

# Тема урока: «Тема любви в произведениях А. И. Куприна «Олеся», «Гранатовый браслет»

*Словно солнце горит, не сгорая,  
любовь.*

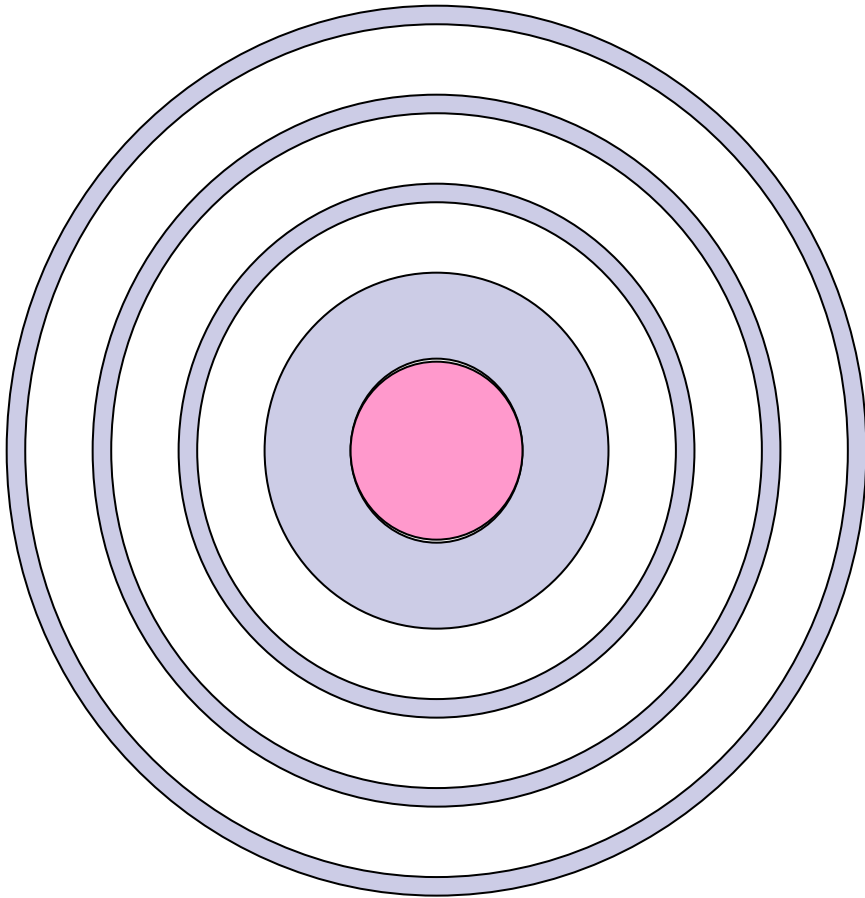
*Словно птица небесного рая —  
любовь.*

*Омар Хайям*

# Цели урока:

- раскрыть значение темы любви в творчестве А. И. Куприна на примере произведений «Олеся», «Гранатовый браслет»;
- разобраться в содержании произведений;
- выявить авторскую позицию.

# Схема раскрытия темы



Те  
ма  
ОБЪ.  
ур  
ока

терм  
Инди  
ява  
виду  
люб  
види  
ви,  
виду  
возн  
авто  
икаю  
реко  
щие  
вута  
прев  
созн  
свои

**Любовь – это самое яркое и наиболее понятное воспроизведение моего Я. Не в силе, не в ловкости, не в таланте, не в творчестве выражается индивидуальность человека, а в любви...**

