

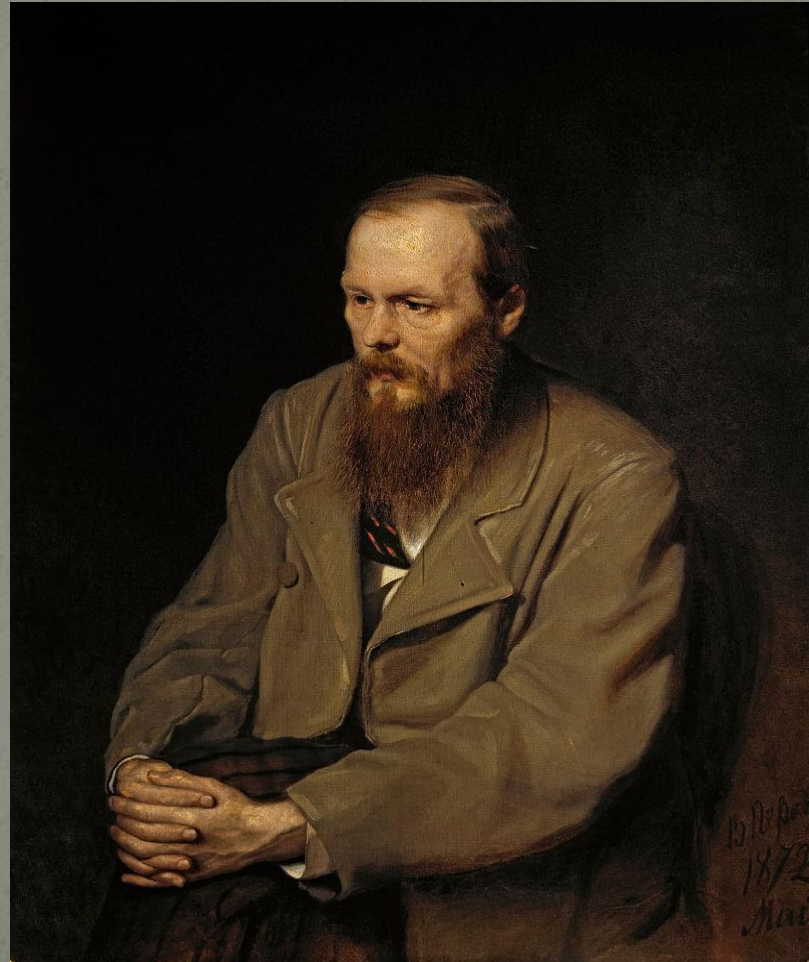
Жизнь и творчество Фёдора Достоевского



Фёдор Михайлович Достоевский

11 ноября 1821 г.-
9 февраля 1881 г. (59 лет)

Санкт-Петербург,
Российская империя



Родители Достоевского

Отец Достоевского происходил из древнего рода Ртищевых, потомков защитника православной веры Юго-Западной Руси Данилы Ивановича Иртищева. За успехи было даровано ему село Достоево, откуда и пошла фамилия Достоевских. К началу XIX века род их обеднел и захудал. Отец, Михаил Андреевич, закончил Медико-хирургическую академию. В Отечественную войну 1812 года он сражался против наполеоновского нашествия, а в 1819 году женился на дочери московского купца Марии Фёдоровне Нечаевой. Выйдя в отставку, Михаил Андреевич определился на должность лекаря Мариинской больницы для бедных, которую прозвали в Москве Божедомкой. Там и родился Фёдор Михайлович Достоевский.

Отец семейства был строгим человеком. Он установил дома порядок и требовал, что бы неукоснительно его соблюдали. Но была добрая и ласковая мама. Была ещё няня, взятая из московских мещанок по найму, звали которую Алёна Фроловна. Достоевский вспоминал её с такой же нежностью, как Пушкин вспоминал Арину Родионовну.

