

# Этапы жизни и творчества Б. Л. Пастернака 1890 - 1960



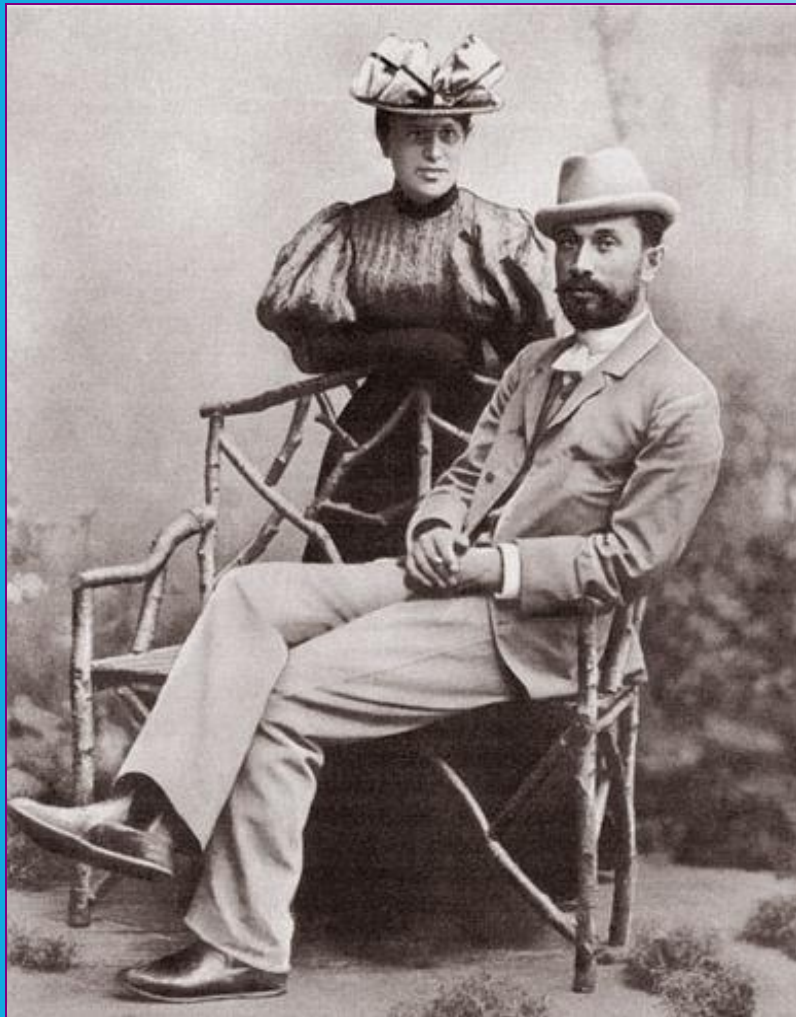
*Я тоже был,  
прохожий! Прохожий,  
остановись!*

*Выполнила:  
Рассульметова Диларам  
Еркинжановна*

# Цели урока

- познакомить с основными этапами жизни и творчества Б. Л. Пастернака;
- осуществить первичное знакомство с лирикой Б. Пастернака;
- создать атмосферу "погружения" в творчество поэта;
- продолжать развивать речевые навыки учащихся;
- воспитывать у учеников чувство прекрасного к миру, гордость, человеческое достоинство на примере жизни писателя, философское восприятие жизни.

# Родители



Розалия  
Исидоровна  
Кауфман,  
пианистка  
европейской  
известности.  
Леонид Осипович,  
известный  
художник,  
академик  
живописи,  
преподаватель  
Московского  
училища  
живописи, ваяния  
и архитектуры.

Путь Бориса Пастернака к поэзии шел через Марбург. В Марбурге профессор Герман Коген предложил Пастернаку остаться для получения докторской степени, но он от этого наотрез отказался.



**Марбург.  
Германия**

**«Прощай,  
философия» – эти  
слова из  
автобиографической  
повести Пастернака  
"Охранная грамота"  
(1931) теперь  
значатся на  
мемориальной доске  
дома в Марбурге, где  
некогда проживал  
безвестный  
студент, ставший  
всемирно  
почитаемым**

В 1914 году вышел в свет первый сборник стихов Б. Л. Пастернака – “Близнец в тучах”. В него вошло и написанное в 1912 году стихотворение “Февраль. Достать чернил и плакать!”



