

A scenic view of a mountain valley. The background features jagged, snow-capped mountain peaks under a clear blue sky. The middle ground shows steep, rocky slopes with patches of green grass and small streams. In the foreground, a valley floor is visible with a small settlement of buildings and a winding road.

М. Ю. Лермонтов

**Подготовила учитель
русского языка и
литературы
МОУ СОШ № 40 г. Саранск
Астайкина Ю.М.**

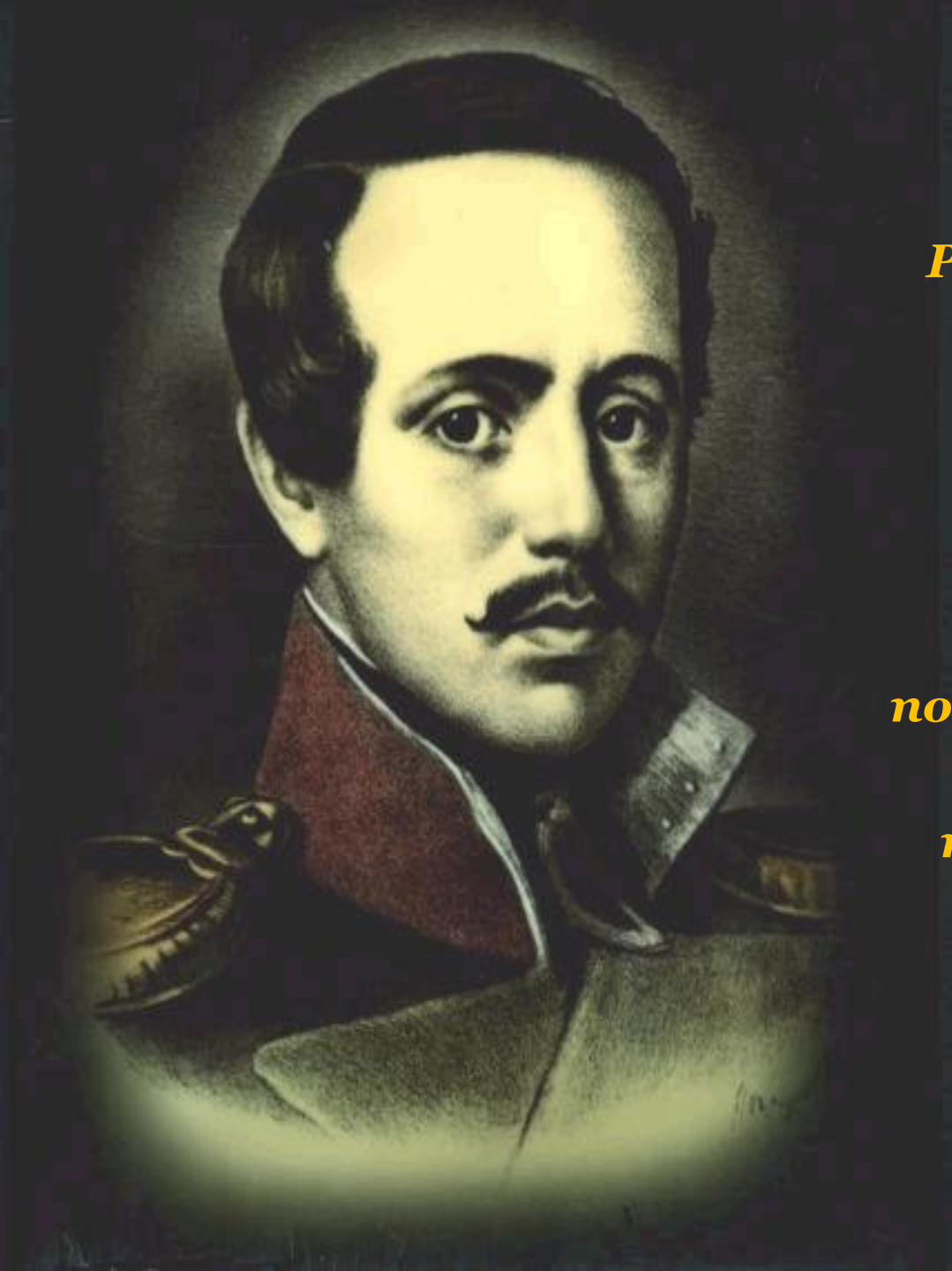
Михаил Юрьевич Лермонтов

1814 – 1841

Родился в Москве. В семье капитана в отставке Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны, урожденной Арсеньевой.

М. Ю. Лермонтов с
Юного возраста
Обладал пылким

поэтическим воображением,
любил мечтать,
фантазировать. Детство
провел в селе Тарханы. Рано
остался без матери, и
воспитанием занималась
бабушка. Получил
достойное домашнее
образование: владел
иностранными языками,
хорошо рисовал.