1787—1839

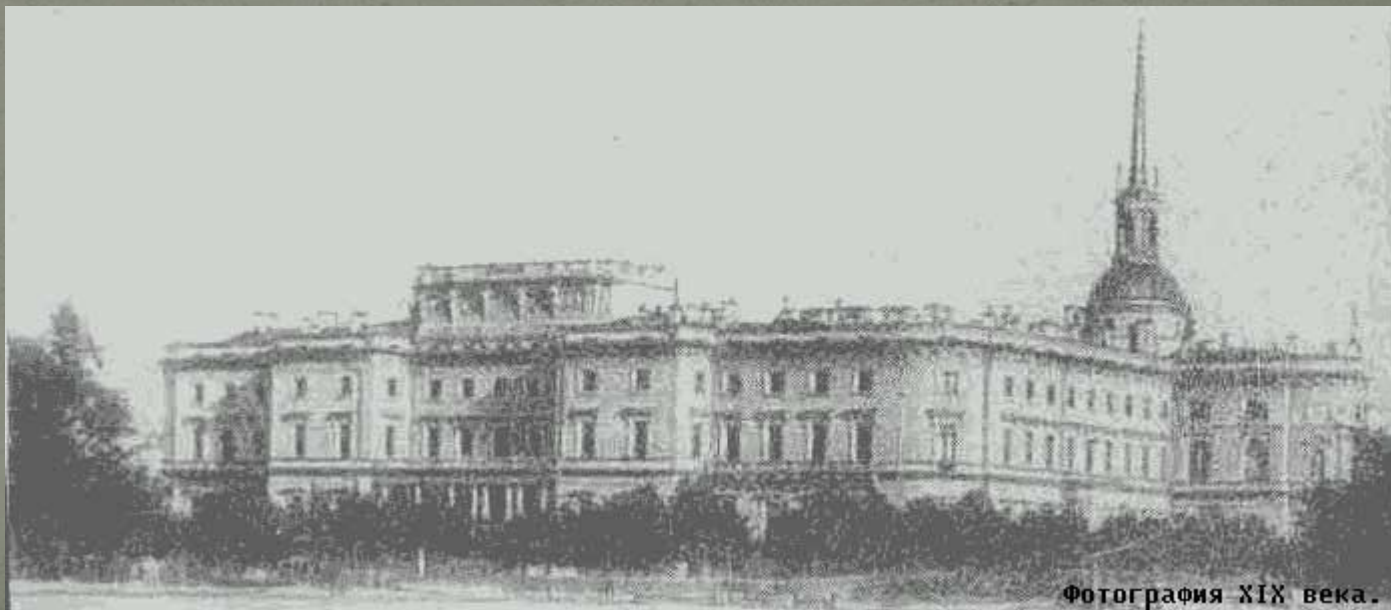


1800—1837



С 1834 года, юных Фёдора и Михаила определяют в пансион Л.И. Чермака, который располагался на Басманной улице, где они учились до 1837 года.

Зимой 1837 года умерла мать Фёдора Михайловича, и этот период принято считать окончанием детства писателя. А ровно через год, он вместе с братом Михаилом едет в Санкт-Петербург, поступать в Инженерное училище. Но Михаила туда не могут зачислить по состоянию здоровья и он вынужден был поступить в инженерные юнкера в Ревеле.



Фотография XIX века.

Военно-инженерное училище

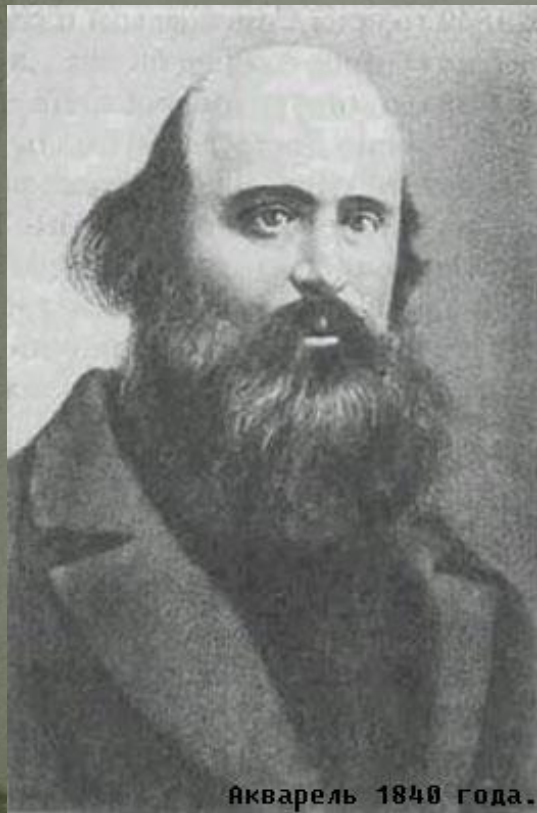
Инженерное училище было одним из лучших учебных заведений. Оттуда вышло немало замечательных людей. Достоевский преуспевал в науках, но совершенно не давалась ему военная муштра. Среди приятелей по училищу он держался особняком. Здесь он на себе пережил драму «маленького человека». Большая часть учащихся были дети военной и чиновничьей бюрократии. В их кругу Достоевский чувствовал себя изгоем.

