

А.С.Пушкин
Сказка о мёртвой царевне
и о семи богатырях



Лето 1831 года А.С.Пушкин и В.А. Жуковский проводили в Царском селе. Там они решили устроить «состязание»: кто лучше напишет сказку, подобную народной.

Жуковский впоследствии написал «Сказку о спящей царевне», а **Пушкин «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях»**





Истоки возникновения сюжетов:



В.А. Жуковский использовал сюжеты сказок бр. Гримм и Ш. Перро; А.С. Пушкин написал свое произведение на основе русских народных сказок, в частности, сказки «Самоглядное зеркало»

Цель нашей работы – раскрыть значение терминов **«добро»** и **«зло»** на примере сказки.

Мы будем **учиться сравнивать** образы героев, анализировать текст.

Добро и зло в « Сказке о мертвой царевне и семи богатырях»

А.С.Пушкина





И молва трезвонить стала:
 Дочка царская пропала!
 Тужит бедный царь по ней,
 Королевич Елисей,
 Помолись усердно Богу,
 Отврати от нас беду,
 За красавицу такую,
 За невестой молодой.

Но невеста молодая
 До зари в лесу блуждала,
 Между тем все шла да шла
 И на терем набрела.
 Ей навстречу пес, залая,
 Прибежал и смолк, играя;
 В ворота вошла она,
 На подворье тишина.
 Пес бежит за ней, ласкался,
 А царевна подбираясь,
 Поднялася на крыльцо
 И взялася за кольцо;
 Дверь тихонько отворилась,
 И царевна очутилась
 В светлой горнице: кругом
 Лавки, покрытые ковром.



Под святими стол дубовой,
 Печь с лежанкой изразцовой.
 Видит девица, что тут
 Люди добрые живут;
 Дверь, не боясь ей, открыла,
 Дом царевна обошла,
 Все порядком убрала.
 Запала к Богу свечку,
 Запала к царю печку,
 На полати пообралась
 И тихонько улеглась.

Час обеда приближался;
 Топот по двору раздался.
 Входят семь богатярей,
 Семь румяных усачей.
 Старший молвил: «Что за диво!
 Все так чисто и красиво.
 Кто-то терем прибирал
 Да хозяев поджидал.
 Кто же? Видь и покажися,
 С нами честно подружися.
 Коль ты старый человек,
 Дядей будешь нам навек».



**Лишь добро одно бессмертно.
 Зло подолгу не живёт.
 Шота Руставели**

Проблемный вопрос

**Бессмертно ли добро и живёт
ли долго зло?**

«В сказках Добро всегда побеждает Зло».

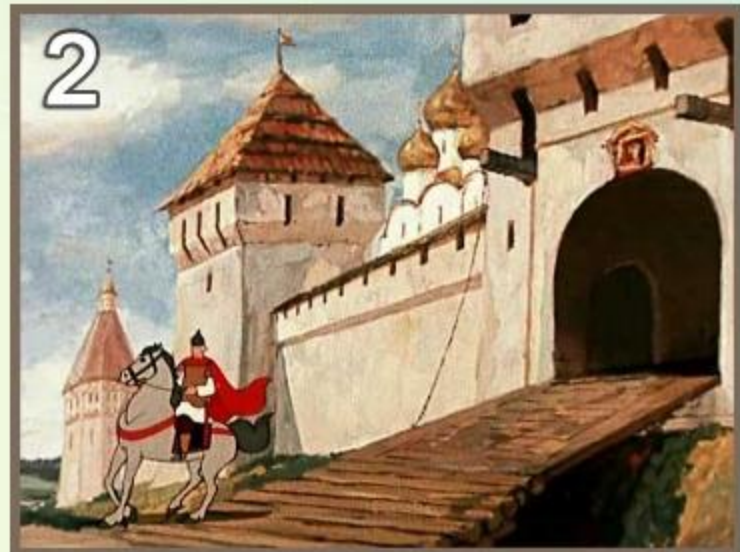
Что же это такое – Добро и Зло?

*Добро-это то, что хорошо,
полезно, нужно человеку,
с чем связаны надежды людей,
представления о свободе и
счастье.*

*Зло нечто дурное, вредное, злое.
противоположное добру.*

Школьный философский словарь

-Расположи события сказки в правильном порядке:



«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» близка к народным (фольклорным) сказкам. А в народных сказках все герои делятся на **положительных** (добрых) и **отрицательных** (злых)



Ждёт-пождёт с утра до ночи,
Смотрит в поле, инда очи
Разболелись, гляючи
С белой зори до ночи.

Не видать милого друга!
Только видит: вьётся вьюга,
Снег валится на поля,
Вся белёшенька земля.



Новое литературное понятие

Антитеза - противопоставление

В каких героях заключается наиболее яркая характеристика **Добра и **Зла**?**

Добро и зло в сказке Пушкина

Царица -
мачеха



Царевна



Анализируем фрагменты текста

отрывков «Царица и зеркало»...

