

Итоговое сочинение
по тематическому направлению
« Дружба и вражда »



Темы-цитаты и другие материалы для направления «Дружба и вражда»



«Направление нацеливает на рассуждение о ценности человеческой дружбы, о путях достижения взаимопонимания между отдельными людьми, их сообществами и даже целыми народами, а также об истоках и последствиях вражды между ними. Содержание многих литературных произведений связано с теплотой человеческих отношений или неприязнью людей, с перерастанием дружбы во вражду или наоборот, с изображением человека, способного или не способного ценить дружбу, умеющего преодолевать конфликты или сеющего вражду».

Представим это направление в разных ракурсах. Их получилось пять. Подбираем в соответствии с ними цитаты (высказывания великих, пословицы). Какие-то из них можно представить в качестве названий тем сочинений, какие-то взять в качестве эпиграфа.

- **Дружба – великая сила**
- Дерево держится корнями, а человек друзьями. (Пословица)
- Человек без друзей что сокол без крыльев.
(Пословица)
- Дни свои влачить без друга — наигоршая из бед.
Жалости душа достойна, у которой друга нет.
Низами (персидский поэт)

- **И дружить уметь нужно**
- «Нельзя пожать друг другу руки со сжатыми кулаками». Индира Ганди
- «Знать меру следует во всем, везде. Знать меру надо в дружбе и вражде». Саади
- «Надругательство над дружбой — это с мудростью разлад». Шота Руставели
- «Дружба кончается там, где начинается недоверие». Сенека

- **Друг познается в несчастье**
- «Хороший друг должен на веселие являться по зову, на бедствии же друга приходить без зова». Демокрит (древнегреческий философ)
- «Не избегай друга, в беде находящегося». Менандр (древнегреческий драматург, комедиограф)
- «На вершине величия не забывай, что друг в беде». Фридрих Шиллер (немецкий поэт)
- Знал дружка в радости, не оставляй в горести (пословица).

- **Порой меж дружбой и враждой лишь шаг...**
- И друзья наши, и враги – собственные наши творения.
- «Расположение наше и вражда всегда от нас самих зависят». Бхаса (один из первых древнеиндийских драматургов, III-IV вв.)
- «Непонимание делает из друзей врагов». Лион Фейхтвангер (немецкий писатель)
- Нет крепче друзей, чем бывшие враги, нет хуже врагов, чем бывшие друзья (народная мудрость)
- «Из врагов всего опасней враг, прикинувшийся другом». Шота Руставели (грузинский поэт XII века)
- Что слаще халвы? Дружба после вражды. (Арабская пословица)
- «Врагов можно победить, превратив их в друзей». Сальвадор Дали (испанский живописец)

«Лучший способ узнать и уничтожить врага — это стать его другом».

Пауло Коэльо

Нетрудно раскопать топор войны - сложнее раскурить трубку мира
(индейская мудрость).

«Кто стал дружить с тобой для обретенья благ, не друг надёжный твой,
а самый страшный враг». Абу Шукур (персидско-таджикский поэт X
века)

«Я тех людей никак понять не мог, кто омрачает на земле прекрасной
жизнь, что дается всем на малый срок, враждой ненужной, злобою
напрасной». Расул Гамзатов

«Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасешься, а на друга
надеешься». Л.Н. Толстой.

Лучше вода у друга, чем мед у врага. (Русская пословица)

Нахмуренный друг лучше, чем улыбающийся враг. (Английская
пословица)

«Уроки» врагов

«Не будь у меня врагов, я не стал бы тем, кем стал. Но, слава богу, врагов хватало». Сальвадор Дали

«Обожаю умных врагов». Сальвадор Дали

«Противник, вскрывающий ваши ошибки, гораздо полезнее, чем друг, скрывающий их». Леонардо да Винчи

«Все на свете союзники мне, и я открываю объятия моим врагам, чтобы они укрепляли меня и возвышали». А. де Сент-Экзюпери.
"Цитадель".



Произведения для тем данного направления каждый сумеет подобрать по своему вкусу.

Первое, что приходит в голову, естественно, **«Война и мир» Л.Н. Толстого** – роман, как говорится, на все случаи жизни.

