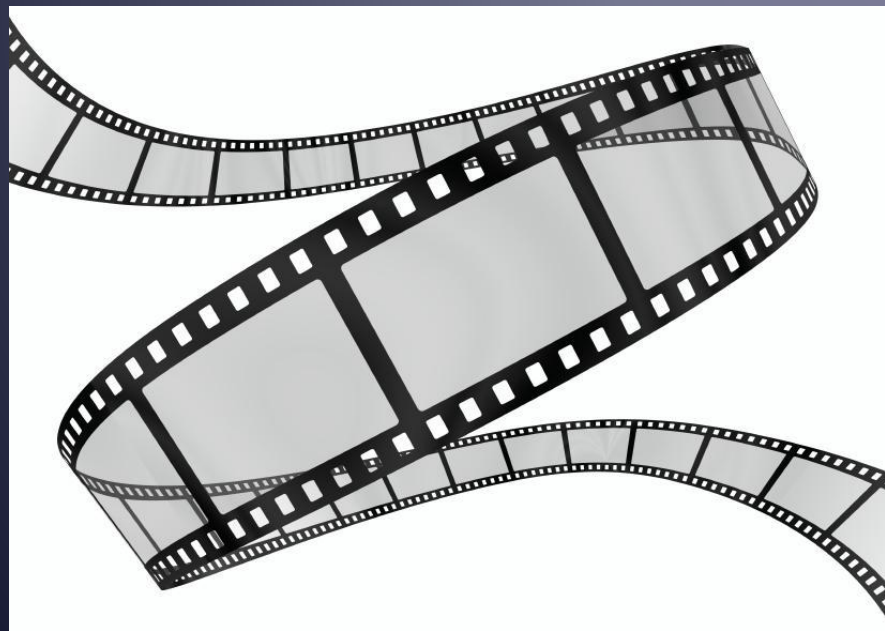


Как снимается кинофильм

КИНОФИЛЬМ







В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 октября 2015 г. № 503 в Российской Федерации 2016 год объявлен Годом Российского кино.



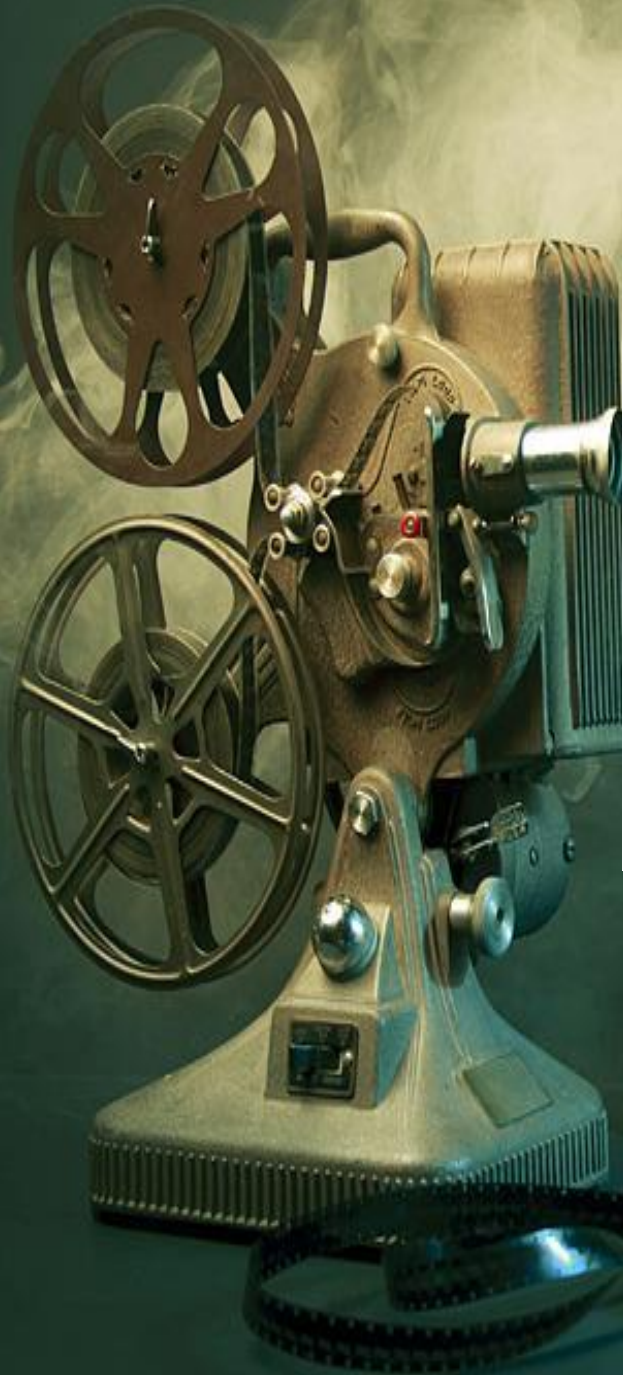
«Роль в обществе, осуществляемая кино, оказывает мощное воздействие на миллионы людей», является «логичным продолжением целенаправленной государственной политики по повышению общественного значения еще одной из важнейших гуманитарных отраслей»

