

По страницам былин: «Илья Муромец»

Работу выполнили ученицы

6 «Б» класса:

Гордиенко Диана

Дьякова Евгения

Вопрос для исследования:
«*Что помогает былинам про Илью Муромца
быть интересными и увлекательными?*»



Гипотеза исследования:

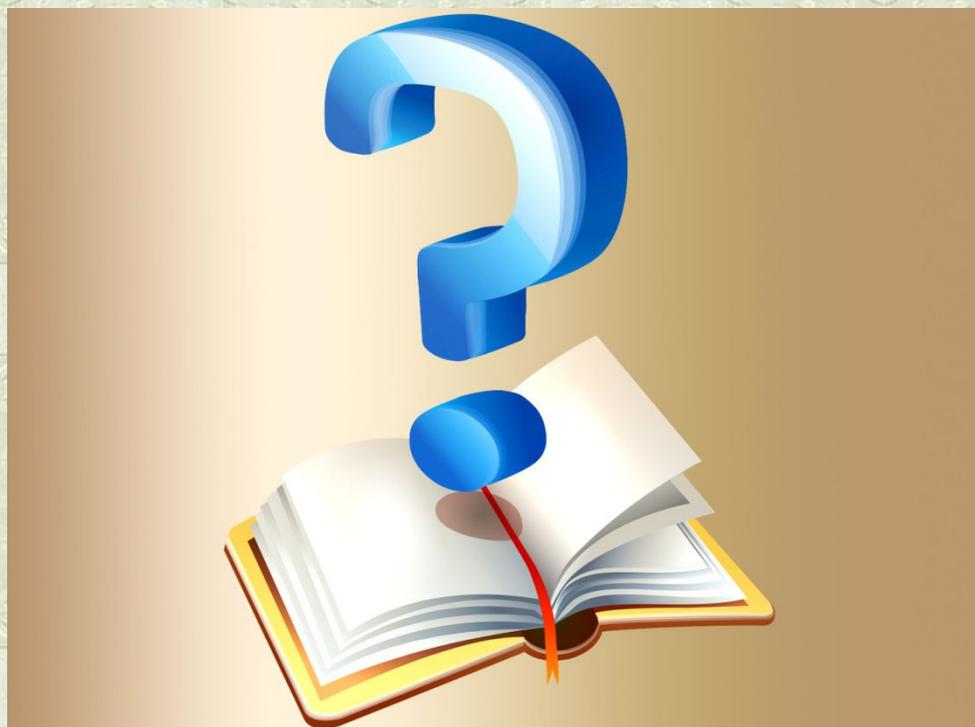


Такие черты характера, как мужество, честность, мудрость, благородство, делают героев русских былин современным и нам.

Dear ...

Цель исследования:

- Показать, какие художественные приёмы используются в былине народом, чтобы увлечь читателя.



Что такое былина?

Материал собирала Дьякова Евгения

- Былины – древнейшие сказания о народных героях, защитниках Родины. Они создавались народом не для чтения, а для исполнения. Однако это особые песни, рассказывающие о героях и событиях.



Происхождение былин

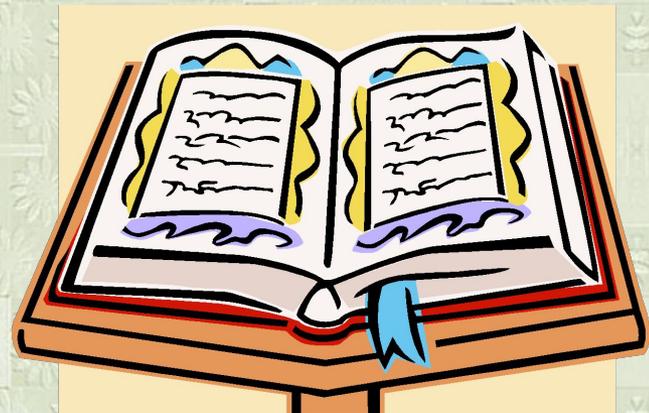
материал собирала Гордиенко Диана

- Исследователи расходятся во мнении, когда на Руси появились эпические песни. Одни относят их возникновение к 9-11 в.в., другие к 11-13 в.в.



Происхождение былин

- Былины издавна вызывали к себе интерес. Но записывать их стали только тогда, когда появились люди, для которых истории о богатырях стали чем-то необычным, фантастическим. Первые записи относятся к середине XVII века. Они включались в рукописные сборники.



Любимый герой былин –Илья Муромец

совместная работа

- Среди молодых сильных могучих богатырей один только стар: богатырь Илья Муромец, далеко превосходящий силою всех остальных. Все подвиги его степенны, и все в нем степенно: это тихая, непобедимая сила. Он не кровожаден, не любит убивать и, где можно, уклоняется даже от нанесения удара. Спокойствие нигде его не оставляет; внутренняя тишина духа выражается и во внешнем образе, во всех его речах и движениях. В богатыре этом, несмотря на его страшную, вне всякого соперничества, силу, слышится еще более сила духа. Этот неодолимо могучий и кроткий богатырь — крестьянин.



Наше мнение о герое и отношении к нему.

- Илья Муромец- великий богатырь, славный воин, главный герой русских былин. В былине «Илья Муромец и Соловей Разбойник» ярко раскрываются многие качества «удалого доброго молодца» как народного героя. А помогает в этом выразительные средства языка, которые использовал народ-автор.



Гиперболы

*Его добрый конь да богатырский
С горы на гору стал перескакивать.
С холмы на холмы стал перемахивать.
Мелки реченьки, озерка промеж ног пускал.
Засвистал-то Соловей да по-соловьему.
Закричал злодей –разбойник по-зверинному-
Так все травушки-муравы уплетались,
Да й все лазоревы цветочки осыпалися.
Темны лесушки к земле все приклонилися.*



Сравнения.

- Нагнано-то силушки
черным-черно
А й черным-черно,
как черна ворона



Повторяющиеся эпизоды

- Прямоезжая
дорога заколодела,
Заколодела
дорожка,
замуравела...



Постоянные эпитеты

- черна ворона, серый зверь, травушки муравы, лазоревы цветочки, темные лесушки, стрелочку каленую, широкий двор, силушка великая, конь богатырский, злодей разбойник, славный богатырь.



Вывод:

- Исполнение былин всегда было подчеркнуто-торжественным, для него использовалась масса художественных приемов. Разнообразные поэтические фигуры, наряду с повторением слов и эпизодов, а также тончайшей музыкальностью стиха, сделали былины настоящим достоянием русской словесности.



Интернет – ресурсы:

http://img-fotki.yandex.ru/get/5634/136487634.a3b/0_d5b7c_44e066c2_XL.png

тетрадь

<http://energyru.com/vector-clipart/objects-and-things/226-svitki-pero-chernilnica-i-knigi-v-vektore.html>

чернильница

http://img-fotki.yandex.ru/get/6703/28257045.10da/0_a8af5_549a1244_XL.png

http://img-fotki.yandex.ru/get/6703/28257045.10db/0_a8b06_ba691d72_XL.png

http://img-fotki.yandex.ru/get/6429/28257045.10db/0_a8b1a_e5c00db1_XL.png

зеленые ленточки

<http://papillondereve.p.a.pic.centerblog.net/5f5774e4.png>

бабочка

http://www.ailona.ru/_ph/97/725785527.png

зеленое перо