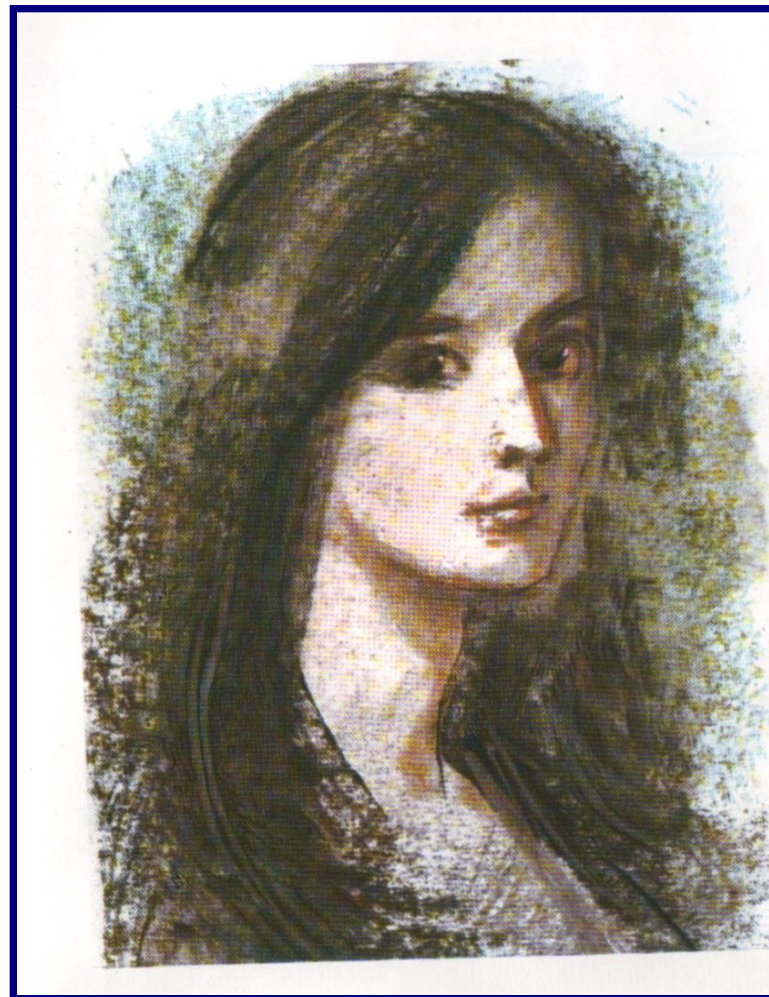


**А. И. Куприн**

# **А. И. Куприн «Олеся»**

***В этом  
произведении  
больше, чем в  
других  
произведениях  
моей души...***

***А. И. Куприн***



# Гадание Олеси

Вышло вам вот что: человек вы хотя и добрый, но слабый... Доброта ваша нехорошая, не сердечная.

Слову вы своему не господин. Над людьми любите верх брать, а сами им хотя и не хотите, но подчиняетесь. Вино любите, а также... Ну да все равно, говорить, так уже все по порядку... До нашей сестры больно охочи, и через это вам много в жизни будет зла... Деньгами вы не дорожите и копить их не умеете – богатым никогда не будете...

Говорить дальше?

-- Говори, говори! Все, что знаешь, говори!

-- Дальше вышло, что жизнь ваша будет невеселая. Никого вы сердцем не полюбите, потому что сердце у вас холодное, ленивое, а тем, которые вас будут любить, вы много горя принесете. Никогда вы не женитесь, так холостым и умрете. Радостей вам в жизни больших не будет, но будет много скуки и тяготы... Настанет такое время, что руки сами на себя наложить захотите... Но только не посмеете, так снесете...

# **Авторская позиция** – это

отношение автора к поставленной в произведении проблеме.

## **Способы выражения авторской позиции:**

- прямое высказывание автора;
- через портретную характеристику героя
- через особенности поведения персонажей;
- через пейзаж, цвет, время;
- путем использования изобразительно-выразительных средств языка.

# А. И. Куприн

## «Гранатовый браслет»

*Случилось так, что  
меня не интересует  
в жизни ничто: ни  
политика, ни наука,  
ни философия, ни  
забота о будущем  
счастье людей – для  
меня вся жизнь  
закljučается только  
в Вас...*

*А. И. Куприн*





# А. И. Куприн

## «Гранатовый браслет»

*Вспоминаю  
каждый твой шаг,  
улыбку, взгляд,  
звук твоей  
походки... Я перед  
тобою – одна  
молитва: «Да  
святится имя  
Твое».*