*Доктор филологических наук, профессор Сауле Абишева говорила: “В стихотворении Б. Пастернака “Февраль...” мир человека и мир природы на всех уровнях пересекаются и словно перетекают*

# «Февраль. Достать чернил и плакать...» (1928)

Февраль● Достать чернил и плакать●  
Писать о феврале навзрыд●  
Пока грохочущая слякоть  
Весною черною горит●

Достать **пролетку**● За шесть **гривен**●  
Чрез **благовест**● чрез клик колес  
Перенестись туда● где ливень  
Еще шумней чернил и слез●

Где● как обугленные груши●  
С деревьев тысячи грачей  
Сорвутся в лужи и обрушат  
Сухую грусть на дно очей●

Под ней проталины чернеют●  
И ветер криками изрыт●  
И чем случайней● тем вернее  
Слагаются стихи навзрыд●



**Алексей Кондратьевич  
Саврасов  
«Грачи прилетели»**

1917 год был ознаменован выходом второго сборника поэта – «Поверх барьеров», еще до Октябрьской революции.



*Оригинальность художественного образа, по мысли Пастернака, возникает не тогда, когда он не похож на образ другого художника, а тогда, когда он соответствует действительности*

Пятью годами позже, в 1922 году, был издан сборник “Сестра моя – жизнь”.



Сборник открывает новый этап творчества поэта. Борис Леонидович посвящает его М. Лермонтову, ставшему для него «лицетворением творческой смелости и открытий, началом повседневного поэтического



# *Таганай. Откликные скалы*



В 1930–31 года Пастернак создает книгу “Второе рождение”.



Это не только взгляд на жизнь страны, но и поэтическая летопись зрелой и вместе с тем безумной влюбленности в Зинаиду Николаевну Нейгауз.



**Никого не будет в доме,  
Кроме сумерек. Один  
Зимний день в сквозном проеме  
Незадернутых гардин.  
Только белых мокрых комьев  
Быстрый промельк моховой,  
Только крыши, снег, и, кроме  
Крыши снега, никого.  
И опять занертит иней,  
И опять завертит мной  
Прошлогоднее унынье  
И дела зимы иной.  
И опять кольнут доньне  
Неотпущенной виной,  
И окно по крестовине  
Сдавнит голод дровяной.**



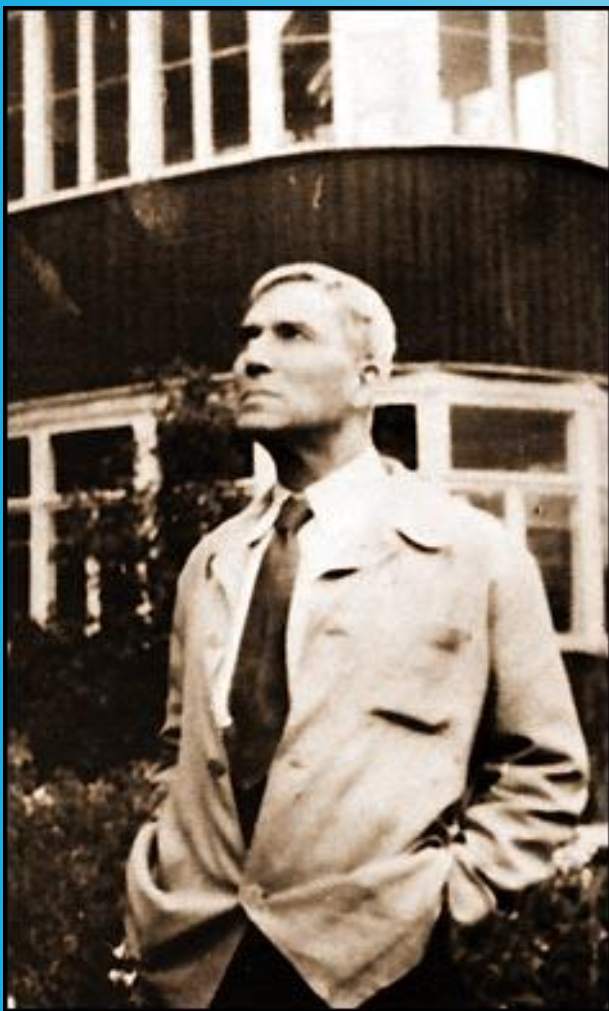
**Но неожиданно по портьере  
Пробежит сомненья дрожь,-  
Тишину шагами меря.  
Ты, как будущность, войдешь.  
Ты появишься из двери  
В чем-то белом, без причуд,  
В чем-то, впрямь из тех материй  
Из которых хлопья шьют.**

Начиная с 1936 года, он поселяется в Переделкино и его творчество носит систематический и сосредоточенный характер. Здесь он пишет стихи и прозу, занимается переводами.



