

**Висміювання
безпідставних претензій
буржуа Журдена на
аристократизм,
інтелігентність і
освіченість**

*Виконала
вчитель світової
літератури
БСШ№1
Карпова Каріна*



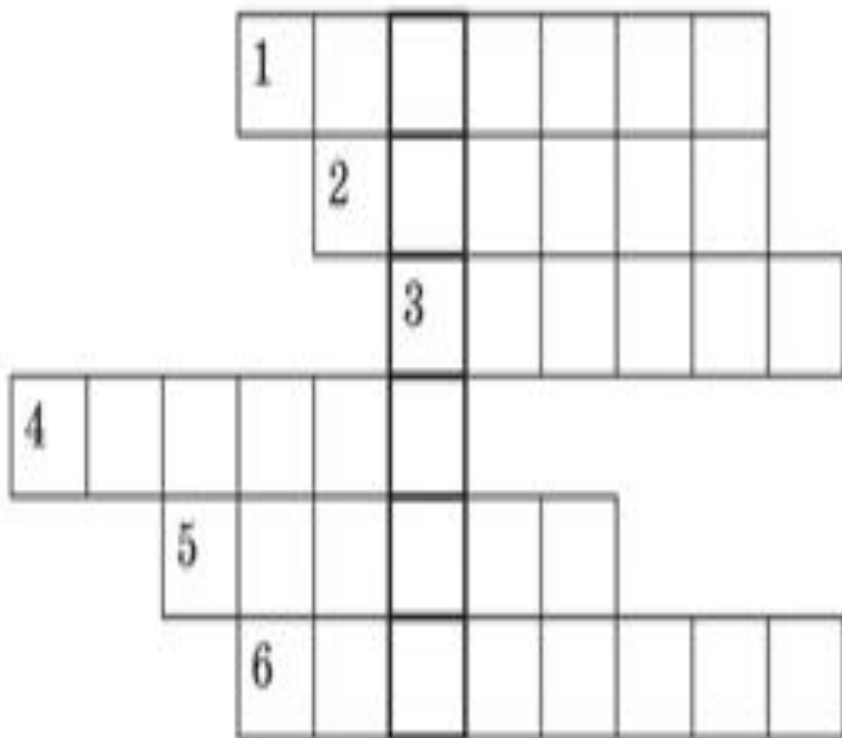
Розум людський має
свої

межі, тоді як глупота
людська безмежна

**О.Дюма-син,
письменник**



Перевірка домашнього завдання



1. Жанр твору «Міщанин-шляхтич».
2. Збіднілий дворянин, що позичає гроші в головного героя твору.
3. І м'я дочки головного героя.
4. І м'я служниці.
5. І м'я слуги.
6. І м'я маркізи, до якої залицялись два герої твору.

Ключове слово.



**Змалюйте образ
головного героя п'
єси, пана Журдена,
кольорами. Які б
кольори ви б обрали і
чому?**



Характеристика образу пана Журдена



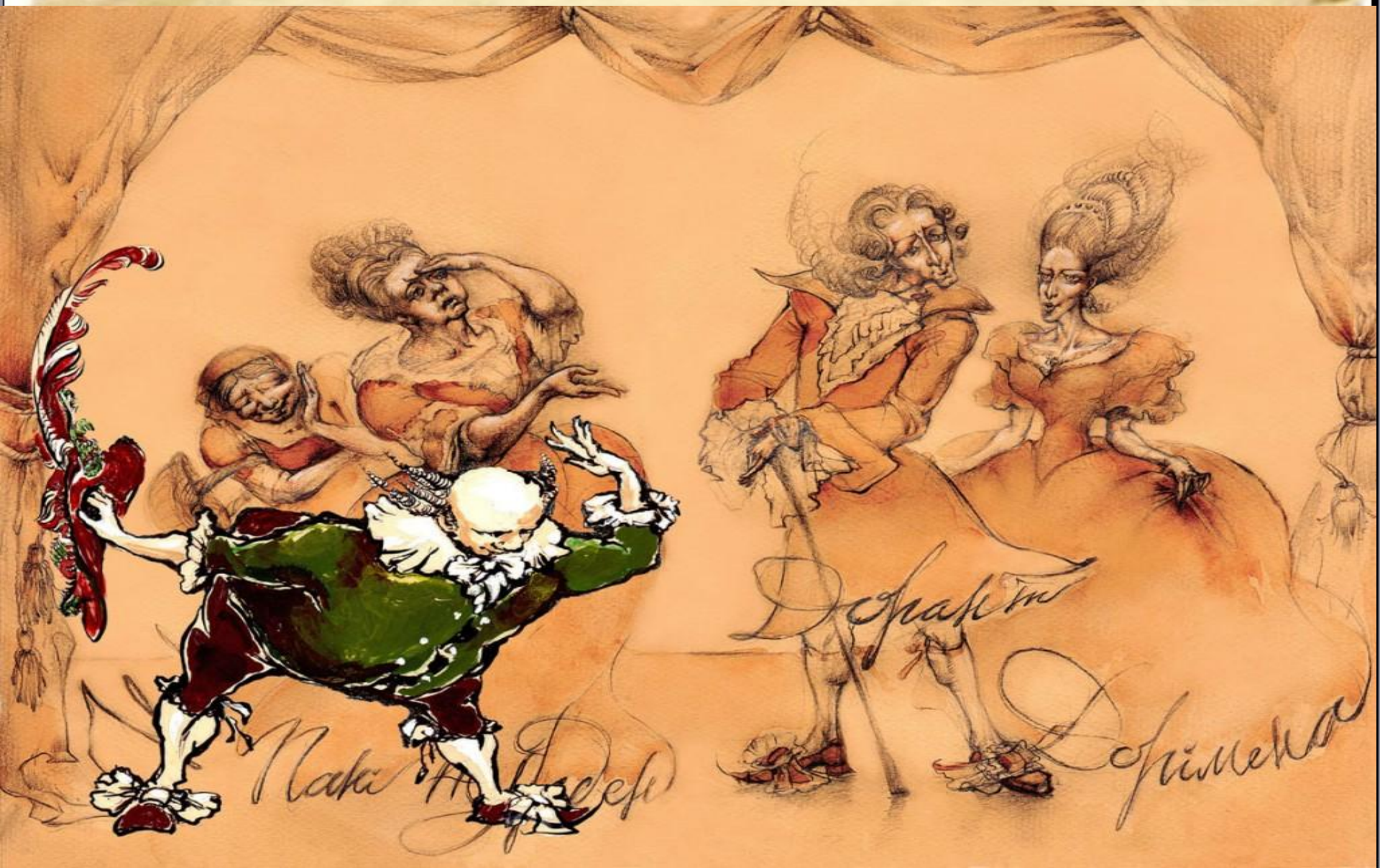
В образі Журдена Мольєр змальовує тип міщанина-багатія, який соромиться свого «нищого» походження і готовий на все, аби стати рівнею дворянам

