

Тема урока:
Комплексный анализ
текста (часть В)



**ЦЕЛЬ: подготовка
учащихся к ЕГЭ,
отработка тестовых
заданий части В,
отработка умения
заполнять бланки ЕГЭ**



A28. Какое высказывание отражает смысл этого текста?

1) Мать является связующим звеном между поколениями, источником возобновляемых сил природы.

2) Всех знакомых, родственников и друзей можно расположить в порядке их значимости.

3) Проблемы материнства и детства остро стоят не только в нашей стране, но и в других государствах.

4) Сложно выразить словами всю глубину чувств, которые мы испытываем к родителям.

А29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным ?

Правило-подсказка ТИПЫ РЕЧИ

повествование	описание	рассуждение
Рассказ о чем-либо, сообщение о каком-либо событии в определенной хронологической последовательности	Изображение какого-либо явления действительности путем перечисления или раскрытия его основных признаков	Изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли.
1.Завязка 2.Кульминация 3.Развязка	1.Общее представление о предмете 2.Описание отдельных признаков предмета 3.Вывод, авторская оценка	1.Тезис 2.Аргументы (доказательства) 3.Вывод

1) В предложениях 1-10 представлено рассуждение.

(1) Начнем с очевидного. (2) Слово «мама» - особое слово.

(3) Оно рождается как бы вместе с нами, сопровождает нас в зрелые годы, с ним мы уходим из жизни. (4) Попробуем выстроить в порядке, так сказать, значимости наших родственников, друзей, знакомых. (5) Трудно. (6) По традиции, надо бы начать с родственников. (7) Но степень близости, духовного родства может быть большей, например, с другом. (8) Допустим, поломав голову, вы все же справитесь с задачей и составите список. (9) Тогда другой вопрос: можно ли его считать окончательным, раз и навсегда «действительным»? (10) Наверное, нет.

2) В предложениях 17-20 содержится пояснение мысли, высказанной в предложении 16.

(16)Мать – вне ряда, место её в нашей жизни совершенно особое, исключительное. (17)Материнство выходит за пределы обычных форм человеческих связей – профессиональных, дружеских, любовных и тому подобное. (18)И в то же время содержит все их зерна, потому что мать несет в себе идею человека.

(19)Мать создает новые жизни и тем самым передает эстафету рода человеческого, выступает связующим звеном между поколениями. (20)Она, можно сказать, источник возобновляемых сил природы.

3) Предложение 7 противопоставлено предложению 6.

(6) По традиции, надо бы начать с родственников. (7) Но степень близости, духовного родства может быть большей, например, с другом.

4) В предложениях 27-30 содержится повествование.

(27) Материнство – это жизнетворчество, это миссия, от рождения данная женщине. (28) Мать находит себя –
должна

находить! – в беззаветной посвященности детям.

(29) А дети отвечают ей – должны отвечать! – любовью, вниманием, заботой. (30) Это идеал, истинная «норма», в
которой

воплощается замысел природы и общества, их гармония.

А30. Укажите предложение, в котором использованы антонимы.

1) 4

2) 12

3) 13

4) 17

ПРАВИЛО-ПОДСКАЗКА

АНТОНИМЫ – это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением (большой – маленький, радость – грусть, высоко – низко).

В1. Из предложения 15 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

(15)Но никакие, даже самые невероятные, перемены не могут заставить «пересмотреть» роль и значение человека, который дал нам жизнь.

ПРАВИЛО-ПОДСКАЗКА

Бессуффиксный способ:

высокий – высь, гладкий – гладь, привозить – привоз

В2. Из предложений 19 – 23 выпишите краткое причастие.

(19)Мать создает новые жизни и тем самым передает эстафету рода человеческого, выступает связующим звеном между поколениями.

(20)Она, можно сказать, источник возобновляемых сил природы.

(21)Случайно ли, что ребёнок, еще не умеющий говорить, раньше других слов произносит: «Мама»? (22)Если мы обратимся к этимологическому словарю русского языка, то прочтем там, что слово «мама» образовано самими детьми ещё на стадии лепета удвоением слога «ма». (23)Это слово почти одинаково произносится на многих языках: русском, болгарском, чешском, польском, литовском, албанском, армянском.