В 1839 году скончался отец будущего писателя. Это известие так потрясло Достоевского, что с ним случился припадок — первый симптом эпилепсии.

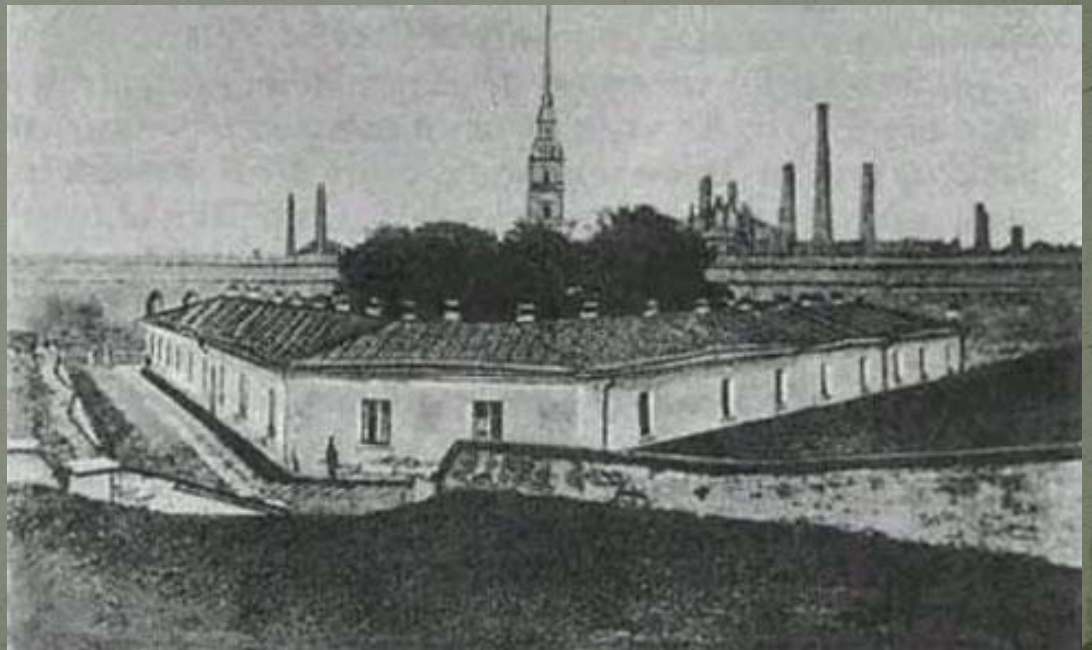
Начало литературной деятельности

В 1843 году Достоевский окончил полный курс наук в верхнем офицерском классе и был зачислен на службу в верхний инженерный корпус при Санкт-Петербургской инженерной команде, но прослужил там недолго. 19 октября 1844 года Достоевский решил круто изменить свою жизнь и вышел в отставку. Ещё в училище он переводил «Евгению Гранде» Бальзака, но переводы не могли утолять в нём литературную страсть. Писатель приступил к работе над оригинальным романом «Бедные Люди».

С 1847 года писатель сближается с Михаилом Васильевичем Петрашевским, чиновником Министерства иностранных дел, поклонником и пропагандистом Фурье. Достоевский посещает его знаменитые «пятницы».



Акварель 1840 года.



Начиная с весны 1847 года писатель становится постоянным членом кружка Петрашевцев. Он сближается с Дуровым, Спешневым.

