

Уроки
нравственности
Бориса Екимова.

МАОУ « Дятьковская городская гимназия»

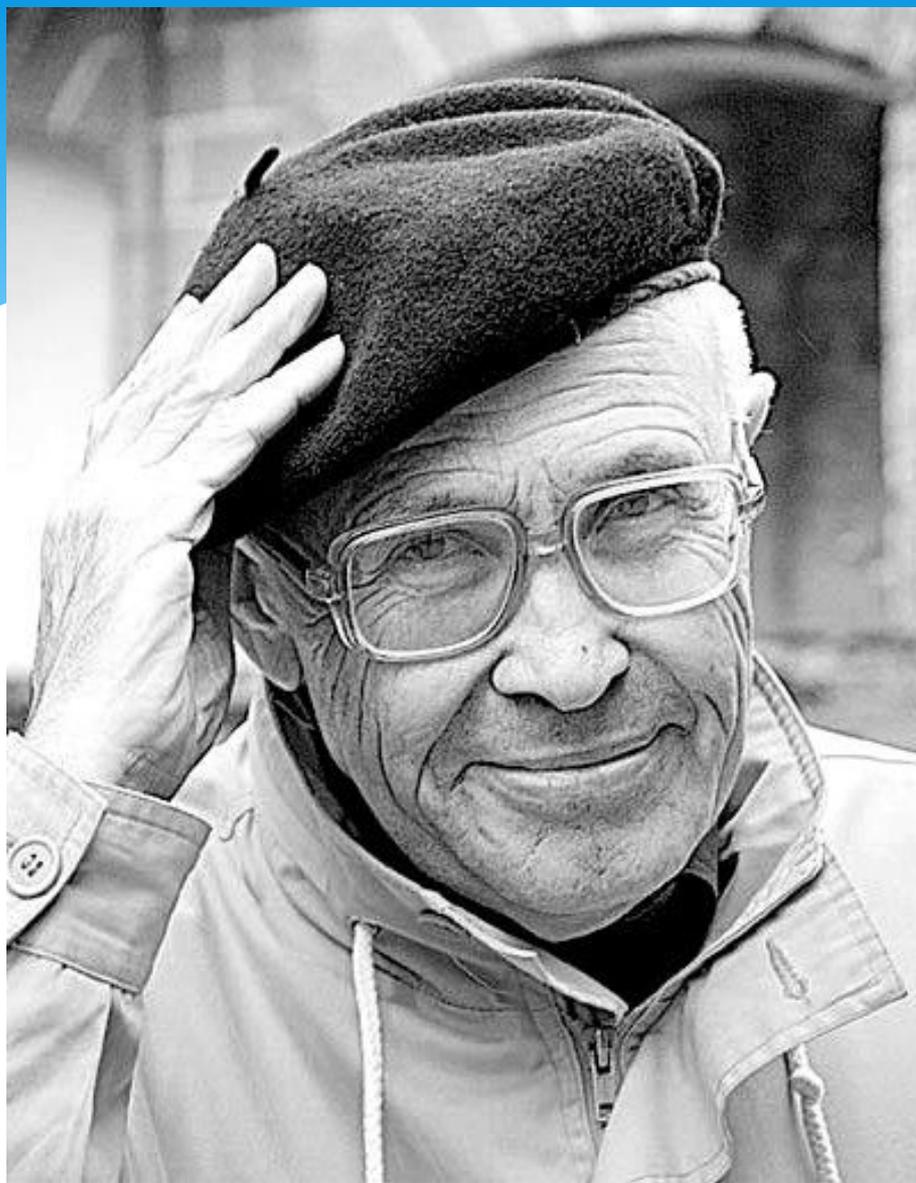
Учитель русского языка и литературы
Турукина Е.М.

«любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества».



По мнению известного критика Льва Аннинского, русская литература «никогда не была только литературой. И не будет. В том-то ее судьба, что она всегда была и философией, и социологией, и еще много чем. У нас литература всегда была Всем».





Борис Петрович Екимов

(род. 19 ноября 1938, г. Игарка Красноярского края) — великий русский писатель.

Родился в семье служащих. Работал токарем, слесарем, наладчиком, электромонтером на заводе, строителем в Тюменской области и в Казахстане, учителем труда в сельской школе.

