

Тема урока: «Тема любви в произведениях А. И. Куприна «Олеся», «Гранатовый браслет»

*Словно солнце горит, не сгорая,
любовь.*

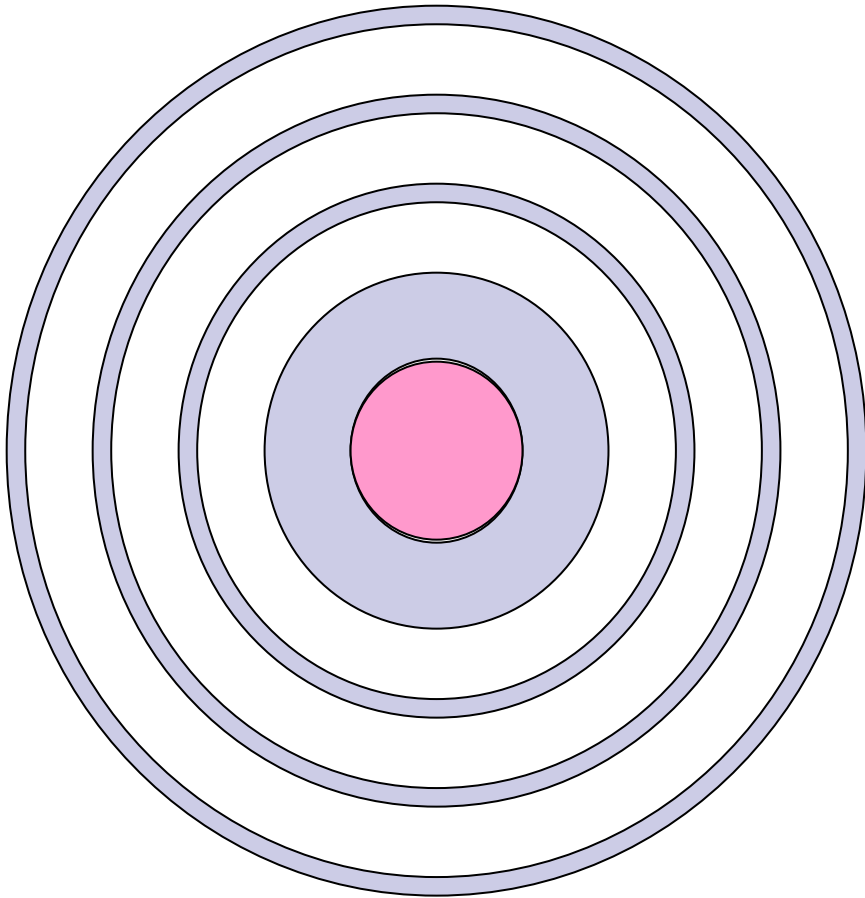
*Словно птица небесного рая —
любовь.*

Омар Хайям

Цели урока:

- раскрыть значение темы любви в творчестве А. И. Куприна на примере произведений «Олеся», «Гранатовый браслет»;
- разобраться в содержании произведений;
- выявить авторскую позицию.

Схема раскрытия темы



Те
ма
ОБЪ.
ур
ока

терм
Инди
ява
виду
люб
види
ви,
виду
возн
авто
икаю
реко
щие
вута
прев
созн
свои

Любовь – это самое яркое и наиболее понятное воспроизведение моего Я. Не в силе, не в ловкости, не в таланте, не в творчестве выражается индивидуальность человека, а в любви...