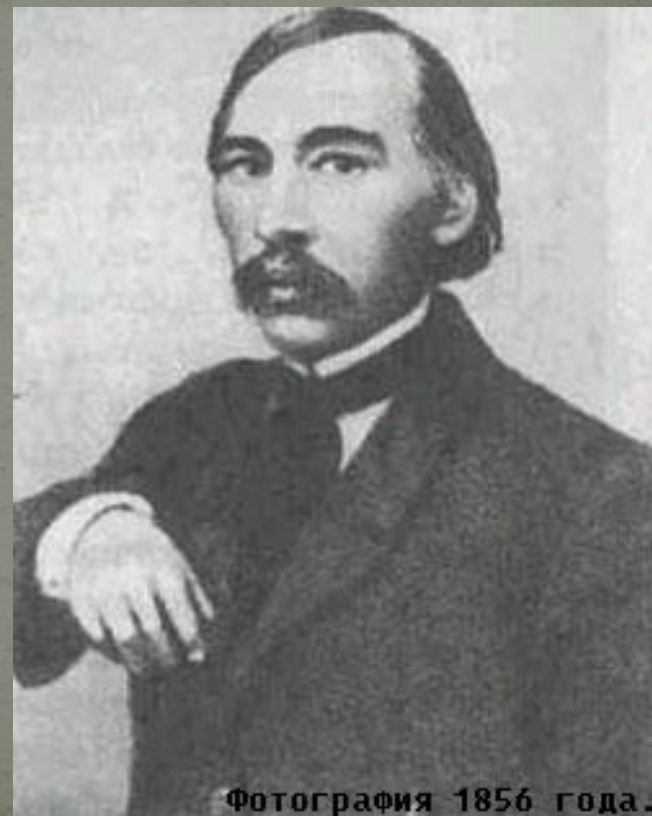
Но судьба многих членов кружка предрешена. В 1849 году 37 участников арестованы, в том числе и Достоевский, и приговорены к смерти.

Н.А.Спешнев



Акварель В.Мейера.

С.Ф.Дуров



Фотография 1856 года.

Лично император Николай I сказал: "Объявить о помиловании лишь в ту минуту, когда всё будет готово к исполнению казни". Инсценировка смертной казни состоялась 22 декабря 1849 года. Стоя на Семёновском плацу Достоевский, непосредственно перед расстрелом, сказал Спешневу что они сейчас попадут к Христу, на что Спешнев ответил: "В виде праха". А через два дня Достоевского заковали в кандалы и отправили в Омский острог, в котором он содержался до февраля 1854 года.



Рисунок Б. Покровского. 1849 г.

В феврале 1854 года Достоевского, по решению того же суда, определяют рядовым в Семипалатинский линейный батальон, где он пытается писать. Но ни одного произведения он в ссылке так и не закончил, наверное ему мешал солдатский быт.



Фотография 1858 года.

А.Е.Врангель

Но Достоевский был уже известным писателем в своих кругах и благодаря этому он становится другом областного прокурора Врангеля, который присутствовал на расстреле петрашевцев зимой 1849 года. Благодаря этому знакомству с Врангелем, рядовой Достоевский 1 октября 1856 года получил офицерский чин, а немногим ранее ему был возвращён дворянский титул.



Фотография 1858 года.

В начале 1857 года Достоевский женится. Его женой становится вдова отставного чиновника Мария Дмитриевна Исаева. Он влюбился в неё(ещё когда она была замужем)с первого взгляда, брак был неудачным, но Достоевского выручает литературная работа и он делает наброски к произведениям "Дядюшкин сон" и "Село Степанчиково и его обитатели", которые были закончены уже после ссылки. Они поселяются в Семипалатинске и спустя два года Достоевский всё-таки добился отставки, уже в чине прапорщика. Но ему не сразу разрешают жить в столь любимом ему Санкт-Петербурге или хотя бы в Москве, а поселяют жить в Твери. Но очень скоро Достоевский добивается переезда в северную столицу.

М.Д.Исаева, первая жена Достоевского



Фотография конца 1850-х гг.

Дом в Семипалатинске, где писатель
жил с М.Д.Исаевой после женитьбы



Фотография 1903 года.

