

Учебное занятие по
дисциплине «Русский язык и
культура речи» на тему:
«Яркость, образность,
выразительность речи»

Преподаватель – Бербеков Беслан Чарионович,
зав. кафедрой культурологии и филологических
дисциплин СПО КБГУ, кандидат
филологических наук, доцент



- Цель занятия – раскрыть содержание коммуникативного качества культуры речи, связанного с образным мышлением и чувственным восприятием нашей действительности, отражённого в языке и речи.

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок, всё зернисто, крупно, как сам жемчуг и, право, иное название ещё драгоценнее самой вещи (Н.В. Гоголь).

... нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово (Н.В. Гоголь).

С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом, Звучание музыки, спектральный блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое громыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок образов и мыслей – сложных и простых, - для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения (К.Г. Паустовский)

Выразительность речи усиливает её эффективность: яркая речь вызывает интерес, поддерживает внимание к предмету разговора, оказывает воздействие на разум и чувства, на воображение слушателей.

Это относится не только к публичным выступлениям, не только к докладам и лекциям, но и к бытовой речи, домашнему разговору.

Ресурсы выразительных средств в языке неисчерпаемы. Они обнаруживаются на всех его уровнях, особенно на лексическом. Это объясняется тем, что слово не только называет предмет, качество, действие, состояние, но и способно передавать отношение говорящего и его оценку – положительную или отрицательную (**экспрессивные слова**), его чувства (**эмоционально окрашенные слова**), указывать на степень проявления признака, действия, состояния (ср.: **гореть – пылать, большой – гигантский, хорошо – лучше**).

В семантике многих слов русского языка изначально заложена образность: слово называет предмет и одновременно передаёт его образ, раскрывает почему предмет получил такое наименование. Это связано с наглядной образной мотивированностью слов — **изобразительной** или **описательной**.

Мотивированные слова:

□ с изобразительной мотивированностью:

гавкать, гоготать,
квакать, кукушка,
мычать, мяукать,
топать, хлопать,
хрюкать, хихикать,
цокот (копыт) и т.п.

□ с описательной мотивированностью:

подушка, подснежник,
бездельник, дармоед,
ненаглядный, умница
и т.п.

- Слова с изобразительной мотивированностью – это слова, лексические значения которых вытекают из звучания составляющих их компонентов (чаще всего – это так называемые звукоподражательные слова).

- Слова с описательной мотивированностью – это слова, лексические значения которых вытекают из значений составляющих их компонентов.

Известно, что слова могут иметь одно или несколько лексических значений.

Слова, имеющие только одно лексическое значение, считаются однозначными (напр.: автобус, кафе, кофе, тротуар, шоссе, яхта и многие другие).

Слова, имеющие два и более лексических значения, называются многозначными (примеры смотрите в д/з №2 темы: «Богатство и разнообразие речи»)

Известно, что у слов могут быть **прямые** и **переносные** лексические значения.

Значение, с которым слово впервые появилось в языке, считается прямым значением, а все последующие – переносными.

С явлениями многозначности и переносности значения слов связано появление в языке и речи разнообразных средств выразительности, а также художественных приёмов, которые традиционно называются **тропами** и **фигурами**.

Выразительность речи говорящего (пишущего) во многом зависит от того, в какой степени он знаком с ними, умеет ими пользоваться и самостоятельно их создавать.

Тропы – слова и выражения, употребляемые не в обычном, прямом, значении, а в переносном смысле. В основе тропа лежит сопоставление предметов, явлений, действий и т.д., сходных по каким-либо признакам или каким-либо образом связанных, соотносящихся между собой.

К тропам относятся:

- метафора,
- метонимия,
- синекдоха,
- аллегория,
- сравнение,
- эпитеты.

Задание для самостоятельной ПОДГОТОВКИ:

Дать определения и привести примеры
понятий:

«метафора»,
«метонимия»,
«синекдоха»,
«аллегория»,
«сравнение»,
«эпитеты».