

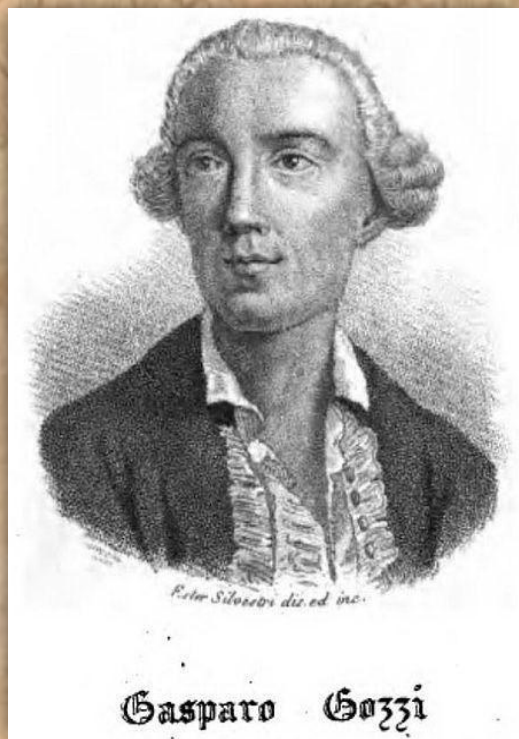
**Пьеса Карло Гоцци
«Турандот» -
трагикомическая сказка
без волшебства**





Карло Гоцци
(1720- 1806)





**Гаспаро Гоцци,
брат драматурга**



**Луизе Бергалли,
жена брата**



Военная служба



Зарабатывание средств...





Представление комедии дель арте,
Карел Дюжарден, 1657





Панталоне



Бригелла



Труффальдино



Тарталья





Карло Гоцци
(1720- 1806)





Карло Гольдони
(1707 – 1793)



Фьяба (итал. *fiaba* - сказка) – жанр итальянского театра, представляющий собой трагикомическую сказку, в которой сказочный сюжет сочетается с импровизацией и буффонадой комедии дель арте



Фьяббы Карло Гоцци:

1. «Любовь к трем апельсинам»;
2. «Ворон»;
3. «Король-Олень»;
4. «Турандот»;
5. «Женщина-Змея»;
6. «Зобеида»;
7. «Счастливые нищие»;
8. «Синее чудовище»;
9. «Зеленая птичка»;
10. «Дзеим, царь джиннов,
или Верная раба».





Турандот





Калаф





Калаф и Адельма



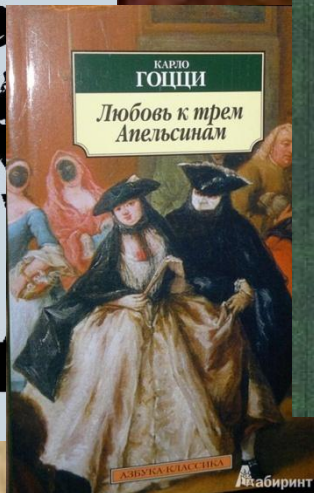
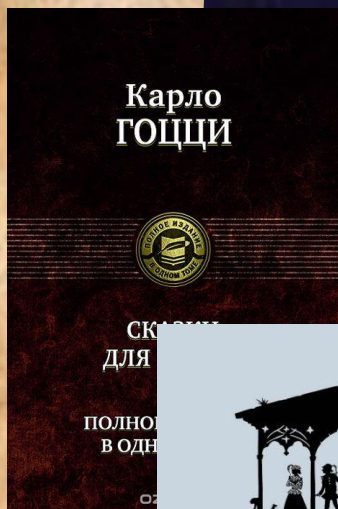


Маски в комедии «Турандот»



РОССИЯ 





ТРЕТЪЯ СТУДИЯ МХАТ

27 ФЕВРАЛЯ

ПРЕМЬЕРА

1922 г.

СНАЗНИ

Карло Гоцци

ПРИНЦЕССА ТУРАНДОТ

ПОСТАНОВНА

Евг. ВАХТАНГОВА

ТАРТАЛЪЯ

— Б. ЩУНИН

МАСНИ:

ПАНТАЛОНЕ — И. НУДРЯВЦЕВ

ТРУФФАЛДИНО — Р. СИМОНОВ

БРИГЕЛЛО — О. ГЛАЗУНОВ



**Спасибо
за внимание!**