Достоевский в 1864 году

В столице вместе с братом Михаилом издаёт журнал «Время», но в 1863 году его запрещают, а в 1864 году Михаил Достоевский получает лицензию на выпуск нового журнала "Эпоха", одним из сотрудников которого является Фёдор Михайлович, который в этом же году пишет "Записки из подполья". Многие литературные критики называют это произведение прологом к зрелому романному творчеству. В 1864 году умерла жена Достоевского Мария Дмитриевна, а 22 июля того же года умер от болезни брат Михаил. Для Фёдора Михайловича это был тяжёлый удар и к тому же все основные заботы, связанные с "Эпохой" свалились на его плечи, но журналу это все равно не помогло и в феврале 1865 года издание вынуждено было закрыться.



Фотография 1861 год.

Почвенничество.

Достоевский пропагандировал теорию почвенничества. Резко критикуя порядки крепостнической России, разложение дворянства, рост новых капиталистических форм эксплуатации, он вместе с тем полагал, что особый путь исторического развития России поможет ей избежать революционных потрясений, приведших в Западной Европе к торжеству бесчеловечных законов капитализма. Достоевский возлагал надежды на сближение интеллигенции, оторвавшейся от «почвы», с народом, на нравственное совершенствование. В свете этого своего идеала он гневно обличал западноевропейскую буржуазную цивилизацию («Зимние заметки о летних впечатлениях», 1863) и духовное «подполье» индивидуалиста («Записки из подполья», 1864). Достоевский полемизировал с идеологами революционной демократии (журнал «Современник») и особенно с радикалами-позитивистами (журнал «Русское слово») — о путях общественных преобразований, проблемах этики, отношении к народу, о сущности искусства.

А.П.Суслова

Ещё до смерти жены у Достоевского была другая любовь - Аполлинария Суслова, которая очень тяготела ко всему революционному и сразу влюбилась в недавно отбывшего наказание по политическому делу Достоевского. Она была не чета болезненной Марии Дмитриевне. Аполлинария разбудила в Достоевском те чувства, про которые он давно уже забыл и делает ей предложение, но она отклоняет его и бежит с другим мужчиной. Достоевский догоняет её в Париже и они путешествуют по Европе уже вместе целых 2 месяца. Но в конце концов она вынуждена была уехать от него из-за сильного пристрастия Достоевского к рулетке (он проиграл всё, включая её драгоценности).



Достоевский остался без средств к существованию и заключил с книгоиздателем Стелловским кабальный договор, по которому Достоевский обязывался до 1 ноября 1866 года написать новый роман для готовившегося к печати собрания своих сочинений. В случае невыполнения этого пункта договора писатель на девять лет терял право собственности на все свои сочинения. Но он никак не мог ничего написать. И когда оставался месяц, он по совету друзей нанимает стенографистку и за 28 дней продиктовал ей роман "Игрок", тем более психологию и тактику игрока в рулетку Достоевский знал как никто другой. А спустя короткое время Фёдор Михайлович делает той самой стенографистке предложение, которой оказалась Анной Григорьевной Сниткиной.

А.Г.Сниткина(Достоевская)



Фотография Лушева.

15 февраля 1867 года она стала его женой. И это был по-настоящему счастливый брак. С 1867 по 1871 годы писатель вместе с новой женой, спасаясь от кредиторов, проводит за границей, лишь изредка приезжая в Россию. Они попеременно жили в Дрездене, Берлине, Базеле, Женеве и Флоренции. И лишь в конце 1871 года, после того как писателю удалось частично расплатиться с долгами (часть из которых он наделал, играя в казино, часть осталась от брата, которые он сам взял), он смог вернуться в Петербург.



Дом в Женеве, где жили Достоевские во время поездки в Европу

Фотография конца XIX века.