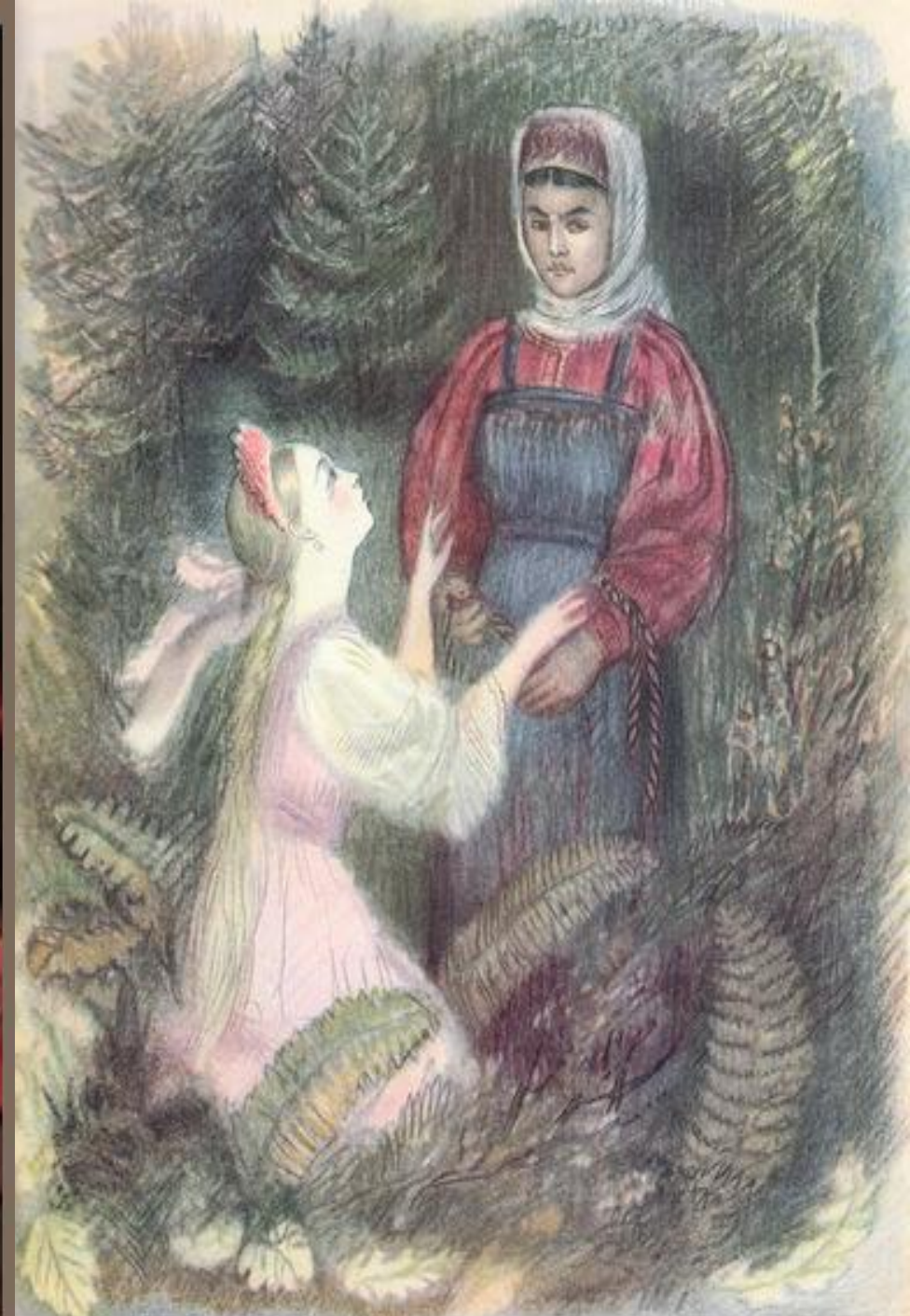
Что вы можете сказать о Царице?

ЧИТАЕМ ОТРЫВОК «Но царевна молодая...»

**С чем сравнивает автор царевну,
говоря «...росла, росла, поднялась– и
расцвела»?**

Ситуация морального выбора

Кто из героев сказки находится в ситуации морального выбора?





И царица налетела
На Чернавку: «Как ты смела

Обмануть меня? и в чём!..»
Та призналася во всём,

ЧИТАЕМ ОТРЫВОК: «Но
невеста молодая / До зари в лесу
блуждая...»

**Почему царевна решила, что в
тереме «люди добрые живут»?**

Что сделала героиня в доме?

Как это характеризует царевну?

Можем ли мы про царицу сказать, что она трудолюбивая?

КАКАЯ?

ЦАРИЦА



Горда

Зла

хитроумна

я

своенравна

ломлива

я

я

ревнива

завистлива

я

я

я

ЦАРЕВНА



кротка

мила

я

я

трудолюбива

я

добра

скромна

я

я

Толкование слов



- Нрав – характер, душевные качества
- Кроткий – незлобный, покорный, смиренный.
- Гордая – сознающая своё превосходство.
- Ломлива – от слова “ломаться”, т.е. кривляться,
воображать о себе слишком много.
- Своенравная – упрямая, капризная,
поступающая так, как вздумается.
- Ревнива – мучительно желающая быть лучшей

- Образец текста
 - Второй уровень
 - Третий уровень
 - Четвертый уровень
 - Пятый уровень



Почему
художник
вводит в
иллюстрацию
чёрную тучу?

**Выразительное чтение и анализ эпизода
«Раз царевна молодая...»**

Кто приходит к царевне с целью погубить ее?

На чьей стороне Соколко? Почему?

Получается, что Зло победило?

Кто помогает царевичу Елисею?



—«Братец мой,—
Отвечает месяц ясный:—
Не видал я дeвы красной.

На стороже я стою
Тoлько в очередь мою.
Без меня цaревнa, виднo,
Прoбeжaлa».

Пробегала».

22.40



Домашнее задание

1. Написать поздравление Королевичу
Елисею и Царевне

ИЛИ

2. Написать поучение Царице

Использовать понятия «ДОБРО» и «ЗЛО»