



Синтаксические нормы



Синтаксические нормы

1. **регулируют** употребление слов в словосочетании, предложении;
2. **определяют**
 - правила координации подлежащего и сказуемого;
 - согласования и управления слов в словосочетании;
 - не допускают нарушения порядка слов в простом предложении и порядка следования частей сложного предложения
3. **регулируют** правила перевода прямой речи в косвенную

Координация форм подлежащего и сказуемого

1) Главные члены предложения имеют одинаковые грамматические формы рода, числа, лица.

«**Мчатся тучи, вьются тучи; Невидимкою луна освещает снег летучий...**»

2) Если в сочетании существительных со словами большинство, меньшинство, множество, ряд, часть подчеркивается активность действий лиц, то сказуемое ставится во множественном числе:

Большинство граждан приняли участие в голосовании

Координация форм подлежащего и сказуемого

3) Если эта активность не подчеркивается, предпочтительнее использовать форму единственного числа:

Ряд одаренных студентов был отправлен на конкурс.
Большинство согласилось с оратором.

4) Глагол может принимать форму как множественного , так и единственного числа, если подлежащее выражено словом со значением количества: **пришли (пришло) двое;**

■ сочетанием со значением совместности: **пришли (пришел) папа с мамой;**

■ местоимением, которое указывает на многие лица: **все, кто хотел (хотели), пришли;**

Форма сказуемого при подлежащем – местоимении

1) При местоимениях **кто, никто** глагол ставится в **ф. муж. рода прошедшего времени**, даже если речь идёт о лице жен. пола.

Кто из сестёр об этом сказал?

2) При местоимениях **что и ничто** глагол ставится в **среднем роде**.

Ничто, даже проливные дожди, не могло помешать соревнованиям.

3) В придаточной части конструкций типа **те, кто и все, кто** глагол ставится в ф. **муж. рода прошедшего времени** :

Те, кто пришёл. Все, кто пришёл.

Нормы согласования

- ~~Приложения – географические названия – обычно согласуются во всех падежах со словом: в городе Ростове, у города Петербурга.~~
- Не согласуются составные географические названия: у города Великий Новгород, в городе Белая Калитва.
- Названия рек согласуются с определяемым словом: между Волгой и Доном.
- Не согласуются названия малоизвестных рек: у реки Аксай, Темерник.
- Не согласуются названия заливов, бухт, островов и полуостровов, портов, станций, зарубежных административно-территориальных единиц и астрономических названий: вблизи пролива Босфор, о созвездии Альтаир.

- Названия улиц согласуются только в форме женского рода: **на Ордынке.**
-

Нормы управления

- При переходных глаголах с отрицанием прямое дополнение обычно ставится в родительном падеже: **не забуду (чего?) красы, не задеть (чего?) чувств.**
- Винительный падеж употребляется:
 -  при подчеркивании конкретного объекта: **не бранила Ольгу;**
 -  при постановке дополнения перед глаголом: **осень и зиму не любил;**
 -  при двойном отрицании: **не могу не проверить факты;**
 -  при использовании повелительной формы глагола: **не разрисовывайте учебник**

Нормы управления

Запомните:

- Адресовать (кому?) отцу, предназначать (для кого?) для отца, беспокоиться (о ком?) о друге, тревожиться (за кого?) за друга, вера (во что?) в победу, уверенность (в чем?) в победе, заслужить (что?) благодарность, заслуживать (чего?) благодарности, наградить (чем?) орденом, удостоить (чего?) ордена.
- Глагол **одеть** сочетается с одушевленными существительными, **надеть** - с неодушевленными.
Одеть можно **кого-нибудь**, **одеться** - **во что-либо**.
- Предлог **в** соотносится с предлогом **из**, а **на** - с предлогом **с**:
иду **в** школу – возвращаюсь **из** школы; иду **на** стадион
возвращаюсь **со** ста
диона.
- Предлоги **благодаря**, **вопреки**, **согласно** управляют дательным падежом

Предложения с причастным оборотом

- Определяемое слово согласуется с причастным оборотом:

Воздух пропитан испарениями земли, смоченной дождём.