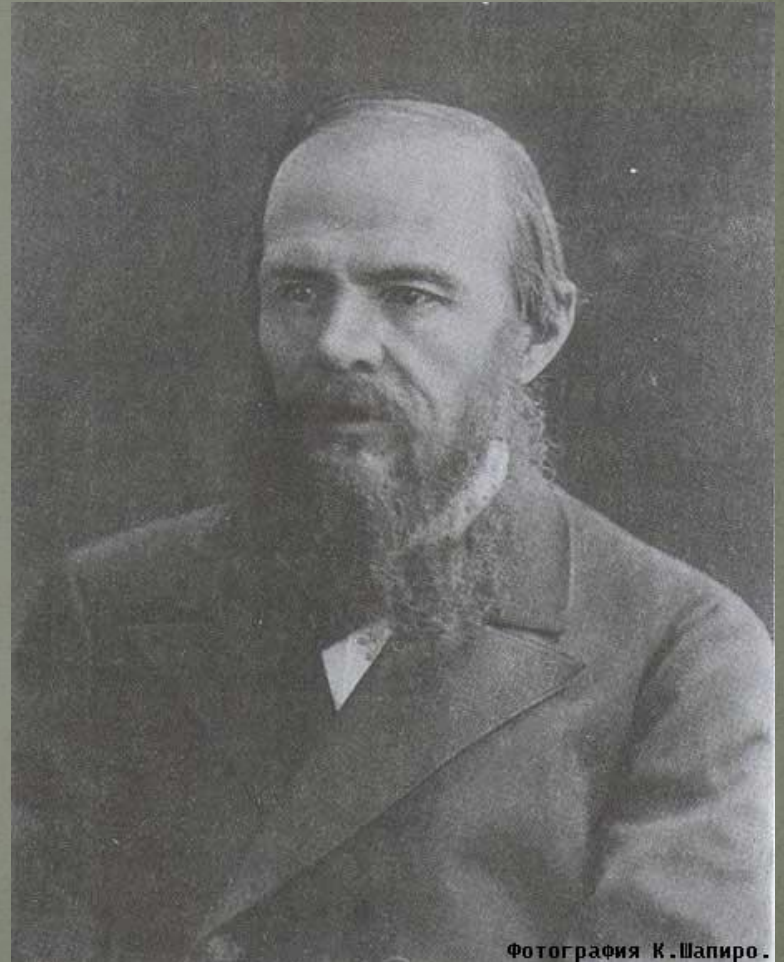
дети Достоевского: Люба и Федя.1878г.



Старая Русса. Фотография Н.Лоренковича.

Писатель в 1878 году

В 1877 году семья Достоевских переезжает в свой последний дом при жизни Фёдора Михайловича. Этот дом находится на углу Кузнечного переулка и улицы Ямская (которая ныне носит имя великого писателя) - Кузнечный переулок,5. И именно в этом доме было написано самое его великое произведение роман "Братья Карамазовы"; роман, который является итогом творческого пути Достоевского.



Фотография К.Шапиро.

