

МБОУ Краснинская СОШ

**Альбом
«Прижизненные портреты
писателя
Антон Павловича Чехова»**

**Выполнила
Хлябина И.А.,
учитель русского языка и
литературы,
первой категории**

Красный 2012

Цели:

- 1. Знакомство учащихся с портретами А. П.Чехова, созданными художниками при жизни писателя.**
- 2. Привитие интереса к живописи, развитие художественного вкуса.**
- 3. Расширение знаний по творчеству А.П. Чехова.**

«Необъяснимо – нежный»

А.П. Чехов в русской живописи: прижизненные портреты
писателя

Антон Павлович Чехов - это трогательная страница русской культуры, нежной и изящной, которой мы справедливо гордимся, как драгоценным и неотъемлемым достоянием русского духа и русского народного гения.



Чехов в живописи

Замечательно, что сохранились фотографии и воспоминания - они дают емкую информацию об А.П. Чехове, через которую можно многое узнать и увидеть.

Но, не менее интересен взгляд художника, тем более, что Антон Павлович был со многими русскими живописцами знаком и дружен. Художники умеют чувствовать то, что волнует их современников и, преломляя эпоху через себя, оставляют на полотне не только художественный образ, созданный творческой фантазией автора и являющийся передачей его собственного мироощущения, но и сконцентрированный образ своего времени. Каждая картина эмоциональна, она передает модель через чувства, и принадлежит миру



душевному. В каждом портрете есть сугубо личные, неповторимые черты, ярко выраженная индивидуальность автора. И это тоже документы, свидетельства современников о великом писателе. Но...

В жизни А.П. Чехов был скромен. Он избегал журналистов и художников, не желая привлекать внимание к своей персоне. Поэтому и портретов Чехова не больше, чем пальцев на одной руке (для сравнения, портретов М. Горького – около двухсот). Но есть еще одна причина, по которой Чехова при жизни рисовали редко. Многие художники отмечали сложность работы с ним, он как будто все время менялся. «Неуловимый Чехов», - так называл его Валентин Серов. И, тем не менее, история сохранила для нас несколько живописных работ, сделанных при жизни великого русского писателя.



К. Коровин: "Он был красавец. У него было большое открытое лицо с добрыми смеющимися глазами. Беседуя с кем-либо, он иногда пристально вглядывался в говорящего, но тотчас же вслед опускал голову и улыбался какой-то особенной, кроткой улыбкой. Вся его фигура, открытое лицо, широкая грудь внушали особенное к нему доверие, - от него как бы исходили флюиды сердечности и защиты..."

