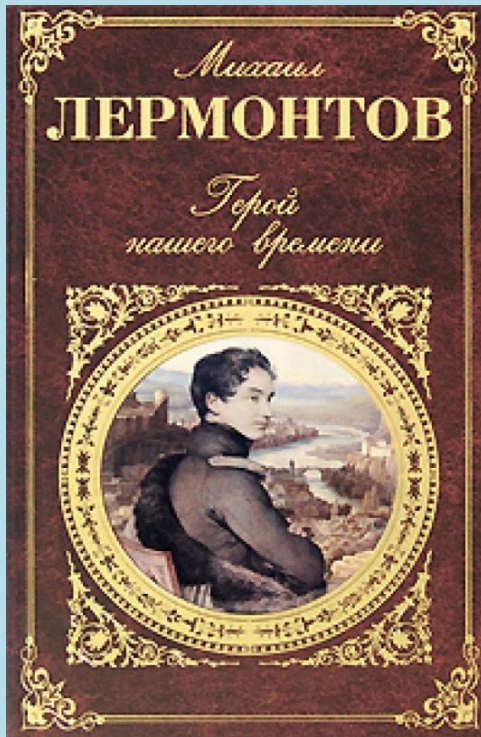


# Смысл названия и особенности композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (1840г.)



Учитель  
русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №33 г. Твери  
Иванова Людмила  
Николаевна

Герой Нашего Времени... точно портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения...

Предисловие М.Ю.Лермонтова к



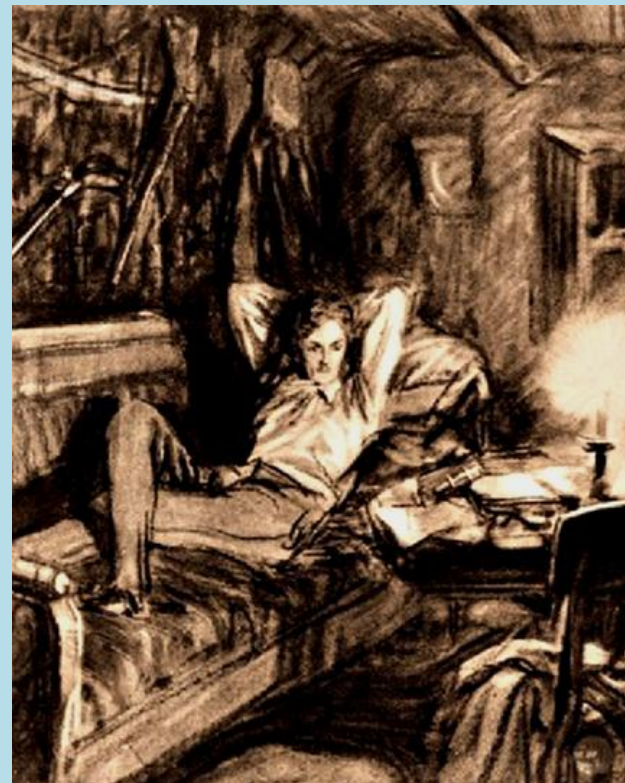
**«Герой нашего времени»  
-это грустная дума о  
нашем времени...**

**В.Г.Белинский**

# Смысл названия романа

Григорий Печорин – типичный представитель молодого поколения 30х годов XIXв., о котором идет речь в стихотворении «Дума»:

*Печально я гляжу на наше поколенье!  
Его грядущее - иль пусто, иль темно...*



# Жанровое своеобразие

- «Герой нашего времени»- нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в последекабристскую эпоху.
- Психологический роман- произведение, в котором автор дает герою свою оценку и раскрывает душу героя посредством изображения самоанализа:

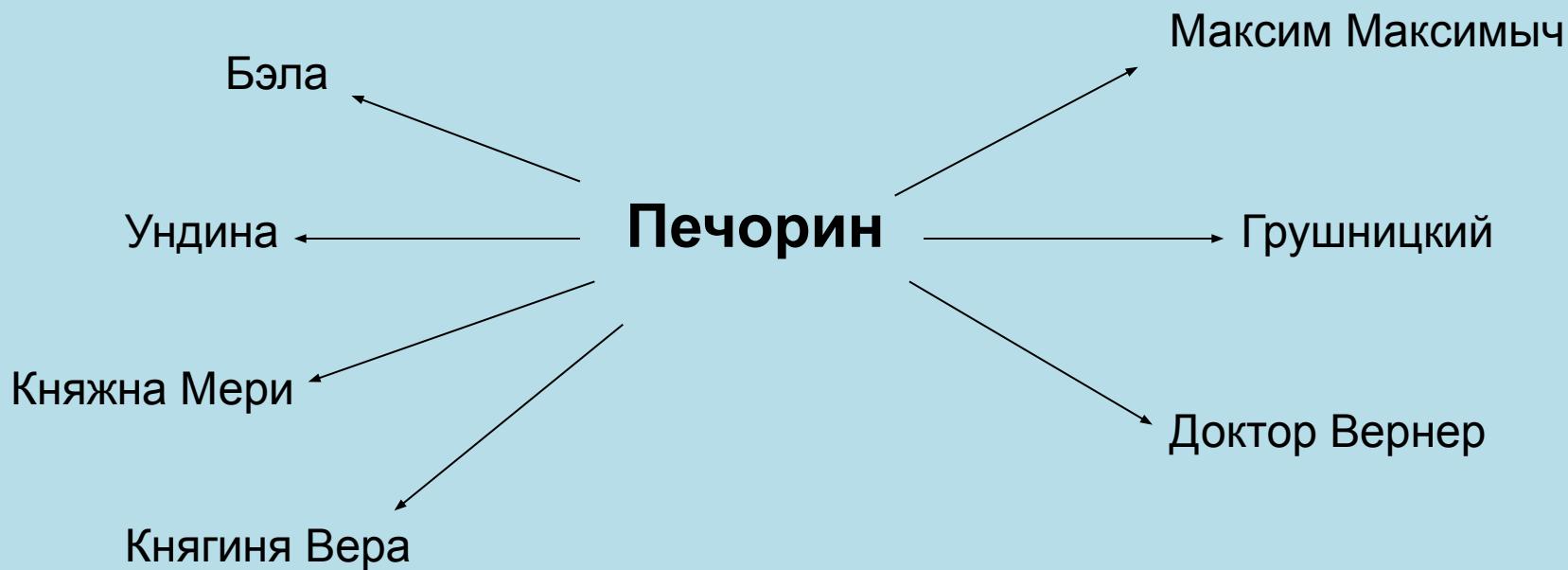


«Зачем я жил? Для какой цели я родился? ..А верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные...»

« Во мне два человека: один живет в полном смысле этого слова, другой мыслит и судит его..»