Так началось время нелепых подозрений, преследований, необоснованных репрессий. В 1937 после отказа подписать петиции о смертной казни целой группы большевиков-интеллигентов, Сталину докладывали о желательности репрессировать Пастернака, но он

1941 год является временем выхода нового сборника известно поэты Б. Л. Пастернака – «На ранних поездах».



*Реалии, лёгшие в основу стихотворения, давшего название всему сборнику – это обычный пеший путь с его дачи в Переделкино на железнодорожную станцию и дальше на электричке в Москву.*

Во время Отечественной войны  
Пастернак не мог отрешить себя от  
судьбы России.

*В первые месяцы сражений он  
пишет патриотические  
стихотворения: "Страшная  
сказка", "Бобыль", "Застава", в  
дальнейшем - "Смерть сапера",  
"Победитель" и другие.*

*После эвакуации в Чистополь в  
октябре 1941 г. и по возвращении в  
Москву в августе 1943 г. с бригадой  
писателей уезжает на Брянский*

15 ноября 1957 года на итальянском языке выходит роман “Доктор Живаго” – главное дело жизни Бориса Пастернака.



**«Вы подумайте какое сейчас**





В романе Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго» встречаются во времени два Гамлета: Гамлет Шекспира и Гамлет Пастернака.



Е. Евтушенко писал: «Этот роман – роман нравственного перелома 20-го века, роман, поставивший историю человеческих чувств выше истории как таковой».