ПРАВИЛО-ПОДСКАЗКА

ПРИЧАСТИЕ

- 1. Особая форма глагола**
- 2. Признак предмета по действию**
- 3. КАКОЙ? (что делающий?, что сделавший?)**
- 4. Причастие = который + глагол**
- 5. Краткая форма – каков?**

**В3. Определите вид подчинительной связи в словосочетании
НЕ УМЕЮЩИЙ ГОВОРИТЬ (предложение 21).**

ПРАВИЛО-ПОДСКАЗКА

Виды подчинительной связи

Согласование	Управление	Примыкание
<p>Зависимое слово согласуется с главным в роде, числе и падеже</p>	<p>Зависимое слово ставится в том падеже, которого требует главное</p>	<p>Зависимое слово связано с главным только по смыслу</p>
<p><i>Глубокий пруд Думающий человек</i></p>	<p><i>Читают книгу Домик в деревне</i></p>	<p><i>Уеду надолго Говорил улыбаясь Учится рисовать</i></p>
<p>х СУЩ.+ПРИЛАГ. х СУЩ.+ПРИЧ. х МЕСТ.+ПРИЛАГ. х МЕСТ.+ПРИЧ.</p>	<p>х ГЛАГОЛ+СУЩ. х СУЩ.+СУЩ.</p>	<p>Зависимое слово-неизменяемая часть речи: - наречие; - деепричастие; - инфинитив; - сравнит. степ. прилаг.</p>

В4. Среди предложений 1-10 найдите простые односоставные определённо-личные. Напишите номера этих предложений.

(1) Начнем с очевидного. (2) Слово «мама» - особое слово. (3) Оно рождается как бы вместе с нами, сопровождает нас в зрелые годы, с ним мы уходим из жизни. (4) Попробуем выстроить в порядке, так сказать, значимости наших родственников, друзей, знакомых. (5) Трудно. (6) По традиции, надо бы начать с родственников. (7) Но степень близости, духовного родства может быть большей, например, с другом. (8) Допустим, поломав голову, вы все же справитесь с задачей и составите список. (9) Тогда другой вопрос: можно ли его считать окончательным, раз и навсегда «действительным»? (10) Наверное, нет.

ПРАВИЛО-ПОДСКАЗКА

ОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Односоставные с главным членом сказуемым
2. Сказуемое выражено глаголом в форме 1 и 2 л. ед. и мн. ч
3. Мысленно можно подставить местоимения Я, ТЫ, МЫ, ВЫ

В5. Среди предложений 1-14 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

- (1) Начнем с очевидного. (2) Слово «мама» - особое слово. (3) Оно рождается как бы вместе с нами, сопровождает нас в зрелые годы, с ним мы уходим из жизни. (4) Попробуем выстроить в порядке, так сказать, значимости наших родственников, друзей, знакомых. (5) Трудно. (6) По традиции, надо бы начать с родственников. (7) Но степень близости, духовного родства может быть большей, например, с другом. (8) Допустим, поломав голову, вы все же справитесь с задачей и составите список. (9) Тогда другой вопрос: можно ли его считать окончательным, раз и навсегда «действительным»? (10) Наверное, нет. (11) Жизнь готовит нам много неожиданного. (12) Могут происходить такие сближения и отталкивания, которые не раз переиначат все наши построения. (13) Иногда достаточно появиться одному человеку, чтобы все остальные – пусть на время – отступили на задний план. (14) Всё может произойти.

ПРАВИЛО-ПОДСКАЗКА

- 1. ОБОСОБЛЕННЫЙ – выделенный запятыми и интонационно**
2. ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ВЫРАЖАЮТСЯ

1. Деепричастным оборотом

- 2. Одиночным деепричастием, сохраняющим значение глагольности**

!!! Деепричастие – что делая?, что сделав?

Деепричастный оборот = деепричастие + зависимые слова

В6. Среди предложений третьего абзаца найдите сложноподчиненное предложение с неоднородным (параллельным) подчинением частей. Напишите номер этого предложения.

