

# **Трудные случаи пунктуации в сложных союзных предложениях**

*Урок повторения и закрепления  
материала, изученного в 9 классе.*

*Учитель русского языка и литературы  
Пискунова Лариса Васильевна*

# Цели:

1) обучающая: закрепить навыки постановки знаков препинания в сложном союзном предложении, разобрать трудные случаи постановки знаков препинания;

2) развивающая: развивать умения устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и делать выводы; развивать познавательную активность учащихся;

3) воспитательная: воспитывать коммуникативные навыки, любовь к русскому языку, классической литературе, способствовать формированию научного мировоззрения, помочь учащимся преодолеть психологический барьер перед ЕГЭ.

..Но как в грядущем ни темно  
И как ни мглисты все дороги,  
Мне на таинственном пороге  
Одно предвестие дано:

Лишь только сердце бьется верно,  
А все земные бури – дым,  
Все будет так, как мы хотим,  
Лишь стоит захотеть безмерно.

Ф.Сологуб

В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

- Дони́зу, включена́, лгала́
- Свекла́, поручни́, взято́
- Деспот, портфель, эксперт
- Поняли́, звонит, отняла́

В каком ряду ударение падает на первый слог?

- Живно́сть, овен, дзюдо́
- Лечо́, дефис, дра́лась
- Дре́вко, созы́в, опто́вый
- Сли́вовый, безда́рь, статуя́

В каком ряду ударение падает на второй слог?

- Прибрала алфавит, аноним
- Апостроф, одолжит, ожила
- Прислала, ломота, израильский
- Повторит, диалог, диспансер

В каком ряду ударение падает на второй слог?

- Наврала, асимметрия, позвала
- Защемит, приручит, прогнала
- Замерла, plombированный, доплыла
- Партер, доцент, столяр

В каком ряду ударение падает на третий слог?

- Библиотека, ветеринария, плесневеть
- Хозяева, избрала, подбодрить
- Призывник, отключится, ненадолго
- Подождала, разорвалась, приобретение

В каком ряду ударение падает на третий слог?

- Надорвалась, изобретенный, определит
- Недолила, отобрала, разобралась
- Изорвалась, отозвала, рассредоточение
- Заперта, псевдоним, мозаичный.

# Апокалипсис

(буквально «откровение») -  
часть Библии, книга Нового  
Завета, содержащая  
пророчества о конце света, о  
страшном суде.

**Тогда растаяли повара  
и развалился театр с  
занавесом.**



**Я не могу удрать  
отсюда не потому, что  
высоко, а потому, что  
мне удирать некуда.**

**Вцепившись в портфель влажными, холодными руками, финдиректор чувствовал, что, если еще немного продлится этот шорох в скважине, он не выдержит и пронзительно закричит.**

**Воланд был встречен домработницей Груней, которая объяснила, что сама она только что пришла, что она приходящая, что Берлиоза дома нет, а что если визитер желает видеть Степана Богдановича, то пусть идет к**

**Маргарита не помнит, кто сшил ей из лепестков бледной розы туфли и как эти туфли сами собой застегнулись золотыми пряжками**

**Потом она, уже переставая что-либо соображать, видела темные подвалы, где горели какие-то светильники, где девушки подавали шипящее на раскаленных углях мясо, где пили из больших кружек за её здоровье.**

1) Боги, боги мои! (2) Как грустна вечерняя земля! (3) Как таинственны туманы над болотами. (4) Кто блуждал в этих туманах кто много страдал перед смертью кто летел над этой землей, неся на себе непосильный груз тот это знает. (5) Это знает уставший. (6) И он без сожаления покидает туманы земли ее болотца и реки он отдается с легким сердцем в руки смерти зная что только она одна успокоит его (7) Волшебные черные кони и те утомились и несли своих всадников медленно и неизбежная ночь стала их догонять. (8) Чужая ее за своею спиной притих даже неугомонный Бегемот и вцепившись в седло когтями летел молчаливый и серьезный распушив свой хвост. (9) Ночь начала закрывать черным платком леса и луга ночь зажигала печальные огонечки где-то далеко внизу теперь уже неинтересные и ненужные ни Маргарите ни мастеру чужие огоньки. (10) Ночь обгоняла кавалькаду сеялась на нее сверху и выбрасывала то там то тут в загрустившем небе белые пятнышки звезд.

(11) Ночь густела, летела рядом, хватала скачущих за плащи и, содрав их с плеч, разоблачала обманы. (12) И когда Маргарита, обдуваемая прохладным ветром, открывала глаза, она видела, как меняется облик всех летящих к своей цели. (13) Когда же навстречу им из-за края леса начала выходить багровая и полная луна, все обманы исчезли, свалилась в болото, утонула в туманах колдовская нестойкая одежда.

**(4) Кто блуждал в этих туманах, кто много страдал перед смертью, кто летел над этой землей, неся на себе непосильный груз тот это знает.**

**(6) И он без сожаления  
покидает туманы земли,  
ее болотца и реки, он  
отдается с легким  
сердцем в руки смерти,  
зная, что только она  
одна успокоит его.**

**(7) Волшебные черные  
кони и те утомились и  
несли своих всадников  
медленно, и  
неизбежная ночь стала  
их догонять.**

## **Карточка 1.**

- Ответ: 1,4,5.
- Ответ: 2,3,4
- Ответ: 1,2.

## **Карточка 2.**

- Ответ: 1,2,3,6,7
- Ответ: 1.
- Ответ: 1,3.



# Оцените свою работу на уроке по следующим критериям:

- 1) готовность к уроку, положительный эмоциональный настрой;
- 2) активная работа на уроке ( часто отвечал, одним из первых выполнял задание);
- 3) практические навыки при выполнении эксперимента;
- 4) уважительное отношение к одноклассникам и к учителю (умение выслушать, прийти на помощь);
- 5) умение честно оценить свои знания.
- *( за каждый критерий -1 балл или 0)*