

**А.С.Пушкин**  
**Сказка о мёртвой царевне**  
**и о семи богатырях**



**Лето 1831 года** А.С.Пушкин и В.А. Жуковский проводили в Царском селе. Там они решили устроить «состязание»: кто лучше напишет сказку, подобную народной.

Жуковский впоследствии написал «Сказку о спящей царевне», а **Пушкин «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях»**





## Истоки возникновения сюжетов:



В.А. Жуковский использовал сюжеты сказок бр. Гримм и Ш. Перро; А.С. Пушкин написал свое произведение на основе русских народных сказок, в частности, сказки «Самоглядное зеркало»

**Цель** нашей работы – раскрыть значение терминов **«добро»** и **«зло»** на примере сказки.

Мы будем **учиться сравнивать** образы героев, анализировать текст.

# Добро и зло в « Сказке о мертвой царевне и семи богатырях»

А.С.Пушкина





И молва тревожить стала:  
 Дочка царская пропала!  
 Тужит бедный царь по ней,  
 Королевич Елисей,  
 Помолись усердно Богу,  
 Отврати от нас беду,  
 За красавицу такую,  
 За невестой молодой.

Но невеста молодая  
 До зари в лесу блуждала,  
 Между тем все шла да шла  
 И на терем набрела.  
 Ей навстречу пес, залая,  
 Прибежал и смолк, играя;  
 В ворота вошла она,  
 На подворье тишина.  
 Пес бежит за ней, ласкался,  
 А царевна подбираясь,  
 Поднялася на крыльцо  
 И взялася за кольцо;  
 Дверь тихонько отворилась,  
 И царевна очутилась  
 В светлой горнице: кругом  
 Лавки, покрытые ковром.



Под святыми стол дубовый,  
 Печь с лежанкой изразцовой.  
 Видит девица, что тут  
 Люди добрые живут;  
 Завела, не боясь ей обиды,  
 Дом царевна обошла,  
 Все порядком убрала.  
 Завела Богу свечку,  
 Завела жарко печку,  
 На полати пообралась  
 И тихонько улеглась.

Час обеда приближался;  
 Топот по двору раздался.  
 Входят семь богатых,  
 Семь румяных усачей.  
 Старший молвил: «Что за диво!  
 Все так чисто и красиво.  
 Кто-то терем прибирал  
 Да хозяев поджидал.  
 Кто же? Видь и покажися,  
 С нами честно подружися.  
 Коль ты старый человек,  
 Дядей будешь нам навек».



**Лишь добро одно бессмертно.  
 Зло подолгу не живёт.  
 Шота Руставели**

# Проблемный вопрос

**Бессмертно ли добро и живёт  
ли долго зло?**

**«В сказках Добро всегда побеждает Зло».**

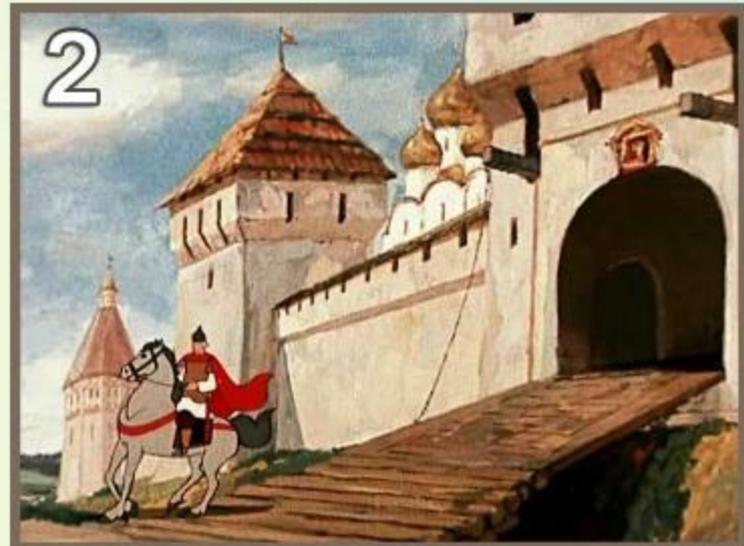
**Что же это такое – Добро и Зло?**

*Добро-это то, что хорошо,  
полезно, нужно человеку,  
с чем связаны надежды людей,  
представления о свободе и  
счастье.*

*Зло нечто дурное, вредное, злое.  
противоположное добру.*

**Школьный философский словарь**

# -Расположи события сказки в правильном порядке:



**«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»** близка к народным (фольклорным) сказкам. А в народных сказках все герои делятся на **положительных** (добрых) и **отрицательных** (злых)



Ждѣт-пождѣт с утра до ночи,  
Смотрит в поле, инда очи  
Разболелись, гляючи  
С белой зори до ночи.

Не видать милого друга!  
Только видит: вѣётся вьюга,  
Снег валится на поля,  
Вся белѣшенька земля.



# Новое литературное понятие

**Антитеза** - противопоставление

**В каких героях заключается наиболее яркая характеристика **Добра** и **Зла**?**

# Добро и зло в сказке Пушкина

Царица -  
мачеха



Царевна



**Анализируем фрагменты текста**

**отрывков «Царица и зеркало»...**

**Что вы можете сказать о Царице?**

## **ЧИТАЕМ ОТРЫВОК «Но царевна молодая...»**

**С чем сравнивает автор царевну,  
говоря «...росла, росла, поднялась– и  
расцвела»?**

# **Ситуация морального выбора**

**Кто из героев сказки находится в ситуации морального выбора?**





И царица налетела  
На Чернавку: «Как ты смела

Обмануть меня? и в чём!..»  
Та призналася во всём,

**ЧИТАЕМ ОТРЫВОК:** «Но  
невеста молодая / До зари в лесу  
блуждая...»

**Почему царевна решила, что в  
тереме «люди добрые живут»?**

**Что сделала героиня в доме?**

**Как это характеризует царевну?**

**Можем ли мы про царицу сказать, что она трудолюбивая?**

*КАКАЯ?*

**ЦАРИЦА**



Горда

Зла

хитроумна

я

своенравна

ломлива

я

я

ревнива

завистлива

я

я

я

**ЦАРЕВНА**



кротка

мила

я

я

трудолюбива

я

добра

скромна

я

я

# Толкование слов



- Нрав – характер, душевные качества
- Кроткий – незлобный, покорный, смиренный.
- Гордая – сознающая своё превосходство.
- Ломлива – от слова “ломаться”, т.е. кривляться,  
воображать о себе слишком много.
- Своенравная – упрямая, капризная,  
поступающая так, как вздумается.
- Ревнива – мучительно желающая быть лучшей

- Образец текста
  - Второй уровень
  - Третий уровень
    - Четвертый уровень
    - Пятый уровень



Почему  
художник  
вводит в  
иллюстрацию  
чёрную тучу?

**Выразительное чтение и анализ эпизода  
«Раз царевна молодая...»**

**Кто приходит к царевне с целью погубить ее?**

**На чьей стороне Соколко? Почему?**

**Получается, что Зло победило?**

**Кто помогает царевичу Елисею?**



—«Братец мой,—  
Отвечает месяц ясный:—  
Не видал я дeвы красной.  
Пробежала».

На стороже я стою  
Тoлько в очередь мою.  
Без меня цaревнa, виднo,  
Пробежала».



## Домашнее задание

1. Написать поздравление Королевичу  
Елисею и Царевне

**ИЛИ**

2. Написать поучение Царице

Использовать понятия «ДОБРО» и «ЗЛО»