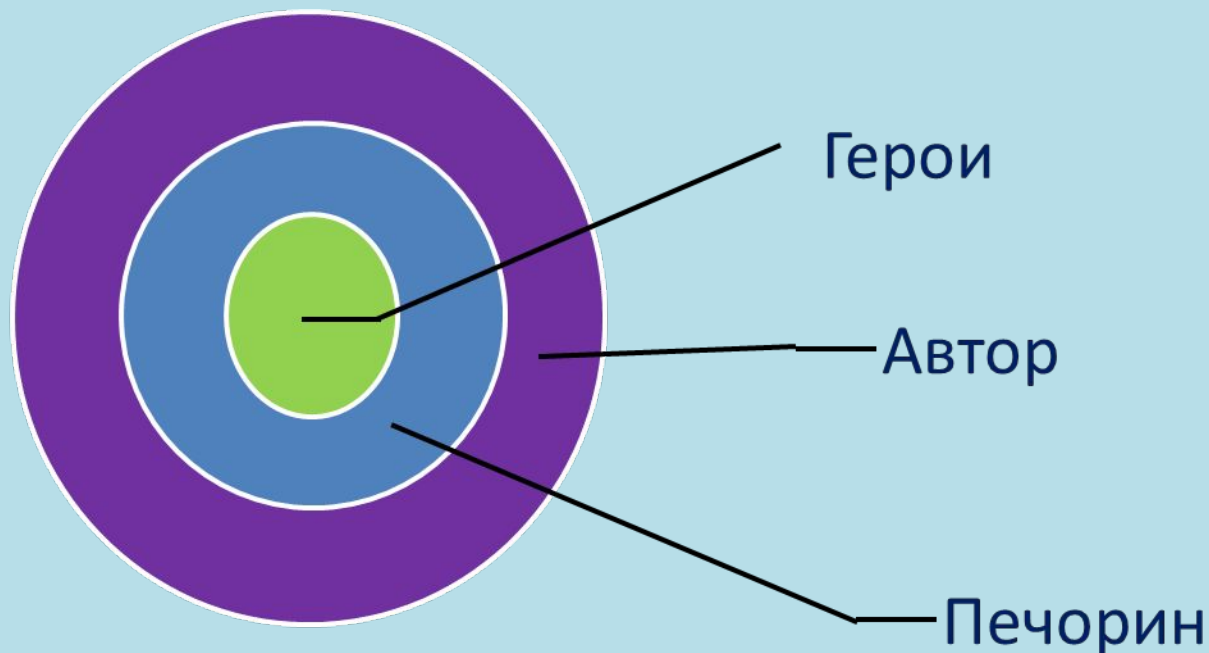
(« Княжна Мери»)

# Любовь и дружба – те духовные ценности, которые подвергает сомнению и отрицанию Печорин





# Характеристика главного героя



«...Хотя автор и выдает себя за человека, совершенно чуждого Печорину, но он сильно симпатизирует с ним, и в их взгляде на вещи- удивительное сходство»

В.Г.

Белинский

„„Мое мнение о характере Печорина?

Мой ответ-заглавие этой книги.

Предисловие к роману

Повести, входящие в роман	Рассказчики	Окружение героя
«Бэла»	Максим Максимыч (в диалоге с автором)	В среде горцев
«Максим Максимыч»	Автор(литератор, странствующий офицер)	Общение со старым другом Максимом Максимычем
«Тамань»	Печорин	В среде контрабандистов
«Княжна Мери»	Печорин	Среди «водяного общества»
«Фаталист»	Печорин	Офицерская среда, столкновение с казаком



# Композиция романа

**Главная задача** - всестороннее раскрытие личности Печорина.

Расположение глав в романе (сюжет)	Расположение глав в хронологической последовательности (фабула)
<ul style="list-style-type: none"><li>□ «Бэла»</li><li>□ «Максим Максимыч»</li><li>□ Предисловие к журналу Печорина</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>□ Журнал Печорина:<ul style="list-style-type: none"><li>«Тамань»;</li><li>«Княжна Мери»;</li><li>«Бэла»</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>□ Журнал Печорина:<ul style="list-style-type: none"><li>«Тамань»:</li><li>«Княжна Мери»:</li><li>«Фаталист»</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>□ «Фаталист»</li><li>□ «Максим Максимыч»</li><li>□ Предисловие к журналу Печорина</li></ul>

В «Журнале Печорина» личность героя раскрывается более полно. Композиционный прием выражает скрытый оптимизм автора, его веру в человека.

Итак, «Герой нашего времени» -  
вот основная мысль романа...

Этот человек [Печорин] не равнодушно  
, не апатически несет своё страдание :  
бешено гоняется он за жизнью, ища её  
повсюду; горько обвиняет он себя в своих  
заблуждениях. В нём неумолимо  
раздаются внутренние вопросы, тревожат  
его, мучат, и он в рефлексии ищет их  
разрешения..

«Герой нашего времени»-это грустная  
дума о нашем времени.....

В.Г.

Белинский