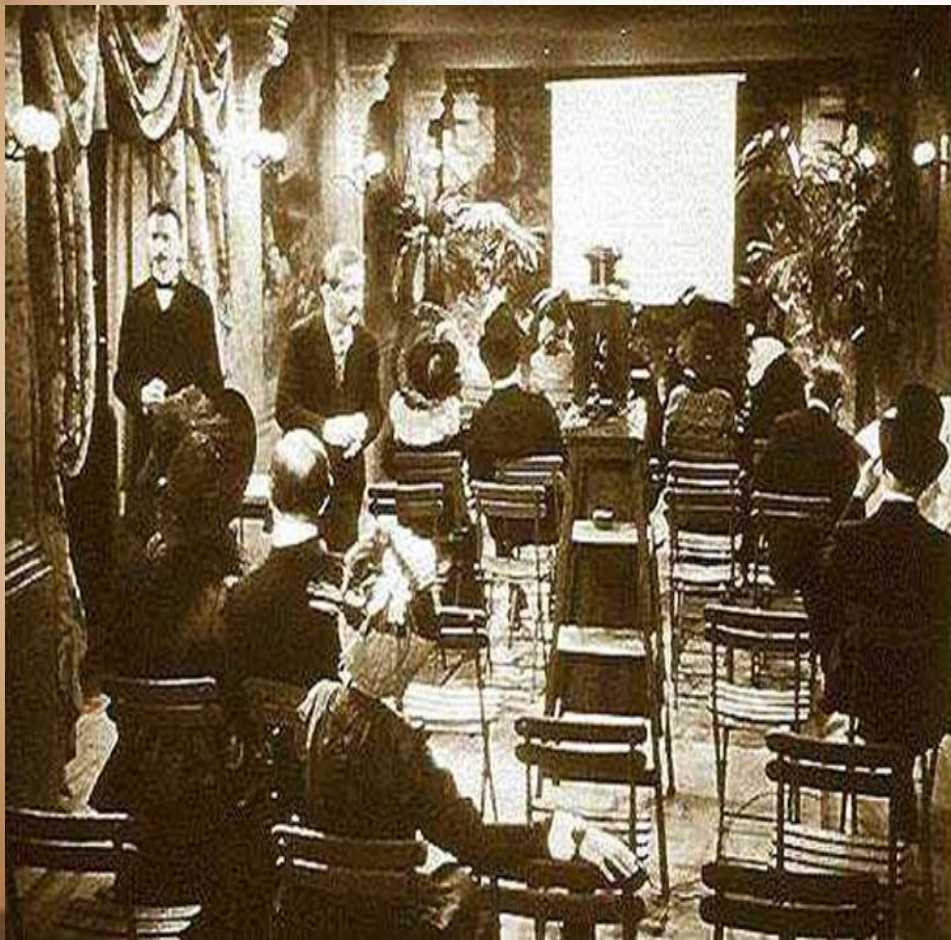


Кино - самое молодое из искусств, но оно давно уже признано самым важным, потому что объединяет изобразительное искусство, литературу, музыку и вызывает большой интерес у зрителей.



Кинематограф был признан в России «важнейшим из искусств» 27 августа 1919 года, когда Владимир Ленин подписал Декрет о национализации кинематографа. С тех пор в стране в этот день праздновали «День советского кино», «День кино России», а ныне отмечают «День российского кино».





На 2016 год приходится ряд значимых киноюбилеев — 120 лет со дня первого кинопоказа в России и 80 лет «Союзмультфильму», также на 2016 год назначен прокат с десятком масштабных кинопроектов.



История КИНО Фильм I



Что же такое кинематограф?