«Два капитана» В. Каверина. – Здесь тоже есть и дружба, и вражда.

«Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери.

«Разговор о друге» А. де Сент-Экзюпери.

«Мститель» В. Солоухина.

«Повесть о дружбе и недружбе» Стругацких...

Небольшая подборка стихов о дружбе и вражде.

БЕРЕГИТЕ ДРУЗЕЙ

Знай, мой друг, вражде и дружбе цену
И судом поспешным не греши.
Гнев на друга, может быть, мгновенный,
Изливать покуда не спеши.

Может, друг твой сам поторопился
И тебя обидел невзначай.
Провинился друг и повинился -
Ты ему греха не поминай.

Люди, мы стареем и ветшаем,
И с теченьем наших лет и дней
Легче мы своих друзей теряем,
Обретаем их куда трудней.

Если верный конь, поранив ногу,
Вдруг споткнулся, а потом опять,
Не вини его - вини дорогу
И коня не торопись менять.

Люди, я прошу вас, ради бога,
Не стесняйтесь доброты своей.
На земле друзей не так уж много:
Опасайтесь потерять друзей.

Я иных придерживался правил,
В слабости усматривая зло.
Скольких в жизни я друзей оставил,
Сколько от меня друзей ушло.

После было всякого немало.
И, бывало, на путях крутых
Как я каялся, как не хватало
Мне друзей потерянных моих!

И теперь я всех вас видеть жажду,
Некогда любившие меня,
Мною не прощенные однажды
Или не простившие меня.

Я врагами богат и друзьями,
Стало быть, и вражда — не беда,
Но беда, что сильна, и криклива,
И смела боевая вражда.

А наивная дружба готова
Мне и денег, и славы желать,
Но робка, щекотлива и любит,
Молча мне сострадая, вздыхать.
И я, право не знаю, что лучше, —
Эта дружба иль эта вражда?
Поневоле, завидуя силе,
Я врагами горжусь иногда.

Яков Полонский

У дружбы есть свои законы...

У дружбы есть свои законы,
И у вражды есть свой закон, –
Враг может другом стать,
А друг - врагом.
Таков у жизни вечный круг,
Нет злей врага, чем бывший друг.

Генрих Акулов

И с другом, и с врагом ты должен быть хорош!
Кто по натуре добр, в том злобы не найдешь.
Обидишь друга - наживешь врага ты,
Врага обнимешь - друга обретешь.

Омар Хайям

Мой мальчик, нанося обиды,
о чем заботятся враги?
Чтоб ты не выполз недобитый,
на их нарвавшись кулаки.

Мой мальчик, но — верны и строги —
о чем заботятся друзья?
Чтоб не нашел ты к ним дороги,
свои тревоги пронося.

И все-таки, людьми ученый,
еще задолго до седин,
рванешь рубаху обреченно,
едва останешься один.

И вот тогда-то, одинокий,
как в зоне вечной мерзлоты,
поймешь, что все, как ты, двуноги,
и все изранены, как ты.

Булат Окуджава

Соперники в искусстве брани,
Не знайте мира меж собой;
Несите мрачной славе дани
И упивайтесь враждой!
Пусть мир пред вами цепенеет,
Дивясь грозным торжествам.
Никто о вас не пожалеет,
Никто не помешает вам.

А.С. Пушкин

А РАЗВЕ ДРУГА НАДО ЗВАТЬ

А разве друга надо звать,
Когда темно в пути,
Когда дороги не узнать
И нет уж сил идти?
Когда беда со всех сторон,
Когда при солнце – ночь,
Да разве не увидит он,
Не ринется помочь?
Ведь он не сможет есть и спать,
Когда такое вдруг!
Но... если друга надо звать, –
То вряд ли это друг...

Валентина Кошелева

О дружбе и вражде

Я подумал, - нет на свете друга
Более надёжного, чем тень
Но тень лишь прячется от солнечного круга
Вот грянул гром, и нет её весь день.

Когда замок вражды сорвав, с души закрытых
врат
Тебе твой друг сказал: «Входи!», сказав при
этом: «Брат»
Увидеть в нём себя сумей, и человеком будь,
Входя в простор его души, снять обувь не
забудь.