Родители



**Юрий Петрович
Лермонтов, отец поэта.**



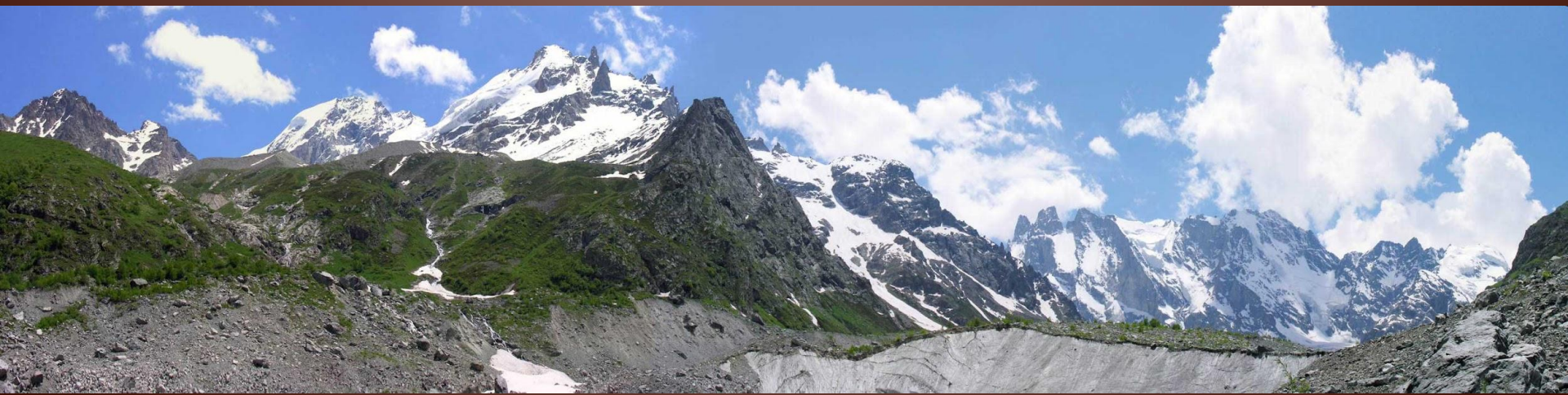
**Мария Михайловна, мать
поэта.**



Арсеньева Елизавета Алексеевна.

- **Бабушка Лермонтова, по матери, пользовалась уважением многочисленных родственников и знакомых.**
- **Любовь к внуку была одновременно самоотверженной и властной: ради внука бала готова на любые жертвы.**
- **Арсеньева не жалела средств на воспитание и образование Лермонтова, постоянно заботилась о его здоровье. Неоднократно бабушка возила его на лечение на Кавказ, где он слушал горные легенды**

Поэт в раннем возрасте потерял мать, а бабушка ненавидела его отца, считая Юрия Лермонтова виноватым в несчастливой судьбе и даже смерти своей дочери. Она запретила отцу видеться с сыном, зато сама души не чаяла во внуке и заботилась о его воспитании.





*Дом – музей Лермонтова в
Тарханах.*

Образование

После домашнего образования началась учеба в университетском пансионе Москвы (1828-1830). Затем проходило обучение в Московском университете (1830-1832).



После учебы в университете он два года провел в школе гвардейских подпрапорщиков Петербурга. Для поэтической деятельности Лермонтова университетские годы оказались в очень плодотворны.



**Вдохновенно воспетый
Лермонтовым Кавказ давно
уже стал землей
обетованной для миллионов
читателей великого поэта.
Невозможно представить
себе этот чудесный край,
не думая о Лермонтове. Где
бы вы ни были — в походе
или на отдыхе, в диких
ущельях или на горных
тропинках, в Грузии или
Дагестане, — всюду с
благодарностью вспомните
Лермонтова. Любуясь
живописными пейзажами,
величественной красотой
Кавказа, вы невольно
подумаете о том, что
когда-то уже
познакомились с ними и
навсегда полюбили, читая
произведения поэта.**



*Эти места
вдохновляли
поэта*





В Пятигорске сохранилось одно из тех зданий, где Лермонтову довелось лечиться. Это бывшие Николаевские, а ныне Лермонтовские ванны. Это ванное здание считалось тогда одним из лучших в России. Построенное в 1826 г. в парке «Цветник» у подножия горы Горячей.