Кинематограф - (от греч. движение, писать, рисовать; то есть «записывающий движение») отрасль человеческой деятельности, заключающаяся в создании движущихся **изображений**.



Скульптурный ансамбль

Первые фильмы



демонстрировали несколько коротких (всего 50 сек.) роликов "Выход рабочих с фабрики», "Прибытие поезда". В "Прибытии поезда» паровоз, появляясь из глубины экрана, устремлялся на зрителей, заставляя их вскакивать с мест из боязни быть раздавленными.

Эпоха «немого» кино

До 1927 г. практически все фильмы были "немыми", они содержали лишь изображение, без звука.



Рудольф
Валентино

Артисты немого кино



Мэри
Пикфорд



Макс
Линдер



Вера
Холодная

Чарльз Спенсер Чаплин



был любимым актером миллионов ,
комическим изображением подчеркивал
трагедию жизни «маленького человека»







Первый звуковой фильм
"Певец джаза»

выпустила американская фирма
"Уорнер Бразерс» в 1927 г.

К 30 годам все фильмы стали
звуковыми.

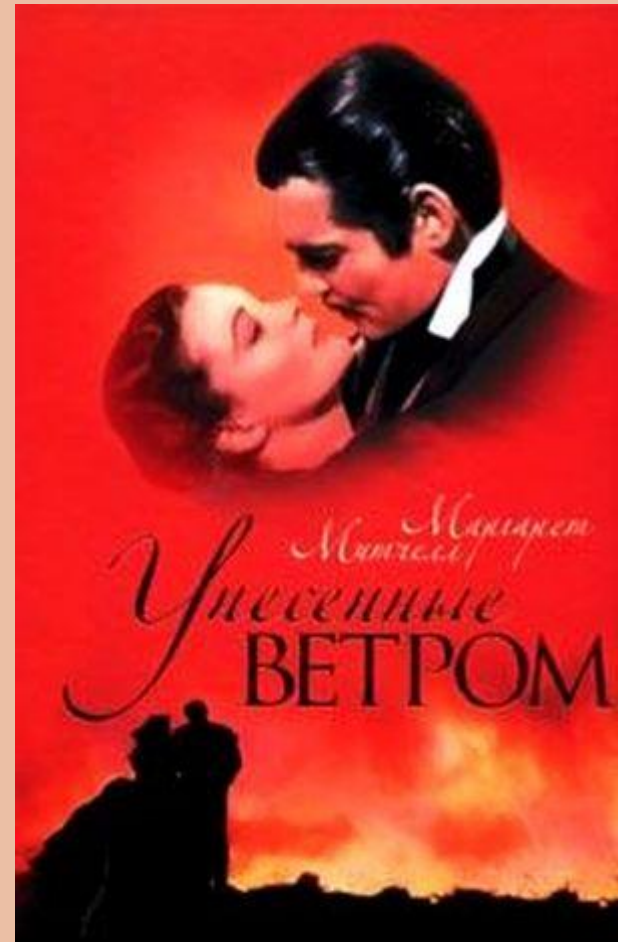
6 октября 1927 г. — день
премьеры "Певца Джаза" —
принято считать днём рождения
звукового кино.



Развитие цветного кино

Технические возможности появились в 30х г. В 1939 г. в США был снят один из первых цветных фильмов, завоевавший огромную популярность - "Унесённые ветром».

К 60-70г. появился перевес в сторону цветных фильмов.