Последняя квартира Достоевского в
Кузнечном переулке

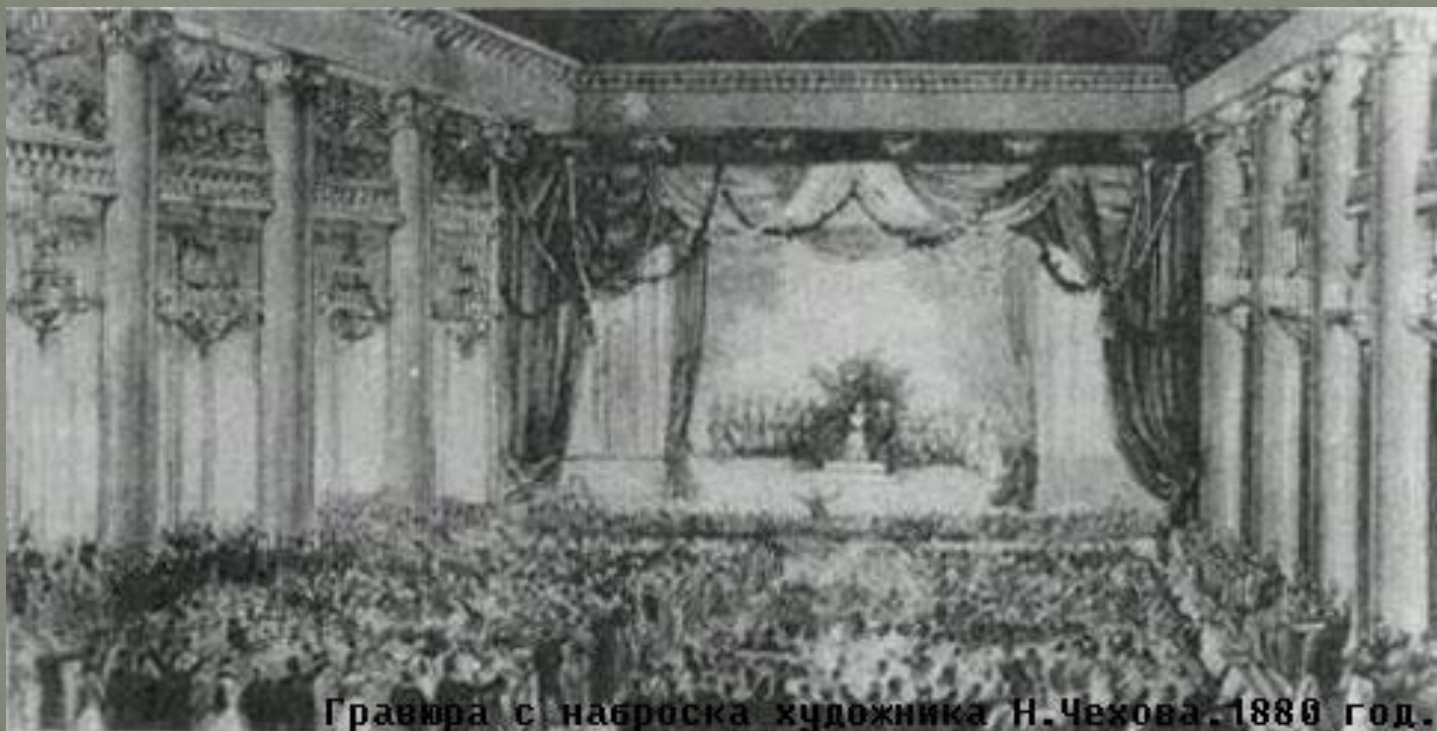


Кабинет писателя в его последней
квартире



Фотография В.Таубе. 1881 г.

Последним крупным событием в жизни и творчестве Достоевского стало его знаменитое выступление на открытии памятника А.С.Пушкину в Москве, которое произошло 8 июня 1880 года и на котором присутствовали самые известные писатели и генерал-губернатор Москвы. Это выступление произвело настоящий фурор; это было бесспорно самым лучшим выступлением на том вечере.



Гравюра с наброска художника Н.Чехова. 1880 год.

Хотя у Достоевского перед смертью было слабое физическое здоровье, но он был полон душевных сил и мыслей. Вот что сказала в 1916 году А.Г. Достоевская: "Смерть унесла его действительно полного замыслов. Он мечтал в 1881 год всецело отдать "Дневнику", а в 1882 засесть за продолжение "Карамазовых". Достоевский внёс в мировую литературу то, что должен был кто-то внести. М.Горький, неоднократно выступавший против политики Достоевского, сказал: "Должен был явиться человек, который воплотил бы в своей душе память о всех этих муках людских и отразил эту страшную память, - этот человек Достоевский".

Диван в его кабинете, на котором умер писатель.



Фотография 1881 года.

А.Г.Достоевская впоследствии писала в своём дневнике: "На другой день после кончины мужа в числе множества лиц, нас посетивших, был знаменитый художник И.Н. Крамской. Он по собственному желанию захотел нарисовать портрет с усопшего в натуральную величину и исполнил свою работу с громадным талантом. На этом портрете Федор Михайлович кажется не умершим, а лишь заснувшим, почти с улыбающимся и просветленным лицом, как бы уже узнавшим неведомую никому тайну загробной жизни..."