Мухтар Гусенгаджиев

Дружба и вражда. Базовое сочинение

Данное сочинение является базовым по данному направлению, так как конкретные темы ИТОГОВОГО сочинения будут известны по всем регионам только за 15 минут до начала работы.

По каждому направлению будет дана одна конкретная тема. Всего будет 5 тем.

Готовясь к данной работе, выпускник должен тренироваться и написать 3-4 сочинения по каждому тематическому направлению. И тогда всё получится!

1. Вступление к сочинению

Дружба и вражда... Что же это такое? Это постоянные спутники человека в жизни.

Каждый из нас, взрослый или ребёнок, нуждается в друге. Настоящая дружба-награда редкая и драгоценная. Дружба-это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на полном доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях.

ДРУЖБА - ВРАЖДА

Основная часть. Раскрываем тему сочинения

В мировой художественной литературе, в том числе и в русской, можно найти немало примеров, раскрывающих тему «Дружба-вражда».

Так, в романе Александра Сергеевича Пушкина «Дубровский» мы видим двух старых друзей- Кирилу Петровича Троекурова и Андрея Гавриловича Дубровского. Когда-то они были товарищами по службе. Дубровский отличался гордостью и решительностью характера. За это его и уважал Троекуров. Андрей Гаврилович был интересным собеседником, и в его отсутствии Троекурову было скучно.

Основная часть. Раскрываем тему.

Автор объяснил их дружбу тем, что оба они были ровесниками, получили одинаковое воспитание, рано овдовели и воспитывали по одному ребёнку. Все соседи завидовали их согласию. Но в их отношениях наступила пора раздора, вражды, когда Парамошка, слуга Троекурова, во время осмотра псарни оскорбил Дубровского, «нечаянный случай всё расстроил и переменял». Оставив Покровское, Андрей Гаврилович потребовал слугу на его суд. Но своенравный Троекуров решил унижить друга.

Почему же дружба помещиков оказалась непрочной?

Дубровский и Троекуров



Основная часть. Раскрытие темы.

Троекуров начал изливаться в оскорблениях. Удовлетворённый жаждой мести, Троекуров понимает, что он натворил. Он едет к Дубровскому, которого довёл до сумасшествия. Читая роман, мы понимаем, что настоящие друзья так не поступают. Смерть Дубровского заставляет нас задуматься над самыми важными вопросами. В чём же заключается ценность человеческой дружбы? Знать меру следует в дружбе и вражде.

Читая роман Пушкина, мы ещё раз убеждаемся в том, что вражда не делает добра.

Основная часть. Раскрытие темы

В романе Михаила Юрьевича Лермонтова «Герой нашего времени» мы тоже видим пример дружбы-вражды в отношениях между Печориным и Грушницким. Они сверстники, сослуживцы. Печорин заявляет: «В дружбе один раб другого». В душе герои не питают тёплых отношений друг к другу. Печорин по отношению к Грушницкому безжалостен, не умеет прощать слабости. Григорий Александрович-человек уверенный, рассудительный, эгоистичный, язвительный. Он насквозь видит Грушницкого и смеётся над ним. « Я его понял, и он за это меня не любит, хотя наружно мы в самых дружеских отношениях».

А Грушницкий – совсем другой человек: восторженный, многословный, мягкотелый, не обладает яркими чертами характера. Завистливый, злобный, тщеславный. «Говорит он скоро и вычурно». Грушницкий- юнкер, ему двадцать один год.

О чём мы можем размышлять, читая страницы произведения Лермонтова, показывающие отношения этих двух героев? Как мы можем назвать эти отношения? Это очень интересный вопрос! Встречаются они как старые приятели. Их противостояние автор показывает в главе «Княжна Мери».

Дружба-вражда



Основная часть. Раскрытие темы.

Когда же отношения между героями дали трещину? Когда княжна Мери увлекается Печориным, пропасть в отношениях приятелей становится шире, обстановка сильно накаляется, неприязненные отношения растут... Дуэль является развязкой отношений. Печорин убивает бывшего приятеля и уходит. Смерть бывшего приятеля не вызывает в нём никаких чувств и эмоций. Правильно ли понимал дружбу Печорин? На мой взгляд, конечно, неправильно. Что ему мешало? Никаких рабских отношений в дружбе быть не может! Дружба существует только на доверии и на взаимопонимании. Главное в дружбе-поддержка, искренность, стремление помочь, а не рабские отношения. А мешало ему прежде всего своеобразное отношение к людям. Читая роман Лермонтова, мы приходим к выводу, что человек должен сам готов быть другом, что дружбу надо ценить, что только тёплые человеческие отношения способны укреплять дружбу, а не превращать её во вражду.