- При использовании причастных оборотов возможно ошибочное построение фразы за счет расщепления причастного оборота определяемым словом:

Размещенный вокзал в центре города связан городским транспортом с морским вокзалом (следует – вокзал, размещенный в центре города)

Употребление деепричастного оборота

■ Следует помнить, что он, как правило, обозначает добавочное действие подлежащего:

Приехав в Москву, я отправился на Красную площадь (я приехал и отправился).

■ Допускается употребление деепричастного оборота в безличном предложении при инфинитиве.

Заполняя бланк ответов, следует использовать гелевую ручку.

Нарушение синтаксических норм в предложениях с однородными членами

Соединение в одном ряду видовых и родовых понятий

В лесу растут еловые деревья и пихты.

Соединения скрещивающихся понятий

По улице шли солдаты, мужчины и женщины.

Соединение логически не совместимых понятий

Каждый из присутствующих был в осеннем пальто и приподнятом настроении

Имена собственные в предложении

- Названия книг, газет, журналов, заключённые в кавычки, не изменяются, если относятся к нарицательному существительному:
В газете «Аргументы и факты». Интервью для газеты «Аргументы и факты»
Нельзя: в газете «Аргументах и фактах», но в «Аргументах и фактах»

Найти предложения с грамматическими (синтаксическими) ошибками.

■ В бараке стояло пять лошадей.

■ Но он уже понимал выпавшую на его долю ответственность

■ Об этом нам рассказал не кто иной, как Светлана.

■ Забастовки произошли в двухстах восьмидесяти одном городе.

-
- **Ответ учащегося показывает о его умении анализировать и обобщать материал.**
 - **Компьютеры нового поколения не такие громоздкие, чем прежние.**
 - **Приехавшие родственники из Сибири остановились у нас.**

-
- **Много молодёжи пришли на вечер танцев.**
 - **В рассказе Чехова «Злоумышленник» речь идёт совсем не о пустяковых проблемах.**
 - **Библиотеку переселили в более худшие помещения.**

Выписать номера предложений с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1. Образ Кутузова появляется в романе Л. Н. Толстого, который восхищается и обдумывает его.**
- 2. Образ поэта-пророка, созданного А.С. Пушкиным, определил и его собственную жизнь.**
- 3. Блок хотел, чтобы всё его творчество рассматривалось как единый роман в стихах.**

4. Благодаря этого влияния, Пьер Безухов считает себя учеником Баздеева.

5. Дополнительный материал я не только брал из учебной литературы, но и из книг и журналов.

6. В картине Сурикова « Боярыня Морозова» отразился один из сюжетов истории раскола.

7. По приезде в город мы первым делом отправились в гостиницу.

8. Поднимаясь по лестнице, мне показалось, что на площадке кто-то есть.

9. Вам нужно немедленно оплатить за телефонные переговоры.

10. Музей-квартира М.А. Булгакова приобрёл личные вещи писателя.

Укажите номера предложений, в которых придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом

- 1. У картины есть одна особенность, которая отличает её от других шедевров этого ряда.**
- 2. Надя повела ребят светлым коридором, окна которого выходили в город.**
- 3. У каждого должен быть друг, с которым можно поговорить обо всём на свете.**

4. Юпитер- это планета-гигант, которая содержит в себе более $2/3$ массы всей нашей планетной системы.

5. Мне знакомы эти дворы, где весной так сладко пахнет сиренью.

6. Приходится строить специальные телескопы, объектив которых состоит из линзы и зеркала.

7. Совокупность разных организмов и неживых компонентов среды, которые тесно связаны между собой потоками вещества и энергии, называется экосистемой.

8. С первых же дней войны на территории, которая была оккупирована вражескими войсками, начали стихийно возникать партизанские отряды.

9. Непривычным для читателя был и язык поэмы, в которой звучали совершенно новые ритмы.

10. Труднее было ликвидировать безграмотность в республиках, где русский язык был иностранным.