

Трудные случаи пунктуации в сложных союзных предложениях

*Урок повторения и закрепления
материала, изученного в 9 классе.*

*Учитель русского языка и литературы
Пискунова Лариса Васильевна*

Цели:

1) обучающая: закрепить навыки постановки знаков препинания в сложном союзном предложении, разобрать трудные случаи постановки знаков препинания;

2) развивающая: развивать умения устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и делать выводы; развивать познавательную активность учащихся;

3) воспитательная: воспитывать коммуникативные навыки, любовь к русскому языку, классической литературе, способствовать формированию научного мировоззрения, помочь учащимся преодолеть психологический барьер перед ЕГЭ.

..Но как в грядущем ни темно
И как ни мглисты все дороги,
Мне на таинственном пороге
Одно предвестие дано:

Лишь только сердце бьется верно,
А все земные бури – дым,
Все будет так, как мы хотим,
Лишь стоит захотеть безмерно.

Ф.Сологуб

В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

- Дони́зу, включена́, лгала́
- Свекла́, поручни́, взято́
- Деспот, портфель, эксперт
- Поняли́, звонит, отняла́

В каком ряду ударение падает на первый слог?

- Живно́сть, овен, дзюдо́
- Лечо́, дефис, дра́лась
- Дре́вко, созы́в, опто́вый
- Сли́вовый, безда́рь, статуя́

В каком ряду ударение падает на второй слог?

- Прибрала алфавит, аноним
- Апостроф, одолжит, ожила
- Прислала, ломота, израильский
- Повторит, диалог, диспансер

В каком ряду ударение падает на второй слог?

- Наврала, асимметрия, позвала
- Защемит, приручит, прогнала
- Замерла, plombированный, доплыла
- Партер, доцент, столяр

В каком ряду ударение падает на третий слог?

- Библиотека, ветеринария, плесневеть
- Хозяева, избрала, подбодрить
- Призывник, отключится, ненадолго
- Подождала, разорвалась, приобретение

В каком ряду ударение падает на третий слог?

- Надорвалась, изобретенный, определит
- Недолила, отобрала, разобралась
- Изорвалась, отозвала, рассредоточение
- Заперта, псевдоним, мозаичный.

Апокалипсис

(буквально «откровение») -
часть Библии, книга Нового
Завета, содержащая
пророчества о конце света, о
страшном суде.

**Тогда растаяли повара
и развалился театр с
занавесом.**

**Я не могу удрать
отсюда не потому, что
высоко, а потому, что
мне удирать некуда.**

Вцепившись в портфель влажными, холодными руками, финдиректор чувствовал, что, если еще немного продлится этот шорох в скважине, он не выдержит и пронзительно закричит.

Воланд был встречен домработницей Груней, которая объяснила, что сама она только что пришла, что она приходящая, что Берлиоза дома нет, а что если визитер желает видеть Степана Богдановича, то пусть идет к

Маргарита не помнит, кто сшил ей из лепестков бледной розы туфли и как эти туфли сами собой застегнулись золотыми пряжками

Потом она, уже переставая что-либо соображать, видела темные подвалы, где горели какие-то светильники, где девушки подавали шипящее на раскаленных углях мясо, где пили из больших кружек за её здоровье.

1) Боги, боги мои! (2) Как грустна вечерняя земля! (3) Как таинственны туманы над болотами. (4) Кто блуждал в этих туманах кто много страдал перед смертью кто летел над этой землей, неся на себе непосильный груз тот это знает. (5) Это знает уставший. (6) И он без сожаления покидает туманы земли ее болотца и реки он отдается с легким сердцем в руки смерти зная что только она одна успокоит его (7) Волшебные черные кони и те утомились и несли своих всадников медленно и неизбежная ночь стала их догонять. (8) Чужая ее за своею спиной притих даже неугомонный Бегемот и вцепившись в седло когтями летел молчаливый и серьезный распушив свой хвост. (9) Ночь начала закрывать черным платком леса и луга ночь зажигала печальные огонечки где-то далеко внизу теперь уже неинтересные и ненужные ни Маргарите ни мастеру чужие огоньки. (10) Ночь обгоняла кавалькаду сеялась на нее сверху и выбрасывала то там то тут в загрустившем небе белые пятнышки звезд.

(11) Ночь густела, летела рядом, хватала скачущих за плащи и, содрав их с плеч, разоблачала обманы. (12) И когда Маргарита, обдуваемая прохладным ветром, открывала глаза, она видела, как меняется облик всех летящих к своей цели. (13) Когда же навстречу им из-за края леса начала выходить багровая и полная луна, все обманы исчезли, свалилась в болото, утонула в туманах колдовская нестойкая одежда.

(4) Кто блуждал в этих туманах, кто много страдал перед смертью, кто летел над этой землей, неся на себе непосильный груз тот это знает.

(6) И он без сожаления покидает туманы земли, ее болотца и реки, он отдается с легким сердцем в руки смерти, зная, что только она одна успокоит его.

**(7) Волшебные черные
кони и те утомились и
несли своих всадников
медленно, и
неизбежная ночь стала
их догонять.**

Карточка 1.

- Ответ: 1,4,5.
- Ответ: 2,3,4
- Ответ: 1,2.

Карточка 2.

- Ответ: 1,2,3,6,7
- Ответ: 1.
- Ответ: 1,3.

Оцените свою работу на уроке по следующим критериям:

- 1) готовность к уроку, положительный эмоциональный настрой;
- 2) активная работа на уроке (часто отвечал, одним из первых выполнял задание);
- 3) практические навыки при выполнении эксперимента;
- 4) уважительное отношение к одноклассникам и к учителю (умение выслушать, прийти на помощь);
- 5) умение честно оценить свои знания.
- *(за каждый критерий -1 балл или 0)*