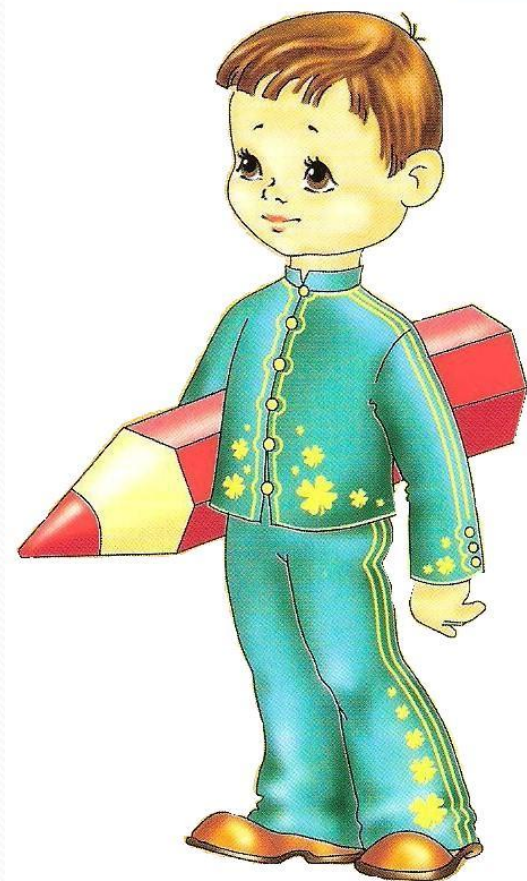


Давайте познакомимся, я – Синквейн!



# На морском побережье



# Загадка имени

- Синквейн - это пятистрочная стихотворная форма.
- Родина синквейна - США
- Форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси, опиравшаяся на знакомство с японскими миниатюрами хайку и танка.



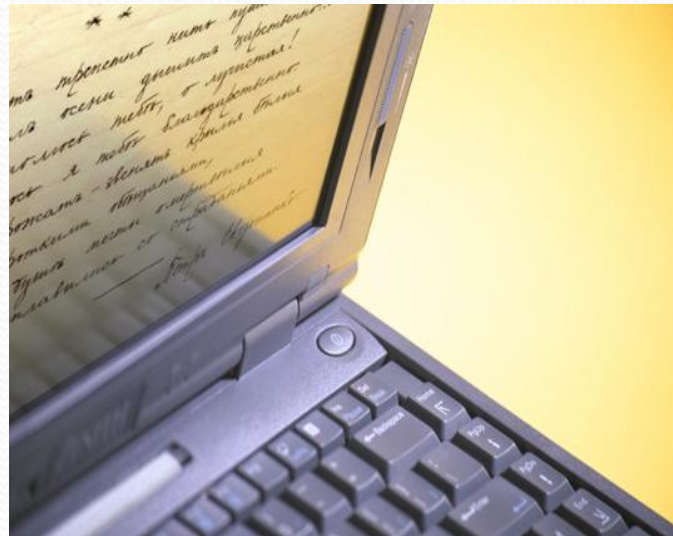
# Давайте прочитаем

## Ноябрьская ночь

Слушай...  
робкий, тихий,  
как призрака шаг, звук -  
мёрзлый лист срывается прочь.  
и вниз...

## Снег

Вверху  
с холмов светлых  
вздох зимнего ветра,  
первый аромат предзимья.  
Там снег!



# На Родине предков...



Танка



Хокку

# Когда цветёт сакура...



# Хайку, танка – японские поэтические миниатюры

- **Хокку**, или **хайку** (начальные стихи) - жанр японской поэзии: нерифмованное трехстишие из 17 слогов.
- **Танка** (короткая песня) - жанр японской поэзии, нерифмованные пятистишия. Выражает мимолетное настроение, полно недосказанности.



# Японские танка

САРУМАРУ-ДАЮ

годы жизни неизвестны

Далеко в горах  
По красной листве кленов  
Ступает олень.  
Я услышал его крик,  
Так грустно осень идет.

ОНО-НО КОМАТИ

начало IX века

Пожухли краски  
Летних цветов, вот и я  
Вглядываюсь в жизнь  
Свою и вижу только  
Осени долгие дожди.





## Басё (1644-1694)

Тишина кругом.  
Проникают в сердце скал  
Голоса цикад.

\* \* \*

Вода так холодна!  
Уснуть не может чайка,  
Качаясь на волне.

\* \* \*

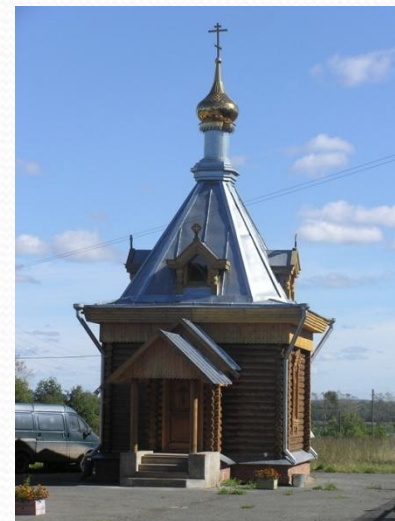
Жизнь свою обвил  
Вкруг всячего моста  
Этот дикий плющ.



# Удивительная страна - Россия



# Калифорния - Майский



# «Секреты синквейна»

- Цель: находить в тексте (описание, повествование) наиболее важные элементы, делать выводы и кратко их **формулировать**.
- Синквейн - форма работы с текстом.



# Хокку, танка, синквейн

## Синквейн - интересная форма работы

### Правила построения синквейна

- Первая строка - 1 существительное (название текста)
- Вторая строка - 2 прилагательных или причастия, обозначающие признаки предмета или лица. Прилагательные выбираются из текста
- Третья строка - 3 глагола или деепричастия, обозначающие характерные действия предмета или лица. (см. текст)
- Четвёртая строка - фраза из 3-5 слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или лицу. (Это может быть собственное высказывание, пословица, строка из песни или стихотворения и т.д.)
- Пятая строка - существительное или словосочетание, являющееся синонимом слову из 1-й строки. Оно может быть своим или взятым из текста.

# Тренинг начинается

## Экзаменатор

- Предстоял последний экзамен по арифметике. Ужас охватил меня. Учитель-то оказался новым, только в том году поступившим и значит не знавшим моих сестёр.
- И он прошёл мимо меня - незнакомый, высокий, неsgiбающийся, с маленькой козлиной бородкой на узком лице. Строго оглядел всех. Я сравнил его с палачом. В класс по очереди входили его жертвы - мальчики и девочки. Едва ступая, я вошёл через роковую дверь и положил на столик свой экзаменационный листок. (67 слов)



# СИНКВЕЙН ГОТОВ

- Экзаменатор
- Незнакомый, нестигающийся
- Оказался, прошёл, оглядел
- Мне страшно сдавать экзамен
- Учитель

# Проверь себя

- Что такое синквейн?
- В какой стране и благодаря чему он появился?
- Кто является его автором?
- Каковы правила составления синквейна?
- Хочешь ли ты овладеть навыком составления синквейна?





# Синквейн настроения



- 1 Настроение
- 2 Хорошее, рабочее
- 3 Творили, выдумывали,  
пробовали
- 4 Готовы сотрудничать  
дальше
- 5 Нам интересно