«В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Понятие о комическом
Анализ рассказа А.П.Чехова «Хамелеон»

Урок литературы

в 9 классе

Цели урока:

- открыть для учащихся особенность произведения А.П.Чехова;
- углубить понятие о сатире, об юморе;
- проанализировать сюжетно-композиционные особенности рассказа «Хамелеон»;
- формирование нравственной позиции учащегося;

Аналитическая работа по слайдам

- 1.Вопросы на восприятие
- 2.Вопросы по теорий литературы
- 3.«Говорящие фамилий»
- 4.Закулисные персонажи
- 5.Анализ рассказа
- 6.Тестовая работа
-

Вопросы на восприятие

Где и в какой семье родился Чехов ?
С какого возраста писатель начинает самостоятельную жизнь ?
О какой профессии мечтает Чехов ?
Когда в печати появляются его первые произведения?

При каких обстоятельствах у будущего писателя появляется псевдоним Антоша Чехонте?

По каким законам созданы юмористические рассказы Чехова?

Вопросы по теории литературы:

Раскройте лексическое значение термина «псевдоним».

Что такое юмор?

Что такое сатира?

Что называется художественной деталью?

Юмор – художественный приём в произведениях литературы или искусства, основанный на изображении чего – либо в комическом, смешном виде, а также произведение литературы или искусства, использующее этот приём.

Сфера юмора – частный человек, особенности его поведения, привычки.

Сатира - гневное осуждение и беспощадное высмеивание пороков общественной и личной жизни. Это слово пришло к нам из латинского языка.

Сфера сатиры - преимущественно явления общественной жизни.

Псевдоним - (от греческого psendos- ложь, вымысел) вымышленное имя, под которым автор публикует свои произведения.

Деталь художественная (от франц. – подробность, мелочь, частность) – выразительная подробность в произведении, несущая значительную смысловую и эмоциональную нагрузку. Деталь художественная может воспроизводить подробности обстановки, внешности, пейзажа, портрета, интерьера, но в любом случае она используется, чтобы наглядно представить и охарактеризовать героев и их среду обитания.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕТАЛЬ.

Узелок

Конфискованный крыжовник

Шинель.

Открытые двери лавок, сонные физиономии

Окровавленный палец

Глаза собаки

Хамелеон – в словарях у этого слова есть два объяснения: 1) это разновидность ящериц, меняющих свой цвет в зависимости от обстановки;

2) (переносное значение) беспринципный человек, легко меняющий свои взгляды в зависимости от обстановки.

Беседа по содержанию

- Где происходит действие рассказа?
- Что в руках у полицейского надзирателя, идущего рядом с городовым? О чём это говорит?
- Что нарушает мирную картину тихого жаркого дня?
- Как ведут себя блюстители порядка?
- Сколько раз и в связи с чем Очумелов меняет своё решение относительно собачки? Как при этом меняется тон его высказываний?

- Почему его бросает то в жар, то в холод?
- Почему Чехов не даёт ответа на вопрос: виновата ли собака (зависит ли от этого её участь)?
- Почему в портрете и поведении Очумелова постоянно упоминается шинель?
- Одинок ли Очумелов в своём чинопочитании?
- В прямом или переносном значении употреблено слово «хамелеон»в заглавии рассказа?
- Слова «хамелеон» нет в рассказе. Почему возник такой заголовок рассказа ? Оправдан ли он?
- Кого из героев рассказа можно назвать хамелеоном?
- Почему Очумелов требует то снять, то одеть на него шинель?

Говорящие фамилии.

Очумелов

Очуметь, одуреть

Елдырин

Сварливый, корыстный человек

Жигалов

Пройдоха, плут

Хрюкин

Грязнуля, кричащй отрывисто

(Словарь В. И. Даля.)

Закулисные персонажи - те, которые не появляются на страницах произведения, но оказывают косвенное, а иногда и решающее влияние на то, что происходит перед глазами читателя и зрителя.

Генерал

«Братец» генерала

Брат Хрюкина

ХАМЕЛЕОН

Очумелов

Хрюкин

Толпа

Прием фишбоун

- Изображаем «рыбий скелет» : в голове помещаем проблемный вопрос «Чья собака?».
- На верхних «косточках» скелета запишем, используя цветные ручки, мнения героев произведения по данному вопросу, на нижних – решение Очумелова. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова и фразы, отражающие суть.

Анализ рассказа «Хамелеон»

