

# Тема урока: «Вечные

## ценности»

Комплексный анализ текста при подготовке учащихся к написанию сочинения. ЕГЭ. Часть С.

*Я убеждён, что всё, что хотел сказать писатель, заключено в тексте. Ни письма, ни устные высказывания о себе не дадут того представления о мире, какое даёт художественный текст. Но сколько нужно знать, чтобы прочесть его!*

И. Золотусский «Час выбора»



## знать:

- Основные этапы работы с текстом для написания сочинения

## уметь:

- выполнять различные элементы комплексного анализа текста
- создавать отдельные композиционные части сочинения по заданному тексту



**Словарь**  
**тумблер**  
**рудимент**  
**ретроград**  
**агрегат**



# Характерные черты функционального стиля

- а) сфера применения;
- б) основные функции, цель;
- в) ведущие стилевые черты;
- г) языковые особенности;
- д) специфические формы (жанры)



# План сочинения-рецензии

I. Вступление.

II. Рецензия на исходный текст.

1. Формулирование проблемы текста.
2. Комментарий одной из проблем.
3. Выражение авторской позиции.
4. Выражение собственного отношения к позиции автора.
5. Аргументация (2 аргумента)

III. Вывод, заключение.



# Основные проблемы исходного текста

- Роль книги в духовной жизни современного общества.
- Проблема бездуховного потребительства в современном обществе.
- Проблема современных средств хранения и передачи информации.



# Текстуальный комментарий

Связь мыслей автора текста со своими знаниями о жизни.

- 1) На каких примерах в тексте автор рассматривает проблему? Какими фактами, событиями автор иллюстрирует проблему?

*Что послужило поводом для размышлений автора (1 абзац)*

- 2) Какие высказывания заслуживают особого внимания? Почему?

*Какую важную функцию книги выделяет автор? (12)*

- 3) На чьи мнения, высказывания ссылается автор? Почему? (1)

- 4) Какой основной принцип создания текста? Где он выражен? (1,2)



# Авторская позиция

- Попытался найти причины изображаемых негативных явлений...;
- Видит глубину и актуальность проблемы;
- Убеждает читателя в правоте своей позиции..;
- Пытается найти в читателе единомышленника;
- Использует ряд убедительных аргументов...;
- Передает читателю свою обеспокоенность данной проблемой...;
- Побуждает к поиску истины...;
- Старается убедить в необходимости критического отношения к явлению....



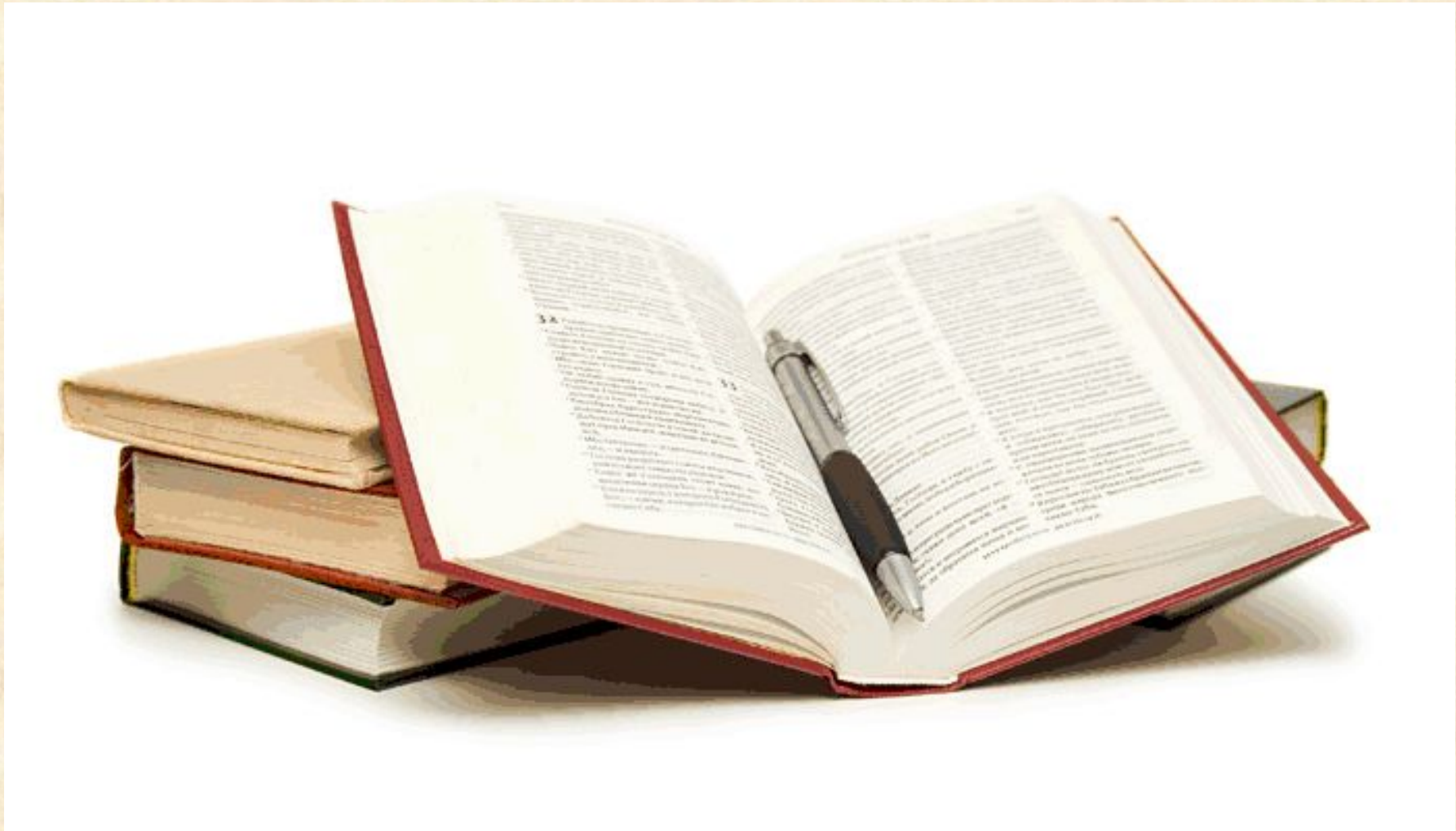




МЕНЮ

# Аргументация

Источник аргументации	Средства аргументации
1. Жизненный опыт	Реальные факты из жизни окружающих
	Факты, освещаемые в СМИ
	Собственные наблюдения и выводы
	Традиционно-исторический опыт
2. Читательский опыт	Художественная литература
	Историческая литература
	Научно-популярная литература
	Публицистическая литература



<http://aida.ucoz.ru>