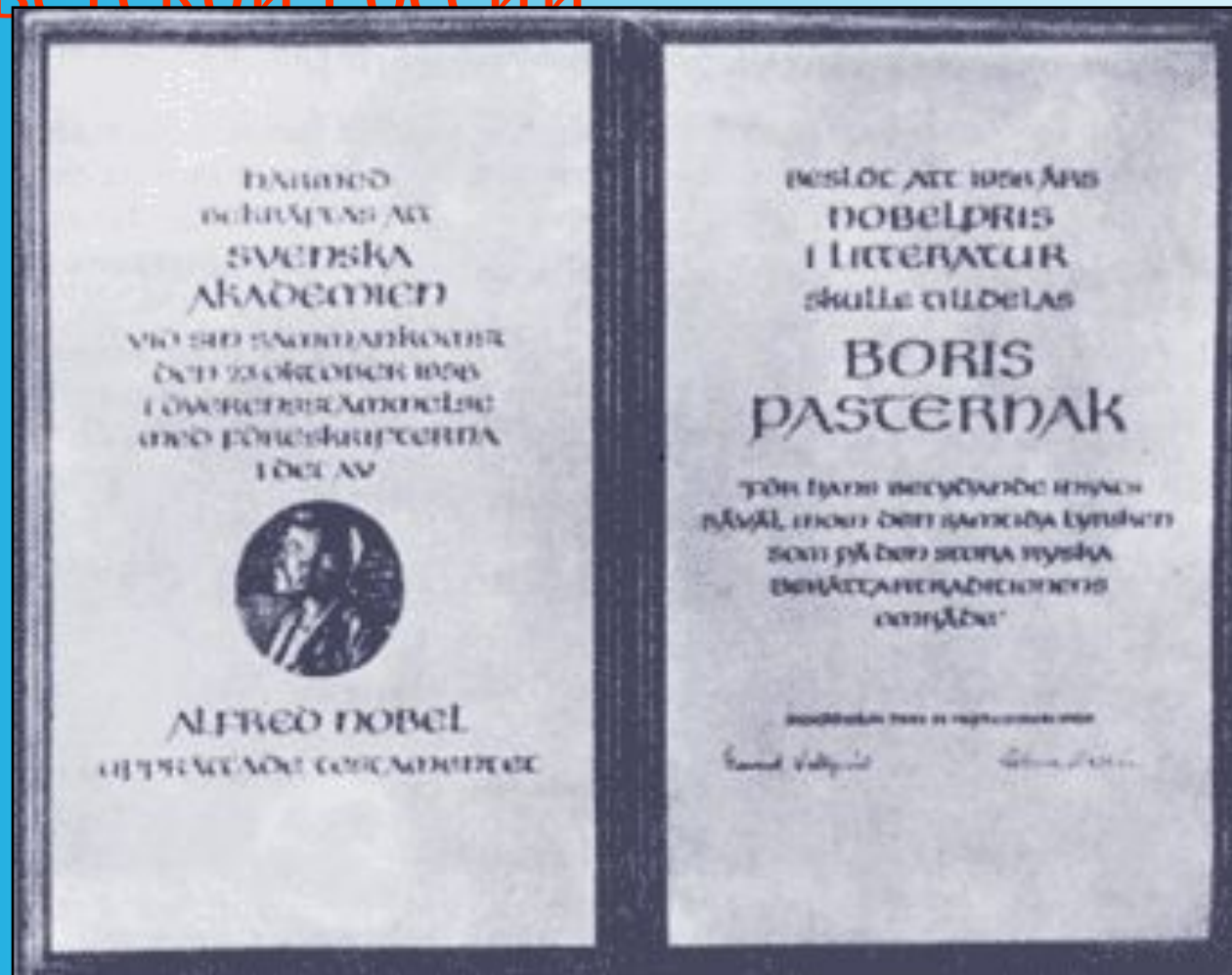
# Гамлет

Вот я Я вышел на  
весь подмости.  
Прислонясь к дверному  
косяку,  
Я ловлю в далёком  
отголоске  
То, что будет на моём веку.  
Это шум вдали идущих  
действий.  
Я играю в них во всех пяти.  
Я один. Всё тонет в  
фарисействе.  
Жизнь прожить - не поле  
перейти.

Гул затих. Я вышел на  
подмости.  
Прислонясь к дверному  
косяку,  
Я ловлю в далеком отголоске,  
Что случится на моем веку.  
На меня наставлен сумрак  
ночи  
Тысячью биноклей на оси.  
Если только можно, Авва  
Отче,  
Чашу эту мимо пронеси.  
Я люблю твой замысел  
упрямый  
И играть согласен эту роль.  
Но сейчас идет другая драма,  
И на этот раз меня уволь.

1946 Но продуман распорядок  
действий

23 октября 1958 года Шведская Академия словесности и языкознания объявила о присуждении Пастернаку Нобелевской премии по литературе, что вызвало резкую критику в советской России



# Более 500 московских писателей устроили суд над Пастернаком. Они обратились к правительству с просьбой лишить Пастернака гражданства.



Ответ Борис Пастернак был таков: “Я не ожидаю от вас справедливости. Вы можете меня расстрелять, выслать, сделать все, что вам угодно, я вас заранее прощаю. Но не торопитесь. Это не прибавит вам ни счастья, ни славы. Но помните, все равно,

Власти вынудили поэта отказаться от премии. Свое настроение Пастернак выразил в стихотворении «Нобелевская премия».

1959 года.



Я пропал, как зверь в  
загоне.

Где-то люди, воля,  
свет,

А за мною шум погони,  
Мне наружу ходу нет.

Темный лес и берег  
пруда,

Ели сваленной бревно.

Путь отрезан отовсюду.

Будь что будет, все  
равно.

Что же сделал я за  
пакость,

Я убийца и злодей?

Я весь мир заставил  
плакать

Над красой земли моей.

Борис Леонидович Пастернак умер 30 мая 1960 года от рака легких, 6 лет спустя – жена.



*И я б хотел, чтоб после  
смерти, Как мы  
замкнемся и уйдем,  
Тесней, чем сердце и*

19 февраля 1987 год Секретариат  
Правления Союза писателей СССР  
отменил Постановление 1958 года “Об  
исключении Б. Пастернака из членов  
Союза писателей СССР”.



**Е. Евтушенко так однажды  
написал:**

**«Дай, Пастернак, смещение  
дней,  
Смещение веток,  
Сражение запахов, теней  
С мучением века,  
Чтоб слово, садом бормоча,  
Цвело и зрело,  
Чтоб вовек твоя свеча  
Во мне горела»**



# Имя Пастернака навсегда останется в истории русской литературы



Известнейшие строчки  
знаменитого поэта и  
писателя, ставшие  
афоризмом, раскрывают  
подлинное величие  
Б. Л. Пастернака:

**«Но быть живым, живым и  
только,  
Живым – и только до  
конца.**

И под ною века днитса поди