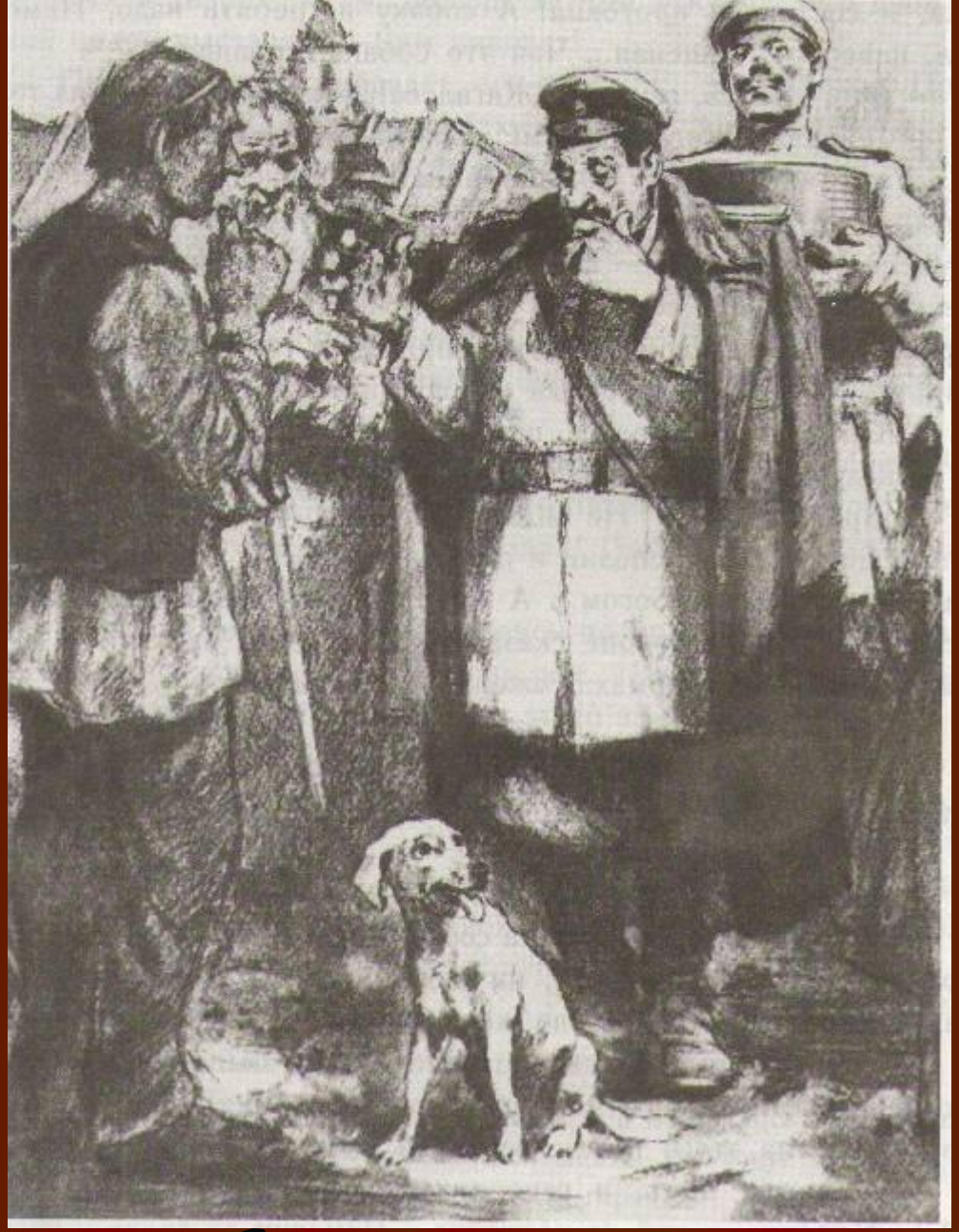
- Что лежит в основе сюжета рассказа?
- Выявите особенности композиции рассказа.
- Как представлена экспозиция рассказа?
- Кто является участником происходящих событий ?
- Какое событие произошло?
- Можно ли назвать ситуацию комической?

Композиция рассказа

- **Экспозиция**: По базарной площади идут Очумелов и Елдырин.
- **Завязка**: Золотых дел мастер Хрюкин укушен собачкой.
- **Кульминация**: - Это, кажись, генерала Жигалова!- говорит кто-то из толпы.
- **Развязка**: Толпа смеётся над Хрюкиным.

Сюжет

- Полицейский надзиратель Очумелов, проходящий через базарную площадь, видит следующую картину: золотых дел мастер Хрюкин кричит на собаку, которая его укусила.



2. Приём «Хайку»

Цель этого приёма – осмыслить свою деятельность на уроке и дать личностную оценку.

1. «Я был» кем-то или чем-то / «Я видел» кого-то или что-то/

2. Где и что делал (место и действие)

3. Как мне было? (образное определение моих чувств, ощущений)

Я был зрителем,
Наблюдавшим за Очумеловым.
Противно!

Я был исследователем,
Выяснявшим, каков главный герой.
Интересно.

Я видел Очумелова,
Менявшего часто своё мнение.
Ужасно!

Тест по рассказу А.П.Чехова «Хамелеон»

- 1. Художественный приём, к которому прибегает Чехов при создании рассказа:
- А) «говорящие фамилии» Б) разговор «глухих» В) художественное преувеличение
- 2.Для полицейского надзирателя Очумелова важнее всего:
- А) справедливость Б) закон и порядок В) угодить генералу
- 3.Характерная черта художественного языка Чехова – это яркая деталь, объясняющая поведение персонажей и особенности их мироощущения. В рассказе «Хамелеон» такой деталью является:
- А) новая шинель Очумелова, Б) детали поведения толпы, осмеивающей Очумелова В) палец Хрюкина
- 4.Чехов говорит о людях, подобных Очумелову:
- А) осуждающе, гневно, Б) насмешливо, с сарказмом, В) с грустью и пониманием

- 5.Смысл названия рассказа «Хамелеон» заключён:
- А) во внешнем сходстве Очумелова с хамелеоном Б) в том, как раскрывается поведение Очумелова В) в выборе Чеховым яркого, привлекающего внимание читателей заглавия
- 6.Окончательное решение Очумелова, разбирающего историю с Хрюкиным, зависит от того:
- А) кому принадлежит собака, укусившая Хрюкина Б) какое настроение будет у полицейского надзирателя В) что говорит об этом закон
- 7. «Пора обратить внимание на подобных господ, не желающих подчиняться постановлениям!»- объявляет Очумелов собравшемуся на площади народу. В своей речи он употребляет:
- А) канцеляризмы Б) фразеологизмы В) просторечные слова

Ответы к тесту

- 1. А)
- 2. В)
- 3. А)
- 4. Б)
- 5. Б)
- 6. А)
- 7. А)

P.S

- **Актуальны ли сегодня проблемы, которые ставит Чехов в своих произведениях?**

Задание на дом:

- Написать сочинение –рассуждение «Что я думаю о хамелеонстве людей»