(21)Случайно ли, что ребёнок, еще не умеющий говорить, раньше других слов произносит: «Мама»? (22)Если мы обратимся к этимологическому словарю русского языка, то прочтем там, что слово «мама» образовано самими детьми ещё на стадии лепета удвоением слога «ма». (23)Это слово почти одинаково произносится на многих языках: русском, болгарском, чешском, польском, литовском, албанском, армянском. (24)Но если даже оно звучит и по-другому, всё равно в нём чаще всего есть опорный открытый звук «а». (25)Тот же звук доминирует в ласковых напевах колыбельной песни – «Баю-баюшки-баю». (26)Очевидно, мать инстинктивно чувствует, как лучше, естественнее обратиться ей к ребёнку, чтобы перелить в него свою любовь и нежность.

ПРАВИЛО-ПОДСКАЗКА

СПП С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ	ОДНОРОДНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ	НЕОДНОРОДНОЕ (ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ) ПОДЧИНЕНИЕ
<p data-bbox="73 639 552 801">Каждая последующая часть зависит от предыдущей</p>	<p data-bbox="672 639 1199 915">Две придаточные части связаны с главной, как однородные члены предложения (отвечают на один вопрос)</p>	<p data-bbox="1277 639 1804 968">Две придаточные части относятся к разным словам главной части, отвечают на разные вопросы, занимают разные позиции</p>
		

В7. Среди предложений 21-26 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и частицы. Напишите номер этого предложения.

(21)Случайно ли, что ребёнок, еще не умеющий говорить, раньше других слов произносит: «Мама»? (22)Если мы обратимся к этимологическому словарю русского языка, то прочтем там, что слово «мама» образовано самими детьми ещё на стадии лепета удвоением слога «ма». (23)Это слово почти одинаково произносится на многих языках: русском, болгарском, чешском, польском, литовском, албанском, армянском. (24)Но если даже оно звучит и по-другому, всё равно в нём чаще всего есть опорный открытый звук «а». (25)Тот же звук доминирует в ласковых напевах колыбельной песни – «Баю-баюшки-баю». (26)Очевидно, мать инстинктивно чувствует, как лучше, естественнее обратиться ей к ребёнку, чтобы перелить в него свою любовь и нежность.

ПРАВИЛО-ПОДСКАЗКА
УКАЗАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕННИЯ:
ЭТОТ, ТОТ, ТАКОЙ, ТАКОВ, СТОЛЬКО

В8. «И.Ф.Гончаров обращает внимание читателей на самое дорогое, что есть в жизни каждого человека, - на мать. Чтобы заставить задуматься над тем, что значит мать, автор использует _____ (предложения 9-12, 21-24). Эмоциональный настрой текста создается в основном синтаксическими средствами, такими как _____ (предложения 3, 16, 17, 26), _____ (предложения 4, 7, 8, 10, 20) и _____ (предложения 28, 29)».

Список терминов:

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) аллитерация
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) вводные слова
- 5) риторические восклицания
- 6) ряды однородных членов
- 7) антитеза
- 8) сравнение
- 9) метафора

ПРАВИЛО-ПОДСКАЗКА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

- 1. Аллитерация** – повторение одинаковых согласных звуков.
- 2. Антитеза** – противопоставление.
- 3. Вводные слова** – грамматически не связанные с членами предложения слова или сочетания слов, которые выражают отношение говорящего к тому, о чем сообщается в предложении.
- 4. Метафора** – скрытое сравнение.
- 5. Риторическое восклицание** – восклицание, являющееся эмоциональным (душевным) зерном какого-либо развернутого высказывания.
- 6. Ряды однородных членов** – употребление в предложении нескольких видов однородных членов.
- 7. Синтаксический параллелизм** – построение соседних предложений или фраз по одной и той же синтаксической схеме.
- 8. Сравнение** – уподобление одних предметов другим с использованием сравнительного союза (как, словно, будто, точно, как будто).



**Домашнее задание:
Сборник Сениной,
В-7, стр.277-281
(А28-30, В1-8)**