**Федор Михайлович Достоевский на смертном одре 29 января 1881.
Художник И.Н.Крамской.**



Похороны Достоевского

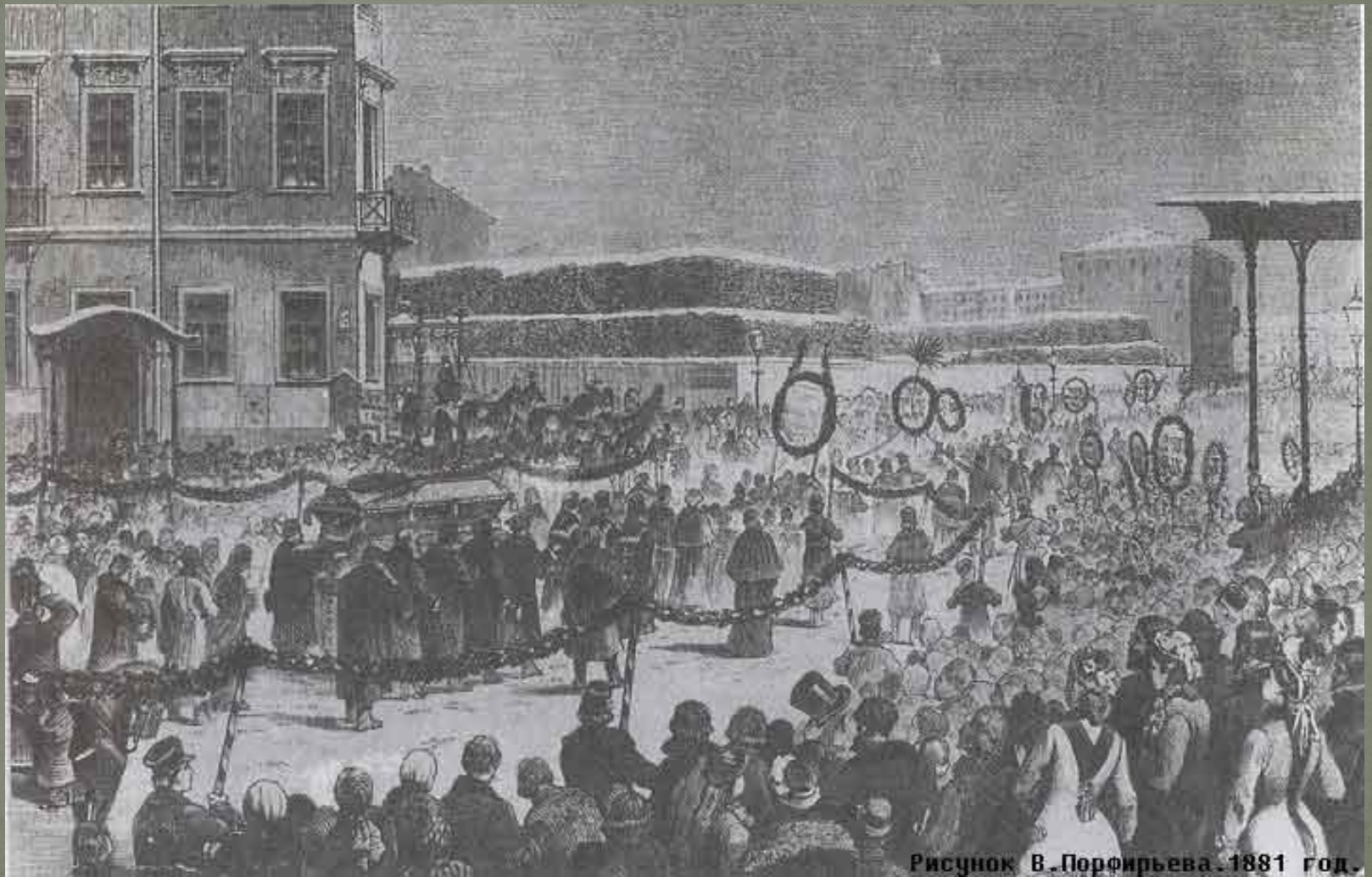


Рисунок В. Порфирьева. 1881 год.

Родные и друзья у могилы Ф.М.
Достоевского.



Фотография 1881 года.

*"ТОТ, КТО ЖЕЛАЕТ УВИДЕТЬ ЖИВОГО БОГА,
ПУСТЬ ИЩЁТ ЕГО НЕ НА ПУСТОМ
НЕБОСВОДЕ СОБСТВЕННОГО РАЗУМА, НО
В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛЮБВИ".*

Ф.М.Достоевский