Вивьен Ли,
Кларк Гейбл



Возникновение кинематографии в России Фильм II

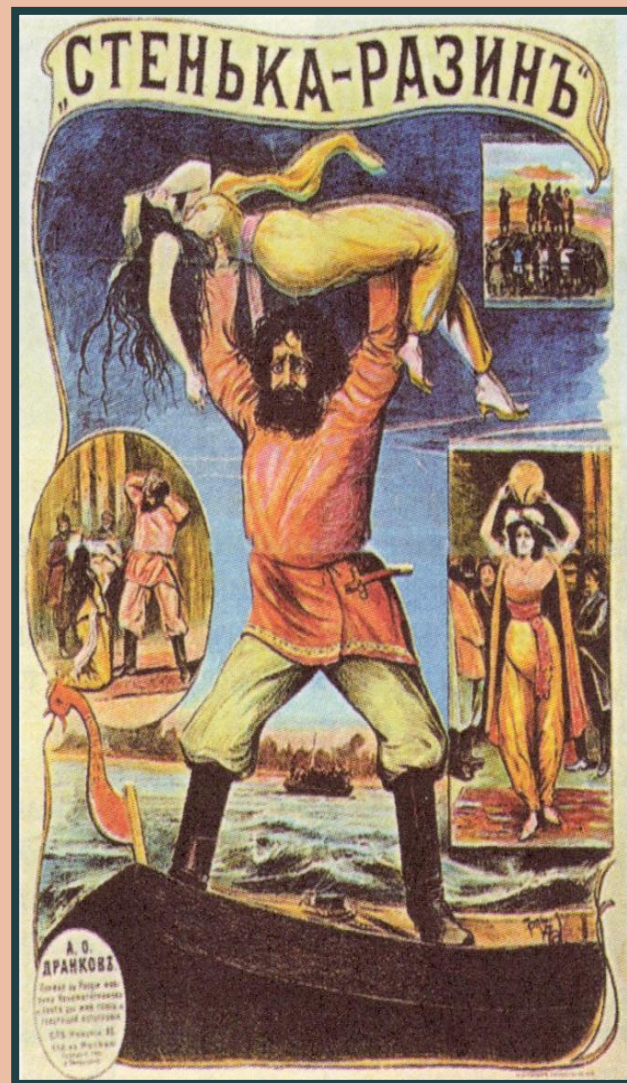


Первый российский фильм

Российское кинопроизводство ведет отсчет с 15 октября 1908 г. Кинодрама называлась **«Понизовая вольница»**.



**Кадр из фильма
«Понизовая вольница»**



**Афиша к фильму
«Понизовая
вольница»**

Первый в мире мультфильм

«Прекрасная Люканида, или Война усачей с рогачами» (1912г.) снят в технике объемной анимации в постановке Владислава Старевича



Рождение звукового кино



Кадр из фильма

«Путевка в жизнь»

В России первый звуковой фильм – **«Путевка в жизнь»** режиссера **Николая Экка**. В 1932 г. на острове Лидо близ Венеции состоялся первый в истории Европы кинопросмотр, который вскоре стал международным Венецианским кинофестивалем.

В 1932 году фильм заслужил награду I Международного кинофестиваля в Венеции, после чего прошёл по экранам 107 стран мира и принёс международную известность советскому кинематографу.

Первый “цветной” фильм



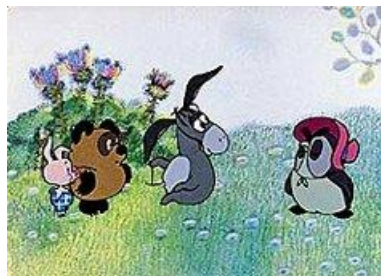
Первый российский цветной фильм вышел на экраны в 1925 году. Это был знаменитый "Броненосец Потемкин" Сергея Эйзенштейна. Он лично кисточкой на киноплёнке раскрасил флаг, который подняли над кораблём восставшие матросы, в красный цвет. Но это, к сожалению, был единственный цветной кадр в фильме.

Первые цветные фильмы СССР

Первым же цветным фильмом, снятым на многослойную цветную киноплёнку AGFA стал фильм о Параде Победы 1945 года.



**10 июня 1936г. в Москве создана
мультипликационная студия**



СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ



**На студии
снято более
1500
мультфильмов**



Викторина «Угадай героев мультфильмов»

Оля, наша, в зоопарк
С братиком ходила
Посмотреть на обезьян
И Гену-... .



Искал свою маму лохматый слонёнок.
Ко всем приставал: «Чей я ребёнок?»
Немало пришлось малышу испытать!
Слониха его приняла, словно мать.



Он — не мягкая игрушка,
А из сказочки зверушка.
В зоопарке он служил
И у крокодила жил.
Мех на нём-то, как рубашка.
Имя зверя — ...



