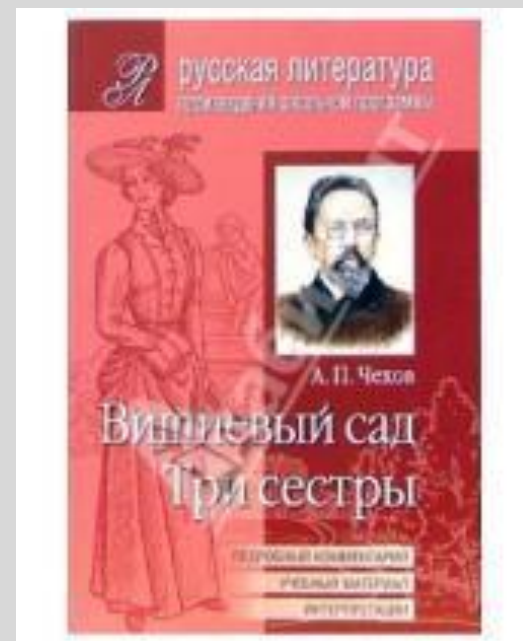
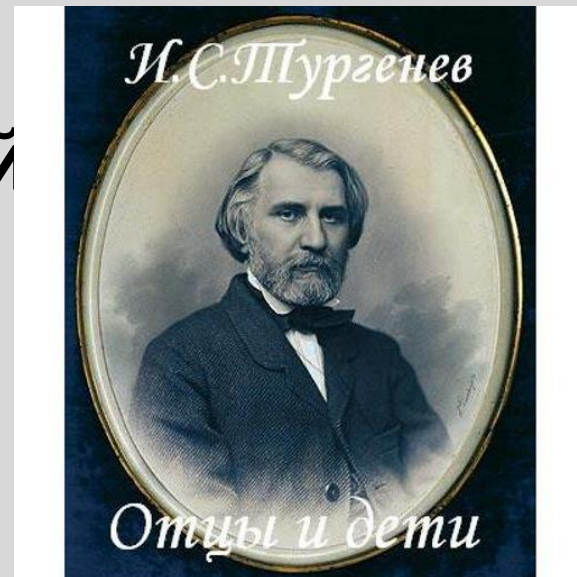
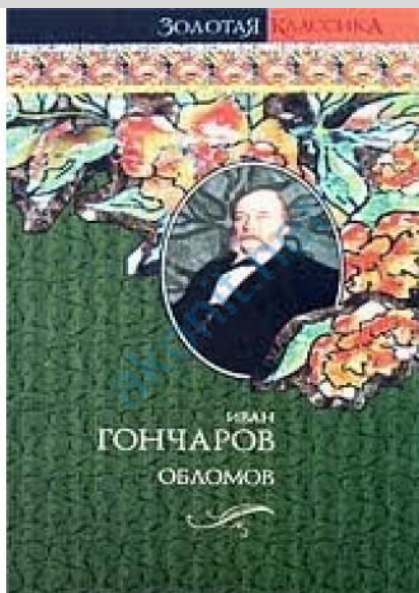
И.А. Гончаров
«Обломов»

И.С. Тургенев

«Отцы и дети»

А.П. Чехов

«Вишневый сад»



**И.А. Гончаров.
Роман «Обломов»
«Завтра» – великий враг
«сегодня», так как парализует
силы человека, делает его
слабым, поддерживает в нем
бездействие.**

