

Тема урока: «Вечные

ценности»

Комплексный анализ текста при подготовке учащихся к написанию сочинения. ЕГЭ. Часть С.

Я убеждён, что всё, что хотел сказать писатель, заключено в тексте. Ни письма, ни устные высказывания о себе не дадут того представления о мире, какое даёт художественный текст. Но сколько нужно знать, чтобы прочесть его!

И. Золотусский «Час выбора»



знать:

- Основные этапы работы с текстом для написания сочинения

уметь:

- выполнять различные элементы комплексного анализа текста
- создавать отдельные композиционные части сочинения по заданному тексту



Словарь
тумблер
рудимент
ретроград
агрегат



Характерные черты функционального стиля

- а) сфера применения;
- б) основные функции, цель;
- в) ведущие стилевые черты;
- г) языковые особенности;
- д) специфические формы (жанры)



План сочинения-рецензии

I. Вступление.

II. Рецензия на исходный текст.

1. Формулирование проблемы текста.
2. Комментарий одной из проблем.
3. Выражение авторской позиции.
4. Выражение собственного отношения к позиции автора.
5. Аргументация (2 аргумента)

III. Вывод, заключение.



Основные проблемы исходного текста

- Роль книги в духовной жизни современного общества.
- Проблема бездуховного потребительства в современном обществе.
- Проблема современных средств хранения и передачи информации.



Текстуальный комментарий

Связь мыслей автора текста со своими знаниями о жизни.

- 1) На каких примерах в тексте автор рассматривает проблему? Какими фактами, событиями автор иллюстрирует проблему?

Что послужило поводом для размышлений автора (1 абзац)

- 2) Какие высказывания заслуживают особого внимания? Почему?

Какую важную функцию книги выделяет автор? (12)

- 3) На чьи мнения, высказывания ссылается автор? Почему? (1)

- 4) Какой основной принцип создания текста? Где он выражен? (1,2)



Авторская позиция

- Попытался найти причины изображаемых негативных явлений...;
- Видит глубину и актуальность проблемы;
- Убеждает читателя в правоте своей позиции..;
- Пытается найти в читателе единомышленника;
- Использует ряд убедительных аргументов...;
- Передает читателю свою обеспокоенность данной проблемой...;
- Побуждает к поиску истины...;
- Старается убедить в необходимости критического отношения к явлению....





МЕНЮ

Аргументация

Источник аргументации	Средства аргументации
1. Жизненный опыт	Реальные факты из жизни окружающих
	Факты, освещаемые в СМИ
	Собственные наблюдения и выводы
	Традиционно-исторический опыт
2. Читательский опыт	Художественная литература
	Историческая литература
	Научно-популярная литература
	Публицистическая литература