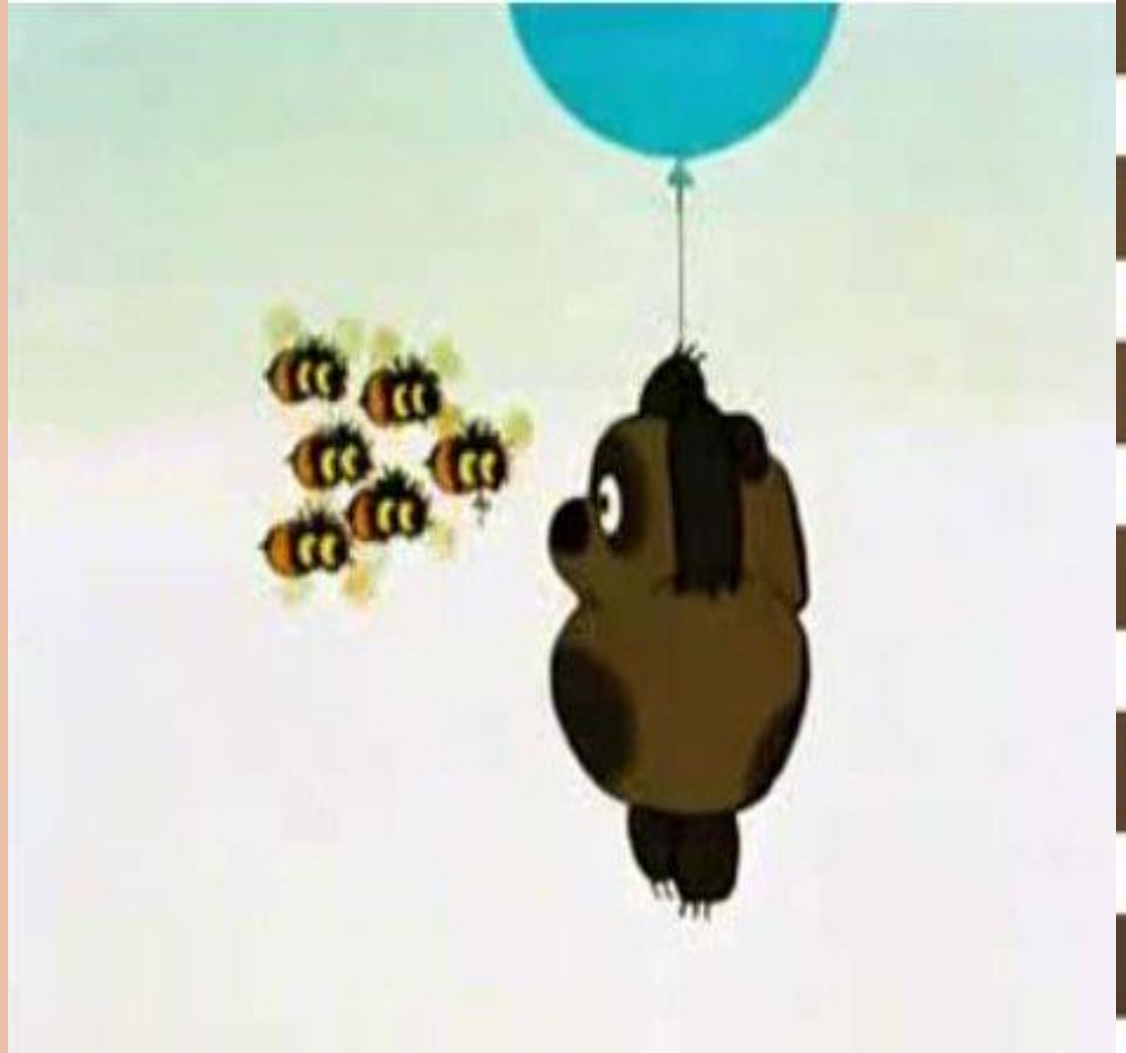
В Простоквашино их дом,
Проживают вчетвером.
Кто из них погожим днём
Вдруг свалился в водоём?



Вы ведь слышали о нём?
Знает всё и обо всём.
«А Вы были на Таити?» —
Сами так его спросите.
Да загадка-то простая!
Как же звали попугая?



У этого героя
Дружок есть — Пятачок,
Он Ослику в подарок
Нёс пустой горшок,
Лез в дупло за мёдом,
Пчёл гонял и мух.
Имя медвежонка,
Конечно, — ...



Он всегда, как день варенья,
Отмечает день рожденья,
На штанишках кнопку тиснет,
Чтоб отправиться в полёт,
Под пропеллером повиснет
И летит, как вертолёт.
Парень он, «в расцвете лет».
Кто он? Дайте-ка ответ.



