Методические советы по подготовке к итоговому сочинению по литературе в 11 классе

Из опыта работы учителя

МБОУ «СОШ №20»

г. Новомосковска

Костроминой О.П

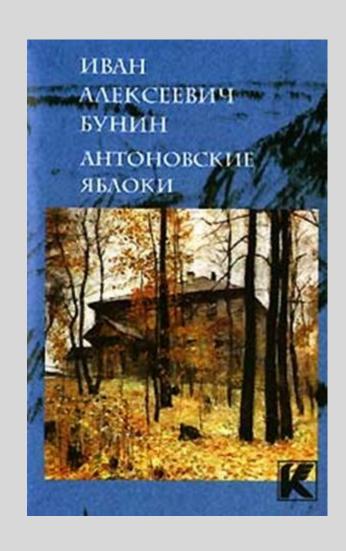
Тетрадь для подготовки к экзамену

Тематическое направление	Название произведения, автор	Рассматриваем ые вопросы
Время	«Антоновские яблоки», «Господин из Сан-	 Связь времен. Безжалостно ускользающее время. Сопоставление двух временных планов.

Тематическое направление BPEMЯ

И.А. Бунин. Рассказ «Антоновские яблоки» о беспощадно уходящем времени.

Время как драгоценный подарок, данный человеку для того, чтобы становиться лучше, мудрее, совершеннее.



И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско»

Время, быстротечное, уходящее безвозвратно, – главное достояние человека.

Выбрасывать время на ветер

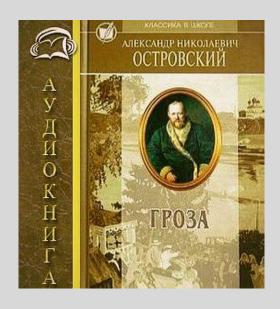
- «самая изощренная форма расточительности».

И.А. Бунин. «Чистый понедельник»

Сопоставление двух временных планов:

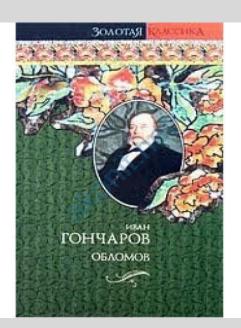
☐ Новое время отражает сиюминутность, зыбкость, суетность мира.

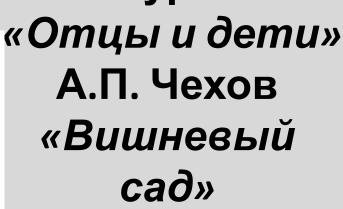
□ Возвращение в прошлое – исконно русское, духовное,

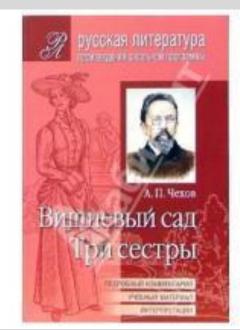


А.Н. Островский *«Гроза»*И.А. Гончаров *«Обломов»*И.С. Тургенев









И.А. Гончаров. Роман «Обломов» «Завтра» – великий враг «сегодня», так как парализует силы человека, делает его слабым, поддерживает в нем бездействие.

А.М. Горький. «Старуха Изергиль»

Временные рамки легенд – глубокая древность.

В настоящее время – следы, связанные с той эпохой.

Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад»

Главный герой - безжалостно ускользающее время.



Вывод:

Конфликт со временем неизбежен,

и перед ним равны все – и побежденные и победители.

ематическое направление ДОМ

А.И. Солженицын. «Матренин двор»

Центр рассказа – двор, дом.
В доме Матрены всем хорошо.
Здесь – все правда, отсутствует ложь.

Дом Матрены – особый мир праведника.

> Духовность. Добро. Милосердие.

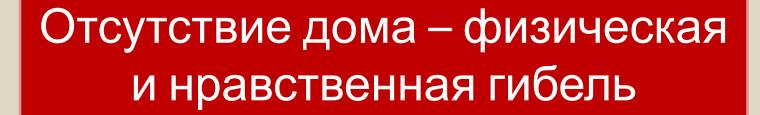
Л.Н. Толстой. «Война и мир»

Дом - семья

- Достоинство.
- Честь.
- Благородство.
- Любовь.
- Взаимопонимание.
- Уважение.

Дом - Отечество

- Готовность отдать жизнь за Отечество (отчий дом).
- Память.
- Могилы предков.
- Родной язык.
- Народ.