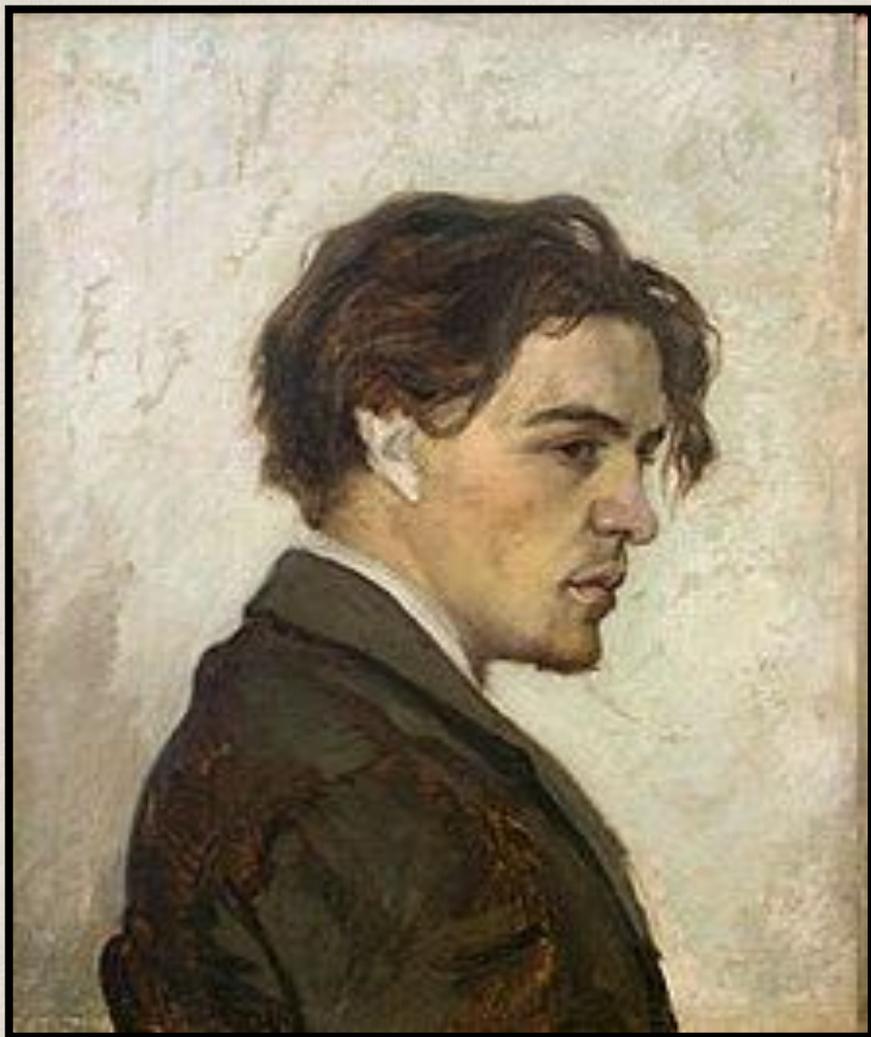


Прижизненные портреты Антон Павловича Чехова

- Портрет работы Н.П.Чехова
- Портрет работы И.И.Левитана
- Портрет работы О.Э.Браза
- Портрет работы Н.З.Панова
- Портрет работы П.А.Нилуса
- Портрет работы В.А.Серова
- Портрет работы Н.П.Ульянова



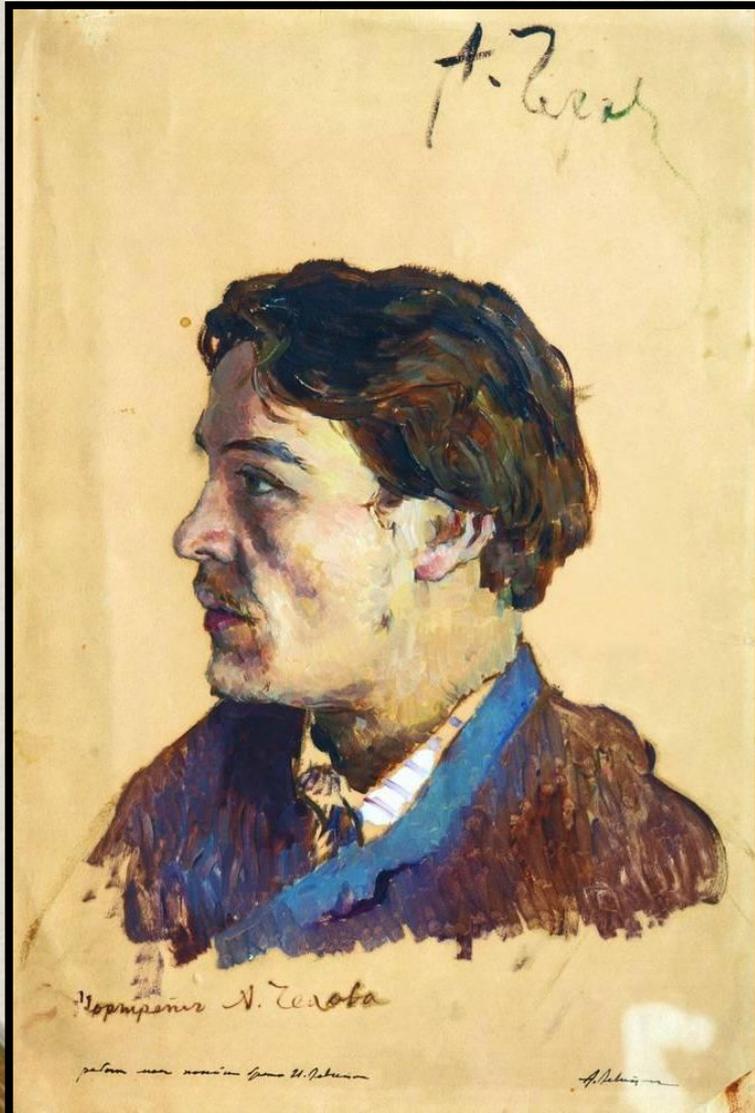
Портрет А.П.Чехова (1884 г.) работы Николая Павловича Чехова



Николай Павлович оставил несколько работ, посвященных брату Антону. Среди них портрет, выполненный в 1884 году. Это год окончания А.П. Чеховым Московского университета и начала работы уездным врачом в Воскресенске (ныне город Истра). Портрет выполнен в характерной для Николая Чехова теплой, светлой манере.

Портрет находится в Доме-музее А.П. Чехова в Москве.

Портрет писателя Антона Павловича Чехова (1885-1886) работы Исаака Ильича Левитана



На редкость пронзительный портрет А.П. Чехова, а точнее акварельный этюд, сделан И. Левитаном. И хотя работа осталась неоконченной, художник сумел подметить и передать черты мудрости, суровости, волевого духа будущего знаменитого писателя.

Портрет находится в Государственной Третьяковской галерее

Портрет А.П.Чехова (1898 г.) работы Осипа Эммануиловича Бразы



Портрет А.П. Чехова удостоился противоречивых оценок современников. Критика упрекала О.Э. Бразу за будничность, с которой он представил Чехова. Только А.Н. Бенуа особо отмечал, что будущие поколения будут благодарить автора за объективный «документ».