Этот кот – добрейший в мире.
Он мышам в своей квартире
Говорил всегда, что нужно
Кошкам с мышками жить
дружно



B-2

7

FILM 2

Великие
режиссеры
и
их фильмы
Фильм III



6A

7

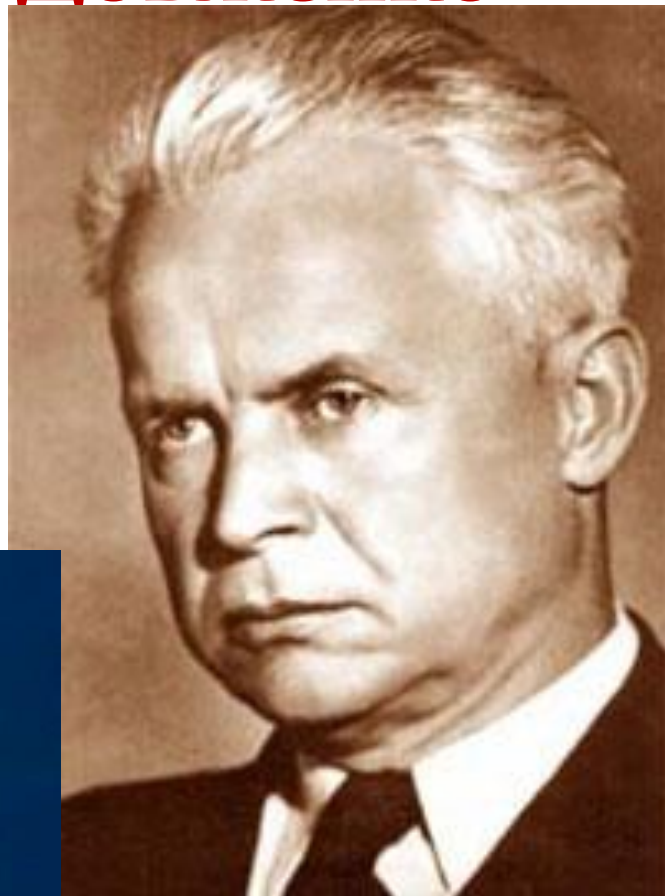
Р

ЕНИТЫМ



Алекса́ндр Петро́вич Довже́нко

Его фильмы, посвящены многовековой истории Украины «Звенигора» (1928 г.), событиям гражданской войны «Арсенал», (1929г.), жизни украинского села в годы коллективизации «Земля» (1930г.), пронизаны размышлениями о долге человека перед народом, о труде, как мере человеческого достоинства.



КИНО
СТУДИЯ

ИМЕНИ

Александра Довженко

Сергей Михайлович Эйзенштейн



В 1935 году стараниями
Эйзенштейна состоялся I
Международный
Московский
Кинофестиваль.



**На I Международном Московском Кинофестивале первую премию
взял фильм братьев Васильевых "Чапаев".
Фильм стал культовым для нескольких поколений зрителей.**



**Черно-белая
кинолента
«Подкидыш».
Режиссер
Тамара
Лукашевич**





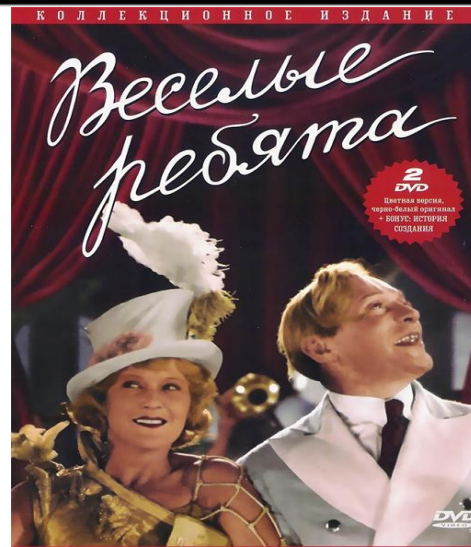
Григорий Александров и Любовь Орлова



В 30 –х г. Григорий Александров стал официальным королем комедии, а его жена Любовь Орлова – главной звездой экрана.



Фильмы Григория Александрова





Страна Мам





**Великая
Отечественная
война
Фильм III**





Фильм о войне



« Повесть о настоящем человеке».