М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»

А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»

ематическое направление ПУТЬ

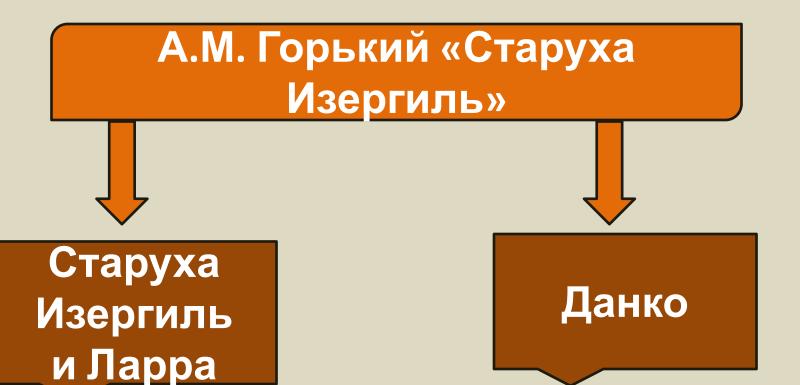
Н.С. Лесков. «Очарованный странник»

Странничество на Руси – не столько «физическое» перемещение в пространстве, сколько духовное – в постижении высшего смысла жизни.

Движение героя от обыкновенности, греховности к преодолению греховности и накоплению праведности.

А.П. Чехов. «Ионыч» И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско»

Бесцельно пройденный жизненный путь.
Герои не живут, а только собираются жить.
Но пока человек откладывает жизнь, она проходит.



Путь индивидуализм а Путь самопожертвован ия

Л.Н. Толстой. «Война и мир»

Пьер Безухов

Путь нравственного самоусовершенствования.

Непрерывные поиски истины, смысла жизни.

Тематическое направление ЛЮБОВЬ

А.И. Куприн. «Олеся»

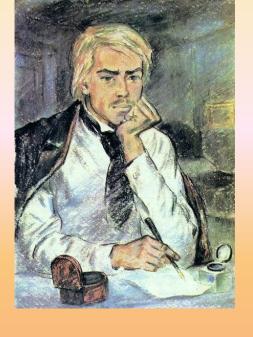


Олеся

Дитя природы, «цельная, самобытная, свободная натура», «гибкий, подвижный ym», она благородна и изящна. Способна на высокую и чистую любовь.

Иван Тимофеевич

Человек цивилизации. Добрая душа. Не готов взять на себя ответственность. Сердце «холодное, ленивое».



А.И. Куприн. «Гранатовый браслет»

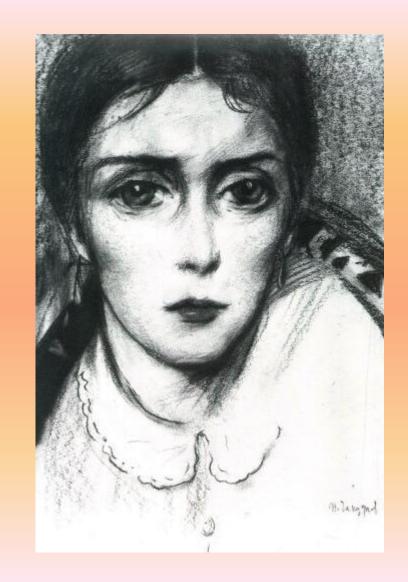
Рассказ о такой любви, которая «никогда не пройдет и не забудется», ради которой с радостью жертвуют

Красота души духовность, искренность.

жизнью.

Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»

Соня Мармеладова. Любовь во всех её проявлениях. Любовь к Богу, к ближнему, любовь к человеку.



Тематическое направление

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

Всероссийский конкурс сочинений. Тематические направления:

- 1. 155 лет со дня рождения А.П. Чехова.
- 2. 195 лет со дня рождения А.А. Фета.
- 3. 160 лет книге Л.Н. Толстого «Севастопольские рассказы».
- 4. 115 лет рассказу И.А. Бунина «Антоновские яблоки».
- 5. Литературное произведение о Великой Отечественной войне.
- 6. Великая Отечественная война в истории моей семьи.

Используемая литература

- Чехов в школе. Книга для учителя. Автор-составитель Бурдина И.Ю. Москва. Издательский дом «Дрофа», 2001 год.
- Русская литература XX века. 11 класс. Методические рекомендации для учителя под редакцией В.В. Агеносова. Москва Издательский дом «Дрофа», 2000 год.
- Журнал «Литература в школе» № 3, 1994 год.
- Журнал «Литература в школе» № 1, 2000 год.
- Журнал «Литература в школе» № 1, 2005 год.
- Поурочные разработки по русской литературе 10 11 класс под редакцией И.В. Золотаревой. Москва «ВАКО», 2009 г.
- Литература 10 класс в двух частях. Ю.В. Лебедев. Москва «Просвещение», 2011 г.
- Литература 11 класс в двух частях под ред. В.П. Журавлева. Москва «Просвещение», 2011 г.

Спасибо за внимание!