У прагненні стати дворянином Журден готовий навіть відмовитись від власної сім'ї.

Основний комізм образу Журдена полягає в тому, що, — втративши здоровий глузд і раціональні життєві орієнтири, він намагається потрапити до середовища, більш культурного та цивілізованого, але набагато гіршого і розбещенішого, ніж його власне.



Образи дворян



**Образи графа Доранта і маркизи Дорімени
яскраво засвідчують моральну ницість, лицемірство і
продажність того зовні блискучого аристократичного світу, до
якого прагне потрапити Журден**

**Збіднілий дворянин Дорант за рахунок Журдена
збирається влаштувати своє одруження з багатою
маркізою Доріменою.**

**Дорімена сприймає Журдена як кумедного дурника, але й сама
виявляється обдуреною, адже, користуючись грошима Журдена,
Дорант видає себе за багатого нареченого і Дорімена
погоджується на шлюб із ним.**



Образи міщан і слуг



Клеонт, Люсіль.



Пані Журден



Люсіль і Клеонт ідеальні позитивні герої. Люсіль — розумна й освічена дівчина; вона відкидає як недалекоглядні, наївні уявлення міщанського середовища, так і облудливу мораль аристократії.

Клеонт також характеризується тверезим розумом, високими моральними переконаннями, твердістю духу, справжнім почуттям людської гідності.

Пані Журден типова представниця міщанського прошарку, дуже практична і сповнена рішучості відстоювати свої права

В образах мольєрівських кмітливих слуг відчуваються доброзичливість і повага, які драматург незмінно виявляв до представників простого народу.

Образи слуг Ніколь і Ков'єля є своєрідною альтернативою представникам пихатої і чванливої дворянської знаті й недалекоглядного міщанства.

Бесіда

- Хто пан Журден за походженням?
- Яких учителів наймає пан Журден?
 - Навіщо йому це потрібно?
- Яка риса характеру пана Журдена є домінуючою?
- Які засоби використовує Журден, щоб стати дворянином?
- Чим ще, крім навчання, пан Журден намагається наслідувати дворян?
 - Які риси характеру пана Журдена ви б відзначили?



Закріплення вивченого матеріалу

Складання таблиці «Риси вдачі пана Журдена»

Негативні риси	Позитивні риси
1. Приниження й плазування перед аристократами	1. Уміння рахувати гроші
2. Неосвіченість	2. Спостережливість (історія з кравцем)
3. Нерозсудливість	3. Наївність
4. Сліпа довіра	4. Розважливність (не лізе у бійку, намагається примирити ворогуючі сторони-сцена з учителем)
5. Зрада дружині	5. Щирість прагнень
6. Грубість	6. Несприйняття схоластичної освіти
7. Марнолюбство	7. Щира віра у шляхетність графа Доранта
8. Несправедливість	8. Любов до народної пісні
9. Жорстокість до власної доньки (заради титула ладен пожертвувати її щастям)	

Домашнє завдання

Дібрати матеріал для характеристики

Клеонта, графа Доранта, маркізи

Дорімени, Люсіль, Ніколь, Ков'єль,

пані Журден