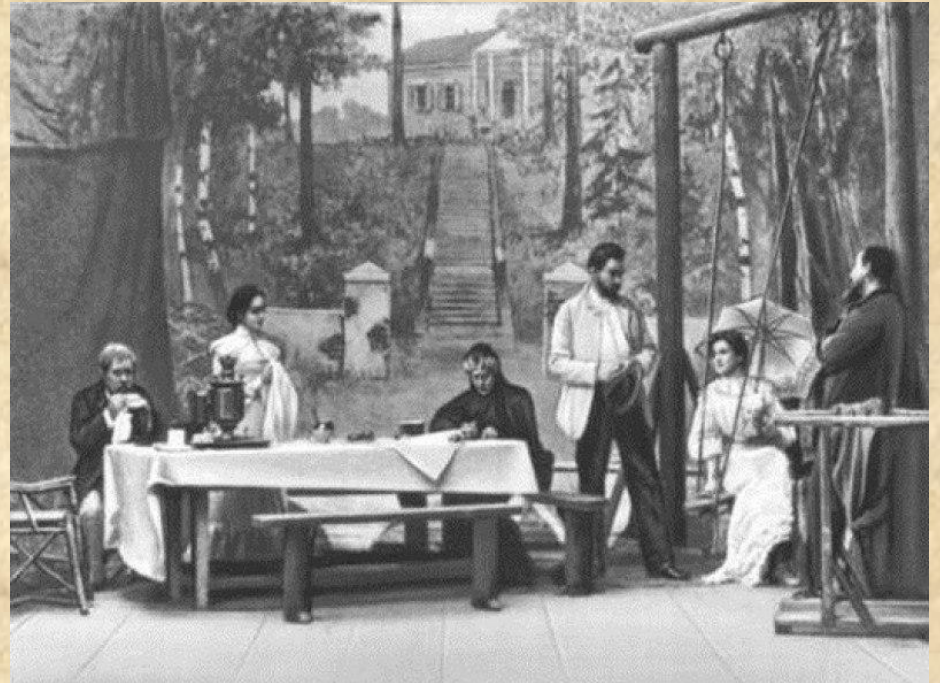
**А.М. Горький.
«Старуха Изергиль»**

**Временные рамки легенд –
глубокая древность.**

**В настоящее время – следы,
связанные с той эпохой.**

Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад»

Главный герой -
безжалостно
ускользающее
время.



Вывод:

Конфликт со временем

неизбежен,

и перед ним равны все –

и побежденные и победители.

Тематическое направление ДОМ

**А.И. Солженицын.
«Матренин двор»**

**Центр рассказа – двор, дом.
В доме Матрены всем хорошо.
Здесь – все правда, отсутствует
ложь.**

**Дом Матрены – особый мир
праведника.**

***Духовность. Добро.
Милосердие.***

Л.Н. Толстой. «Война и мир»

Дом - семья

- *Достоинство.*
- *Честь.*
- *Благородство.*
- *Любовь.*
- *Взаимопонимание.*
- *Уважение.*

Дом - Отечество

- *Готовность отдать жизнь за Отечество (отчий дом).*
- *Память.*
- *Могилы предков.*
- *Родной язык.*
- *Народ.*

Отсутствие дома – физическая
и нравственная гибель

```
graph TD; A[Отсутствие дома – физическая и нравственная гибель] --> B[М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»]; A --> C[А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»];
```

М.Ю.
Лермонтов.
Поэма «Мцыри»

А.П. Чехов.
Пьеса «Вишневый
сад»

Тематическое направление ПУТЬ

**Н.С. Лесков.
«Очарованный странник»**

**Странничество на Руси – не столько
«физическое» перемещение в
пространстве, сколько духовное –
в постижении высшего смысла
жизни.**

**Движение героя от обыкновенности,
греховности к преодолению
греховности и накоплению
праведности.**

**А.П. Чехов. «Ионыч»
И.А. Бунин. «Господин из Сан-
Франциско»**

**Бесцельно пройденный
жизненный путь.**

**Герои не живут, а только
собираются жить.**

**Но пока человек откладывает
жизнь, она проходит.**

**А.М. Горький «Старуха
Изергиль»**

**Старуха
Изергиль
и Ларра**

**Путь
индивидуализм
а**

Данко

**Путь
самопожертвован
ия**

Л.Н. Толстой. «Война и мир»

Пьер Безухов

Путь нравственного
самоусовершенствования.

Непрерывные поиски
истины, смысла жизни.

Тематическое направление ЛЮБОВЬ

А.И. Куприн. «Олеся»

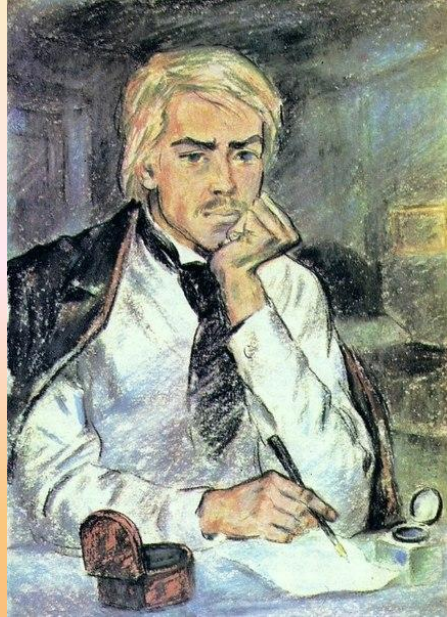


Олеся

*Дитя природы,
«цельная, самобытная,
свободная натура»,
«гибкий, подвижный
ум»,
она благородна и
изящна.
Способна на высокую
и чистую любовь.*

