

Урок литературы в 8 классе



"На поле Куликовом"



Стихотворный цикл — несколько стихотворений, объединённых одной темой, главными героями, иногда рассказчиком, исторической эпохой, единым поэтическим настроением, местом действия. Ему присуща определённая смысловая завершённость.

Стихотворения цикла	Содержание	Основные образы	Стихотворный размер
1. «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...»			
2. «Мы, сам-друг, над степью в полночь стали...»			
3. «В ночь, когда Мамай залег с ордою...»			
4. «Опять в вековую тоскою...»			
5. «Опять над полем Куликовым...»			

*Река раскинулась. Течет, грустит лениво
И моет берега.
Над скудной глиной желтого обрыва
В степи грустят стога.*



*Наш путь – стрелой татарской древней воли
Пронзил нам грудь.*



1 стихотворение
цикла

*На пути – горючий белый камень.
За рекой – поганая орда.*



**2 стихотворение
цикла**

*Светлый стяг над нашими полками
Не взывает больше никогда.*



2 стихотворение цикла

*И, к земле склонившись головою,
Говорит мне друг: «Остри свой меч,
Чтоб недаром биться с татарвою,
За святое дело мертвым лечь!»*



2 стихотворение
цикла

*Я – не первый воин, не последний,
Долго будет родина больна.
Помяни ж за раннюю обедней
Мила друга, светлая жена!*



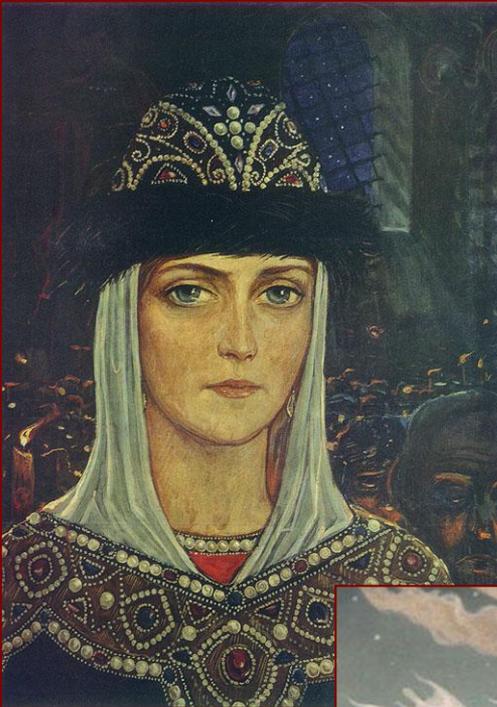
2 стихотворение
цикла

Женский образ цикла

1 стихот.: *О, Русь моя! Жена моя!..*

2 стихот.: *Помяни ж за раннюю обедней
Мила друга, светлая жена!*

3 стихот.: *Был в щите Твой лик нерукотворный
Светел навсегда.*



*Перед Доном темным и
зловещим,
Средь ночных полей,
Слышал я Твой голос
сердцем вещим
В криках лебедей.*

*...Ты сошла, в одежде
свет струящей,
Не вспугнув коня.*

3 стихотворение цикла



*Я слушаю рокоты сечи
И трубные крики татар,
Я вижу над Русью далече
Широкий и тихий пожар.*