*Памятник
М. Ю.
Лермонтову
в городе
Пятигорске.*

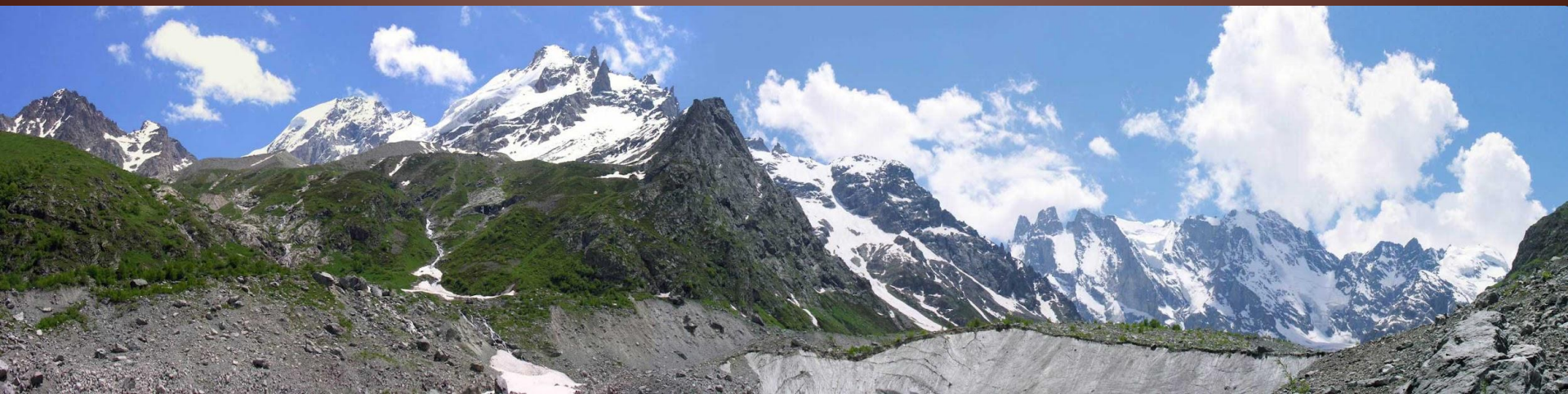
Картины Лермонтова





*Рисуя
портреты
Лермонтова
, художники
старательн
о пытались
передать
выражение
его глаз.*

М. Ю. Лермонтов учился в школе гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге. В это время он начал работать над собственными крупными произведениями. В 1837 году на смерть А. С. Пушкина М. Ю. Лермонтов написал стихотворение «Смерть поэта», за что был сослан на Кавказ. Там он написал ещё несколько произведений, в том числе стихотворение «Бородино».



Стихотворение «Бородино»

В 1837 г. исполнилось 25 лет со времени Отечественной войны 1812 г.

Уже с 1836 г. стали появляться записки, рассказы и воспоминания ее участников. Лермонтов в 1830 г. написал «Поле Бородина», теперь он возвращается к нему и радикально переделывает: вместо монолога — диалог, рассказ старого служаки, поданный в реалистическом, разговорном, народно-поговорочном стиле. Переделанное стихотворение он называет «Бородино». Оно выходит в «Современнике» в 1837 году.



**Стихотворение
«Бородино»
посвящено
историческим
событиям 1812 года.
Судьбу народов
России в этой войне
с Наполеоном
решило Бородинское
сражение, которое
произошло 26
августа
(7 сентября) 1812
года**



• «Бородино» - это первое стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова, напечатанное по его воле и с его ведома

• Это стихотворение было откликом на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.

• В основе этого стихотворения – раннее стихотворение поэта «Поле Бородина»



- «Бородино», по мнению литературоведов, является открытием в истории русской реалистической поэзии
- В этом стихотворении звучит голос бывалого солдата, грустное сознание «невозвратимых утрат и жертв».
- Впервые в отечественной литературе историческое событие увидено глазами рядового воина.



*М. Ю. Лермонтов
был очень дерзким
человеком, 3 раза был
на дуэли и 4 раза смог
их избежать. 2 раза
его отправляли в
ссылку.*



Мартынов






Памятник истории
федерального значения
«Обелиск на месте дуэли
Лермонтова Михаила
Юрьевича»
Подлежит государственной охране.
Пом. приравнен к объекту культурного наследия
национального значения в соответствии с Законом Российской Федерации
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов
Российской Федерации».

Государственный музей - заповедник М.Ю. Лермонтова

МЕСТО ДУЭЛИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

15/27 июля 1841 года у подножия горы Машук
состоялась дуэль М.Ю. Лермонтова с Н.С. Мартыновым,
которая привела к гибели великого русского поэта

Памятник - обелиск работы скульптора Б.М. Микешина
сооружен в 1915 году.

Ограда вокруг памятника выполнена по проекту
Л.А. Дитриха и В.В. Козлова.

На основании Указа Президента Российской Федерации №176
от 20 февраля 1995 года
является объектом историко-культурного наследия федерального
(общероссийского) значения и состоит под охраной государства



*15(27).7.1841 у
подножия горы
Машук, в 4
верстах от
Пятигорска.*

*В апреле 1842 его
прах был перевезен
в фамильный склеп
в Тарханы.*





В 1828 — 1841 гг., за неполные 13 лет литературной работы, Лермонтов создал лирические стихи, поэмы («Тамбовская казначейша», «Мцыри», «Демон» и др.), пьесы («Маскарад», «Два брата» и др.), прозаические произведения («Герой нашего времени») и др..

СПАСОБО ЗА ВНИМАНИЕ!