А у Печорина этого нет, поэтому и не было у него настоящих и преданных друзей.

Заключение. Вывод

Какой вывод можно сделать? К чему привели меня рассуждения по этой теме?

Дружба, безусловно, является драгоценным даром в жизни. И человек, который умеет ценить дружбу, умеет преодолевать конфликты, не желает сеять вражду, достоин этого дара. Знать меру следует во всём и везде. В дружбе главное-закон человечности. Дружба строит, а вражда только разрушает. Дружба-дело святое. И очень хочется верить в то, что среди людей, живущих в наше время, будет процветать культ святой дружбы.

«Из врагов всего опасней враг, прикинувшийся другом» (Ш. Руставели)
(Пример итогового сочинения 2017 по направлению «Дружба и вражда»)

- Наверное, каждый из нас задумывался над тем, каким должен быть настоящий друг. И каков бы ни был итог наших размышлений, мы все сходимся в том, что истинной дружбой можно назвать только отношения, полные искренности, доверия, душевной близости, готовности прийти на помощь в трудную минуту... Тот, кто обрёл в лице другого человека такого верного товарища и сам соответствует высокому званию друга, может смело назвать себя счастливцем.

- Русские писатели не раз обращались к сюжетам, где вчерашний друг оказывался страшнейшим врагом, причинявшим герою страдания.
Вспомним «Капитанскую дочку» А. С. Пушкина.
- Но, к сожалению, тот или та, что звались нашими друзьями, не всегда ими являются. Открывая свои сокровенные мысли или протягивая руку помощи другому человеку, мы всегда рискуем, так как «чужая душа — потёмки». И враг, умело скрывавшийся под дружеской личиной, конечно же, самый опасный, потому что ему известно о вас многое.

- Коварный Швабрин, сначала казавшийся Петру Гринёву приятелем, не раз совершает подлости по отношению к молодому дворянину. Алексей Иванович, оклеветав Машу Миронову, вынуждает Гринёва защищать честь девушки на дуэли. Но и на дуэли Швабрин ведёт себя далеко не благородно. Воспользовавшись тем, что Пётр на секунду отвлёкся на спешившего к ним Савельича, наносит тяжёлую рану Гринёву. На протяжении всего произведения мы видим, как Швабрин, недавно притворявшийся другом не только Петра, но и семьи Мироновых, с лёгкостью отрекается от них, от дворянской чести, от императрицы...

В романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» мы знакомимся с ещё одним персонажем, который только симулирует дружеское расположение. Печорин неспособен быть другом, но, чтобы играть человеческими судьбами, притворяется внимательным товарищем Грушницкого, а также пылко влюблённым в княжну Мери. Убедив наивного молодого человека в том, что девушка испытывает к нему влюблённость, Григорий Александрович сплетает сеть интриг, в которую попадает и неопытная Мери, полюбившая Печорина, а также самовлюблённый Грушницкий, уязвлённый охлаждением княжны к нему из-за Григория Александровича. Чтобы развеять скуку, Печорин становится режиссёром кровавого спектакля, развязкой которого станет разбитое сердце юной девушки и смерть несчастного Грушницкого, действительно любившего Мери...

Лермонтов хорошо понимал, что такое подлость мнимого друга и оставил потомкам переложение мудрых строк Абдуррахмана Джами:

*Что от врагов ты хочешь скрыть,
Друзьям не должен говорить.*

Да, враг — это человек очень опасный, но неприятель, надевший маску друга, в стократ страшнее. Столкнувшись с таким лицемером, разрушившим жизнь, человек может на многие годы и десятилетия перестать доверять людям и оставаться одиноким. Но всё-таки, как не велик риск быть преданным, счастье иметь искренних друзей гораздо больше.

(400 слов)