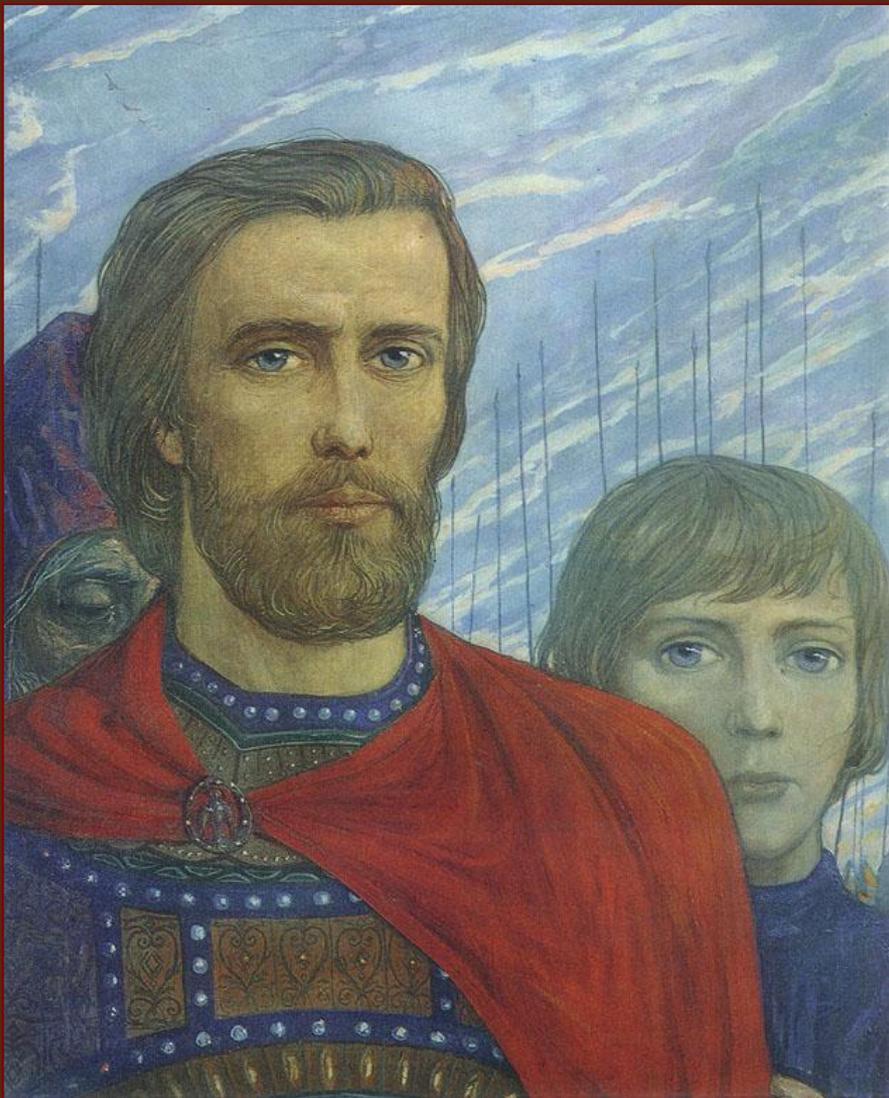


4 стихотворение
цикла



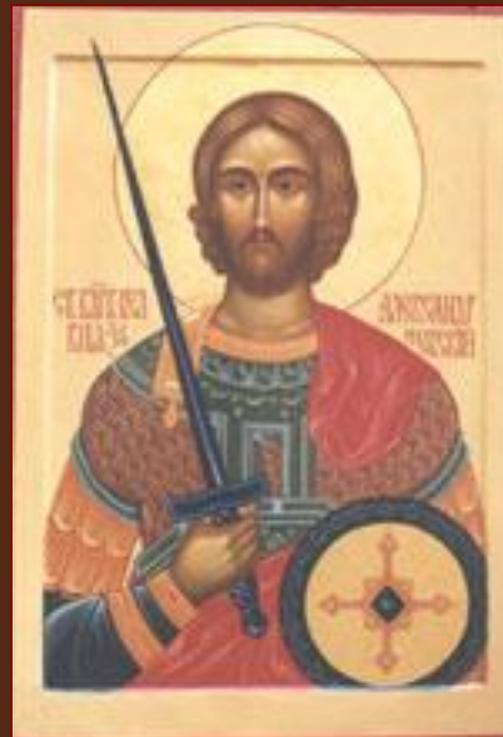
Лирический герой. Кто он?

*Я – не первый вои,
не последний...*



Лирический герой. Кто он?

***А над Русью тихие зарницы
Князя стерегли.***



Итоговое задание:

1. Докажите, что «На поле Куликовом» - цикл стихотворений.
2. Какие образы заимствовал А.А. Блок из древнерусских летописей?

