

Давайте познакомимся, я – Синквейн!



На морском побережье



Загадка имени

- Синквейн - это пятистрочная стихотворная форма.
- Родина синквейна - США
- Форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси, опиравшаяся на знакомство с японскими миниатюрами хайку и танка.



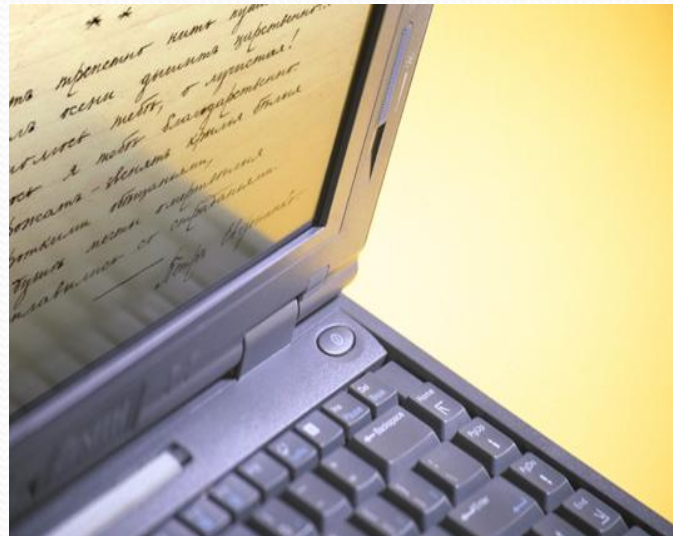
Давайте прочитаем

Ноябрьская ночь

Слушай...
робкий, тихий,
как призрака шаг, звук -
мёрзлый лист срывается прочь.
и вниз...

Снег

Вверху
с холмов светлых
вдох зимнего ветра,
первый аромат предзимья.
Там снег!



На Родине предков...



Танка



Хокку

Когда цветёт сакура...



Хайку, танка – японские поэтические миниатюры

- **Хокку**, или **хайку** (начальные стихи) - жанр японской поэзии: нерифмованное трехстишие из 17 слогов.
- **Танка** (короткая песня) - жанр японской поэзии, нерифмованные пятистишия. Выражает мимолетное настроение, полно недосказанности.



Японские танка

САРУМАРУ-ДАЮ

годы жизни неизвестны

Далеко в горах
По красной листве кленов
Ступает олень.
Я услышал его крик,
Так грустно осень идет.

ОНО-НО КОМАТИ

начало IX века

Пожухли краски
Летних цветов, вот и я
Вглядываюсь в жизнь
Свою и вижу только
Осени долгие дожди.



Басё (1644-1694)

Тишина кругом.
Проникают в сердце скал
Голоса цикад.

* * *

Вода так холодна!
Уснуть не может чайка,
Качаясь на волне.

* * *

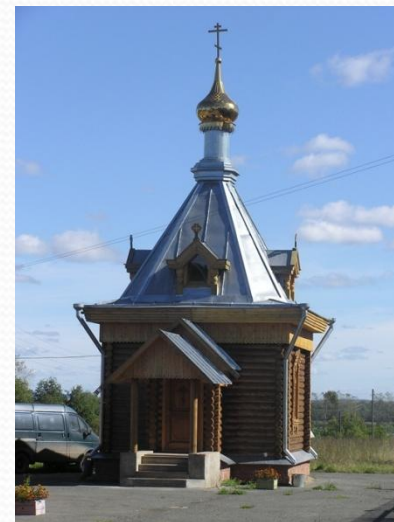
Жизнь свою обвил
Вкруг всячего моста
Этот дикий плющ.



Удивительная страна - Россия



Калифорния - Майский



«Секреты синквейна»

- Цель: находить в тексте (описание, повествование) наиболее важные элементы, делать выводы и кратко их **формулировать**.
- Синквейн - форма работы с текстом.



Хокку, танка, синквейн

Синквейн - интересная форма работы

Правила построения синквейна

- Первая строка - 1 существительное (название текста)
- Вторая строка - 2 прилагательных или причастия, обозначающие признаки предмета или лица. Прилагательные выбираются из текста
- Третья строка - 3 глагола или деепричастия, обозначающие характерные действия предмета или лица. (см. текст)
- Четвёртая строка - фраза из 3-5 слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или лицу. (Это может быть собственное высказывание, пословица, строка из песни или стихотворения и т.д.)
- Пятая строка - существительное или словосочетание, являющееся синонимом слову из 1-й строки. Оно может быть своим или взятым из текста.

Тренинг начинается

Экзаменатор

- Предстоял последний экзамен по арифметике. Ужас охватил меня. Учитель-то оказался новым, только в том году поступившим и значит не знавшим моих сестёр.
- И он прошёл мимо меня - незнакомый, высокий, негибающийся, с маленькой козлиной бородкой на узком лице. Строго оглядел всех. Я сравнил его с палачом. В класс по очереди входили его жертвы - мальчики и девочки. Едва ступая, я вошёл через роковую дверь и положил на столик свой экзаменационный листок. (67 слов)



СИНКВЕЙН ГОТОВ

- Экзаменатор
- Незнакомый, несгибающийся
- Оказался, прошёл, оглядел
- Мне страшно сдавать экзамен
- Учитель

Проверь себя

- Что такое синквейн?
- В какой стране и благодаря чему он появился?
- Кто является его автором?
- Каковы правила составления синквейна?
- Хочешь ли ты овладеть навыком составления синквейна?



Синквейн настроения



- 1 Настроение
- 2 Хорошее, рабочее
- 3 Творили, выдумывали,
пробовали
- 4 Готовы сотрудничать
дальше
- 5 Нам интересно