

М. В. Ломоносов –
реформатор
русского языка.

«Теория трёх
штилей»

»В царствование Петра I начал он (русский язык) заметно искажаться от необходимого введения голландских, немецких и французских слов. Сия мода распространяла свое влияние и на писателей, в то время покровительствуемых государями и вельможами; к счастью, явился Ломоносов».

(А. Пушкин)



Труды Ломоносова в области литературного языка.

- * Законник языка! ты стоишь поздней славы.
Ты первый красоту и дух его постиг,
Ты дал ему права, законы и уставы,
Хаос его стихий ты жизньню проник,
И, прелестью его украсив величавой,
Ты к силе творческой вдруг вызвал свой
язык!

(С. И. Стромиллов)

«Теория трёх штилей».

- * В 1757 году зрелый учёный пишет предисловие к собранию сочинений «О пользе книг церковных в российском языке», в котором излагает свою знаменитую теорию «трёх штилей». В отличие от Тредиаковского, который в своих сочинениях ориентировался на «язык изрядной компании», то есть придворной верхушки, Ломоносов в качестве основы литературного языка выдвигал общенациональный язык.

Ломоносов считал, что в «российском» языке есть три рода «речений», то есть можно выделить три группы слов по стилистической окраске.

Высокий

Слова, которые употребляются и в церковнославянском и в русском языках бог, слава, рука, почитаю, ныне и т. д.

Средний

Второй род — такие церковнославянские речения, которые хотя и малоупотребительны в разговорной речи, однако «всем грамотным людям вразумительны» взываю, отверзаю, насажденный.

Низкий

Третий род — слова живого русского языка, которых нет «в церковных книгах» пока, лишь, ручей, говорю. В последнем роде Ломоносов выделил особую подгруппу «низких простонародных слов».

Стили и жанры.

Высокий

Героические поэмы

Оды

Трагедии

В прозе – ораторские речи «о важных материях» Драмы

Средний

Стихотворные дружеские письма

Элегии

Сатиры

В прозе – исторические сочинения

Комедии

Низкий

Эпиграммы

Песни

Басни

В прозе – письма, описания
обыкновенных дел»

Основные филологические труды М. В. Ломоносова.

- * 1. «Письма о правилах Российского стихотворства». 1739 г.
- 2. «Риторика» («Краткое руководство к красноречию»), 1748 г.
- 3. «Российская грамматика», 1755 г.
- 4. «Предисловие о пользе книг церковных», 1758 г.