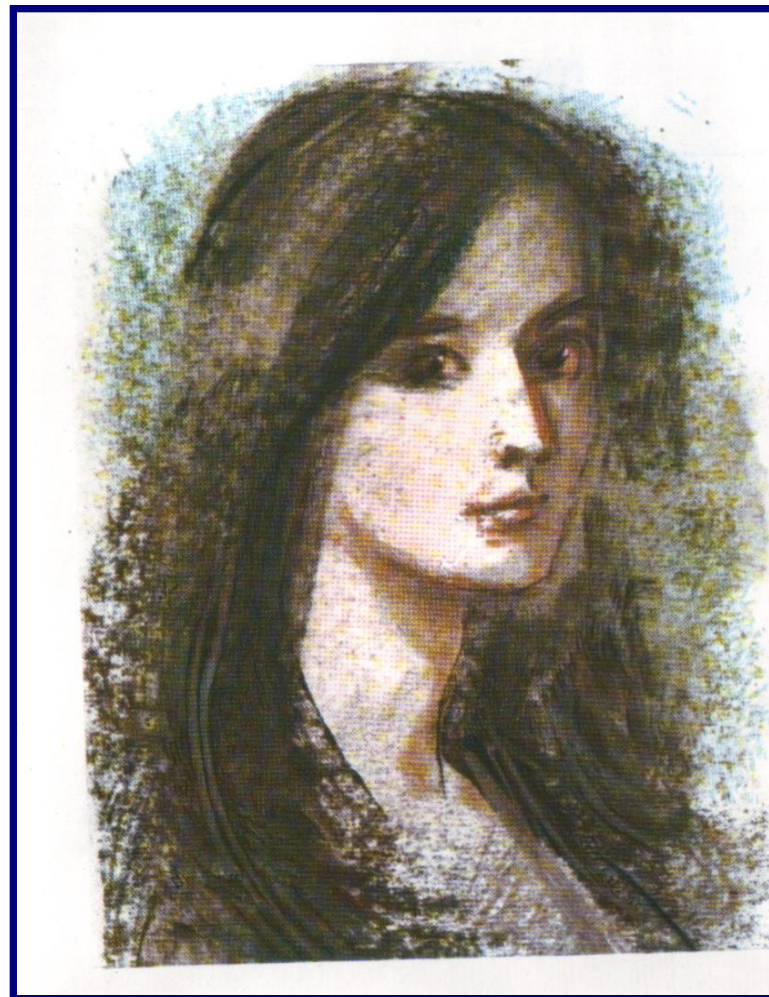


А. И. Куприн

А. И. Куприн «Олеся»

*В этом
произведении
больше, чем в
других
произведениях
моей души...*

А. И. Куприн



Гадание Олеси

Вышло вам вот что: человек вы хотя и добрый, но слабый... Доброта ваша нехорошая, не сердечная.

Слову вы своему не господин. Над людьми любите верх брать, а сами им хотя и не хотите, но подчиняетесь. Вино любите, а также... Ну да все равно, говорить, так уже все по порядку... До нашей сестры больно охочи, и через это вам много в жизни будет зла... Деньгами вы не дорожите и копить их не умеете – богатым никогда не будете...

Говорить дальше?

-- Говори, говори! Все, что знаешь, говори!

-- Дальше вышло, что жизнь ваша будет невеселая.

Никого вы сердцем не полюбите, потому что сердце у вас холодное, ленивое, а тем, которые вас будут любить, вы много горя принесете. Никогда вы не женитесь, так холостым и умрете. Радостей вам в жизни больших не будет, но будет много скуки и тяготы...

Настанет такое время, что руки сами на себя наложить захотите... Но только не посмеете, так снесете...

Авторская позиция – это

отношение автора к поставленной в произведении проблеме.

Способы выражения авторской позиции:

- прямое высказывание автора;
- через портретную характеристику героя
- через особенности поведения персонажей;
- через пейзаж, цвет, время;
- путем использования изобразительно-выразительных средств языка.

А. И. Куприн

«Гранатовый браслет»

*Случилось так, что
меня не интересует
в жизни ничто: ни
политика, ни наука,
ни философия, ни
забота о будущем
счастье людей – для
меня вся жизнь
закljučается только
в Вас...*

А. И. Куприн



А. И. Куприн

«Гранатовый браслет»

*Вспоминаю
каждый твой шаг,
улыбку, взгляд,
звук твоей
походки... Я перед
тобою – одна
молитва: «Да
святится имя
Твое».*