Сегодня, размноженный в бесконечных копиях, портрет, который хранится в Государственной Третьяковской галерее в Москве, стал хрестоматийным, обязательным во всех учебниках и материалах о Чехове.

Портрет А.П.Чехова (1903 г.) работы Николая Захаровича Панова



Портрет был подарен Пановым Чехову, с надписью: *«Оригиналу от автора»*. Позже портрет был гравирован и размножен, а в журнале "Живописное обозрение", где Н. З. Панов вел художественный раздел, была опубликована художественная корреспонденция "Сеанс".

Где находится сейчас этот портрет, и сохранился ли он - неизвестно.

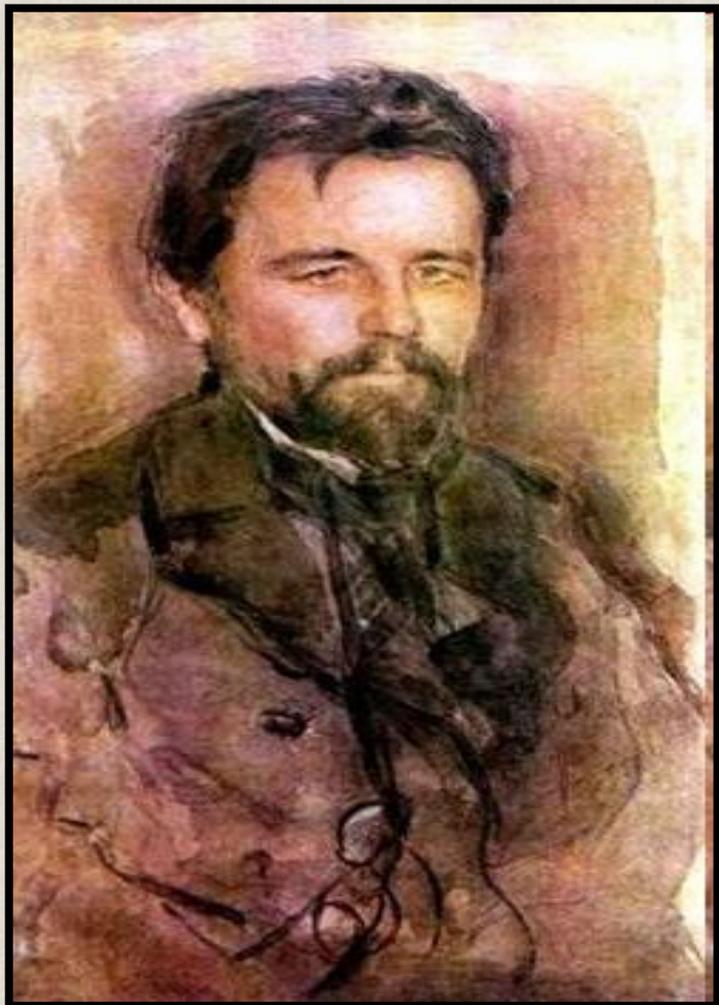
Портрет А.П.Чехова (1902-1904 гг.) работы Петра Александровича Нилуса



**Сегодня, работа
Петра Нилуса в
скупой иконографии
А.П. Чехова занимает
не последнее место.**

**Портрет
находится в ДOME-
музее А. П. Чехова в
Москве.**

Портрет А.П.Чехова (1903 г.) работы Валентина Александровича Серова



Глаза Антона Павловича излучают мысль, и где-то в их глубине таится обаятельная чеховская улыбка. Серову, как никому другому из писавших Чехова, удалось передать то «чрезвычайно русское», что так пленяло в нем и Толстого, и Короленко, и Куприна.

Этот неоконченный портрет писателя хранится в Доме-музее А.П. Чехова в Москве.

Портрет А.П. Чехова (1904 г.) работы Николая Павловича Ульянова



"Чехов неуловим. В нем было что-то необъяснимо нежное", - сказал, осматривая работу Н.П.Ульянова, В.А. Серов.

Портрет А.П. Чехова, написанный Н.П. Ульяновым, хранится в Доме-музее писателя в Москве.

В галерее портретов русских писателей А. Пушкин, Л. Толстой, Ф. Достоевский, И. Гончаров, даже М. Салтыков-Щедрин - вылеплены природой или Богом крупно и сильно и в творчестве, и в лицах.

А.П. Чехов сотворен иным способом. Этот тихий изящный человек словно вычерчен тонкой иглой, с чрезвычайным благородством всех линий. В Чехове Россия полюбила себя.

Остается только сожалеть, что судьба не позволила всем, изобразившим А.П. Чехова, довести его портрет до необходимой высоты. Образ "необъяснимо-нежного" великого человека остался в нашей живописи навсегда неразрешенной задачей.



ИСТОЧНИКИ:

1. http://www.unbi74.ru/biblioteka/Chausova_Chechov.html
2. 1. <http://www.allchekhov.ru/illustrations/catalog/?workid=6004>
3. <http://chekhov-yalta.org/ru/chekhov-v-iskusstve/article-page-18.html>