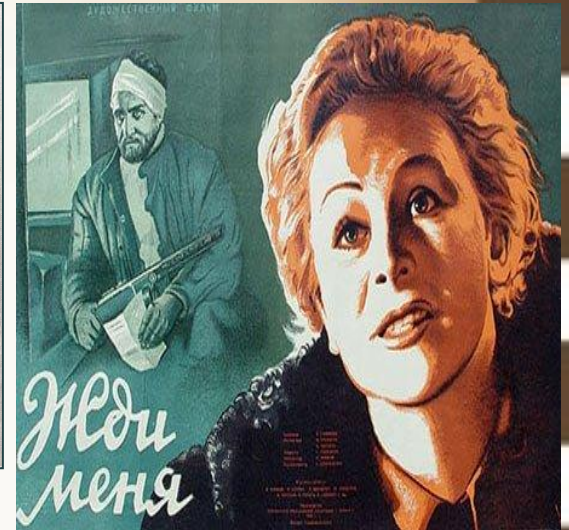


« Семнадцать мгновений весны»



«Молодая гвардия»

« А зори здесь тихие».



«Жди меня»

«Судьба человека»

«Летят журавли»



Татьяна САМОЙЛОВА,
Алексей БАТАЛОВ
в фильме
Михаила КАЛАТОВОЗА

ЛЕТЯТ
ЖУРАВЛИ

Автор сценария В. РОЗОВ. Режиссер-постановщик М. КАЛАТОВ
Главный оператор С. УРУСЕВСКИЙ Художник Е. СВИДЕТЕЛЕВ



Владимир ИВАНОВ, Жанна ПРОХОРЕНКО
в фильме
Григория ЧУХРАЯ

Баллада о солдате

© cnt-ryazan.ru





В мире кино Фильм IV.



Одной из самых знаменитых
Российских киностудий является
московская киностудия

МОСФИЛЬМ



МОСФИЛЬМ

Иван

Грозный



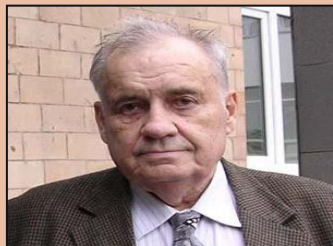






50-е – 60 годы – время появления в Российском кино двух неповторимых режиссёров – комедиографов
Леонида Гайдая и Эльдара Рязанова

Эльдар Рязанов



Леонид Гайдай





Игра «Верю – не верю»

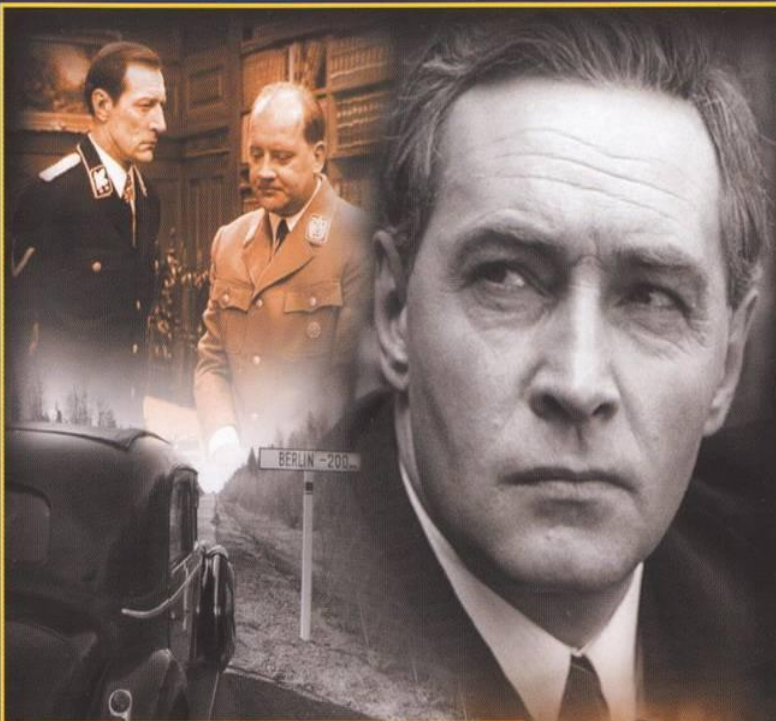


КИНОКЛАССИКА









Вячеслав ТИХОНОВ в фильме Татьяны ЛИОЗНОВОЙ

СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ

11 и 12 серии





Мелодрама Владимира Меньшова
«Москва слезам не верит» (приз «Оскар»)







ЗОЛОТОЙ ФОНД ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО







Детское кино



«Чучело»
«Приключение
Электроника»



«Большое космическое
путешествие»
«Айболит- 66»





**Благодарим
за
просмотр!**