Иван Тимофеевич

*Человек цивилизации.
Добрая душа.
Не готов взять на себя
ответственность.
Сердце «холодное,
ленивое».*



А.И. Куприн. «Гранатовый браслет»

***Рассказ о такой любви,
которая «никогда не
пройдет и
не забудется», ради которой
с радостью жертвуют
жизнью.***

***Красота души,
духовность,
искренность.***

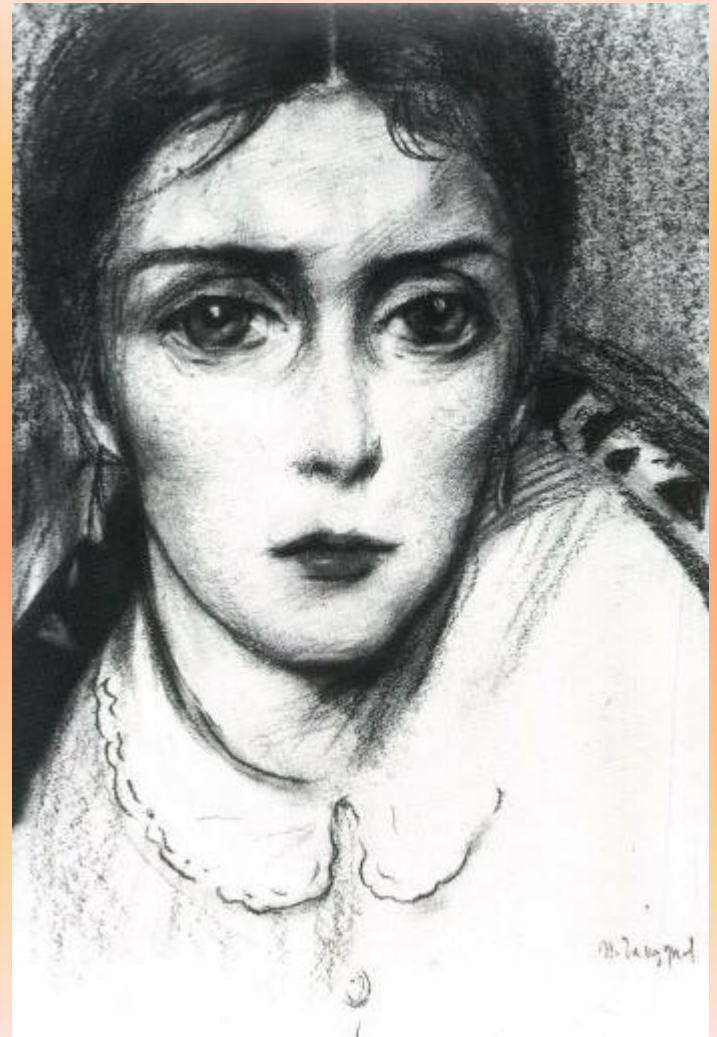


Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»

Соня Мармеладова.

**Любовь во всех её
проявлениях.**

**Любовь к Богу,
к ближнему, любовь
к человеку.**



**Тематическое
направление**

**ГОД ЛИТЕРАТУРЫ
В РОССИИ**

**Всероссийский конкурс сочинений.
Тематические направления:**

- 1. 155 лет со дня рождения А.П. Чехова.**
- 2. 195 лет со дня рождения А.А. Фета.**
- 3. 160 лет книге Л.Н. Толстого
«Севастопольские рассказы».**
- 4. 115 лет рассказу И.А. Бунина «Антоновские
яблоки».**
- 5. Литературное произведение о Великой
Отечественной войне.**
- 6. Великая Отечественная война в истории
моей семьи.**

Используемая литература

- Чехов в школе. Книга для учителя. Автор-составитель Бурдина И.Ю. Москва. Издательский дом «Дрофа», 2001 год.
- Русская литература XX века. 11 класс. Методические рекомендации для учителя под редакцией В.В. Агеносова. Москва Издательский дом «Дрофа», 2000 год.
- Журнал «Литература в школе» № 3, 1994 год.
- Журнал «Литература в школе» № 1, 2000 год.
- Журнал «Литература в школе» № 1, 2005 год.
- Поурочные разработки по русской литературе 10 – 11 класс под редакцией И.В. Золотаревой. Москва «ВАКО», 2009 г.
- Литература 10 класс в двух частях. Ю.В. Лебедев. Москва «Просвещение», 2011 г.
- Литература 11 класс в двух частях под ред. В.П. Журавлева. Москва «Просвещение», 2011 г.

Спасибо за внимание!