Как прозаик дебютировал в 1965 году. В 1976 году был принят в Союз писателей России, а в 1979 году окончил Высшие литературные курсы

Лауреат премии журнала «Наш Современник» (1976), премии «Литературной Газеты» (1987), премии им. И.А.Бунина (1994), премии журнала «Новый Мир» (1996), первой премии «Москва-Пенне» (1997), лауреат Государственной премии РФ (1998), Лауреат премии «Сталинград» (1999).

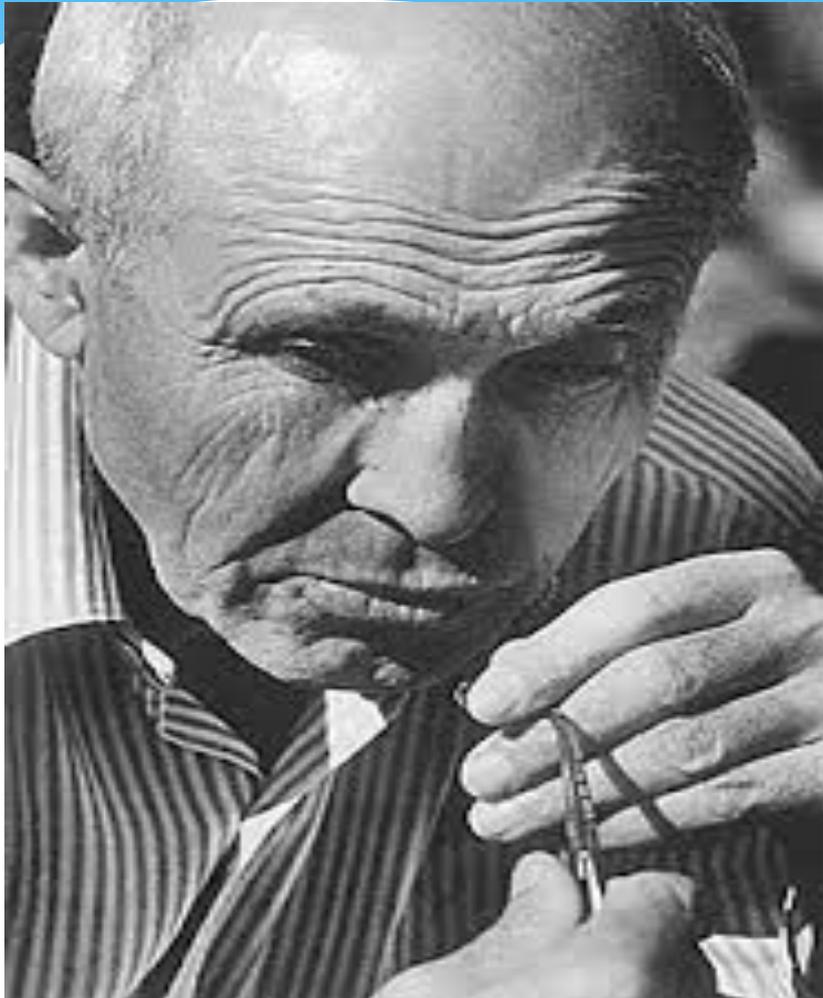


**Б. П. Екимов о
детях: «У ребенка
есть душа, есть
голова. Дети – они
изначально
честны. Им ничего
не нужно, кроме
любви. И вот здесь
им должна
помогать
литература»**

Рассказ «Ночь исцеления»



«Рассказ «Мальчик на велосипеде»





Борис Екимов
ЖИВАЯ ДУША


OZON.RU

*По мнению Бориса
Екимова, главное в
человеке – его душа.*



«...И в дождь, и во тьму...».
«Фетисыч». «Продажа». «Девушка в красном пальто».

« У своих».

«Офицерша».

«Доехала благополучно».

«Последняя хата».

«Сено-солома».

« Елка для матери». **«Холюшино подворье».**

«Частное расследование».

«За теплым хлебом. Ночь исцеления».

«Живая душа».

«Родительский дом». **«Пастушья звезда».** **«Солонич».**

«Донос».

«Память лета».

«Пиночет».

«Набег».

«Ночь проходит».

.....

**«Дело в том, что
ремесло это я избрал
не ради хлеба
насущенного. В русскую
литературу, так уж
повелось изначально,
идут не ради
сладкого куска.
Причины иные.
Осмелюсь сказать,
довольно высокие.
Отказываться от
них не стоит.»**





****Спасибо за
внимание!***