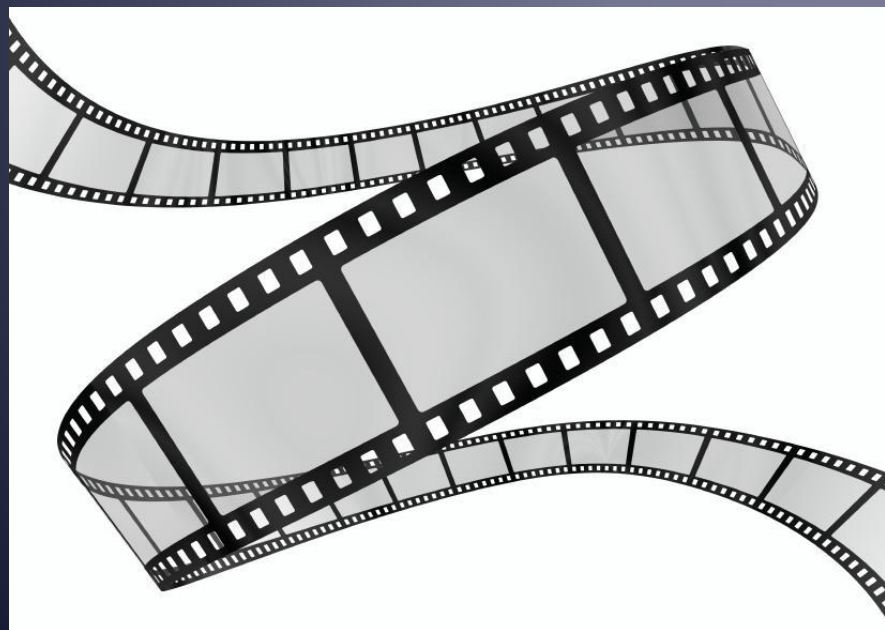


Как снимается кинофильм

КИНОФИЛЬМ







В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 октября 2015 г. № 503 в Российской Федерации 2016 год объявлен Годом Российского кино.



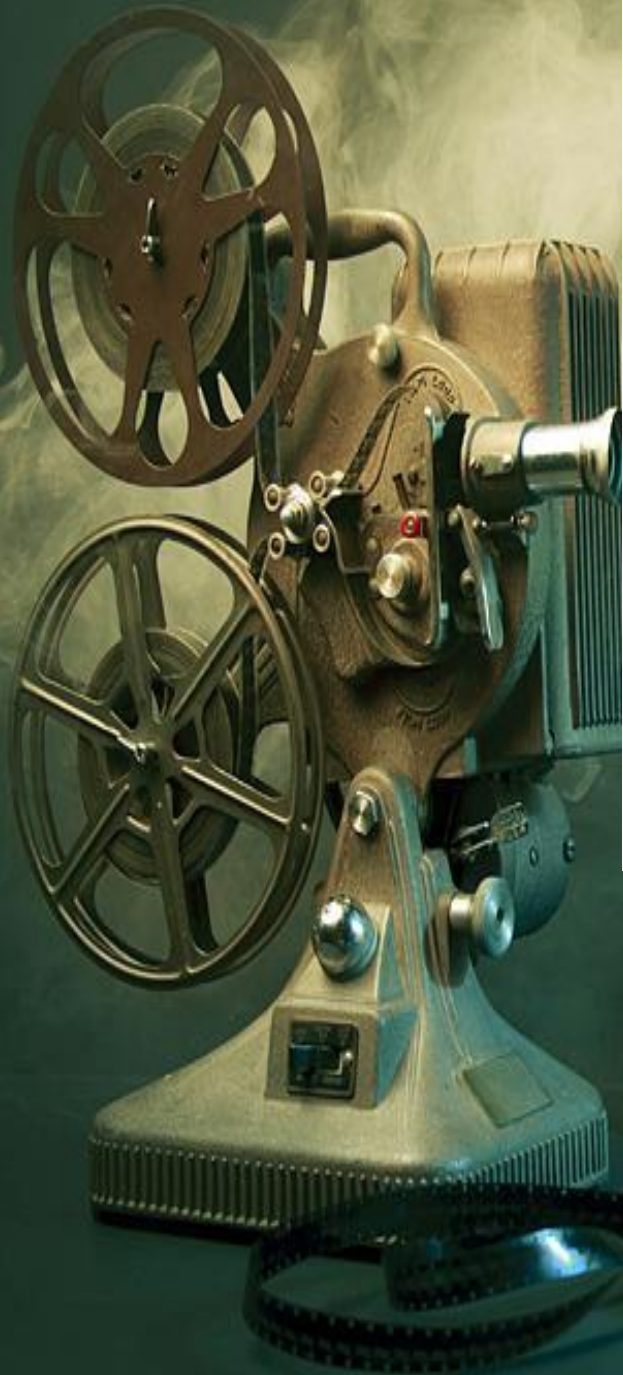
«Роль в обществе, осуществляемая кино, оказывает мощное воздействие на миллионы людей», является «логичным продолжением целенаправленной государственной политики по повышению общественного значения еще одной из важнейших гуманитарных отраслей»

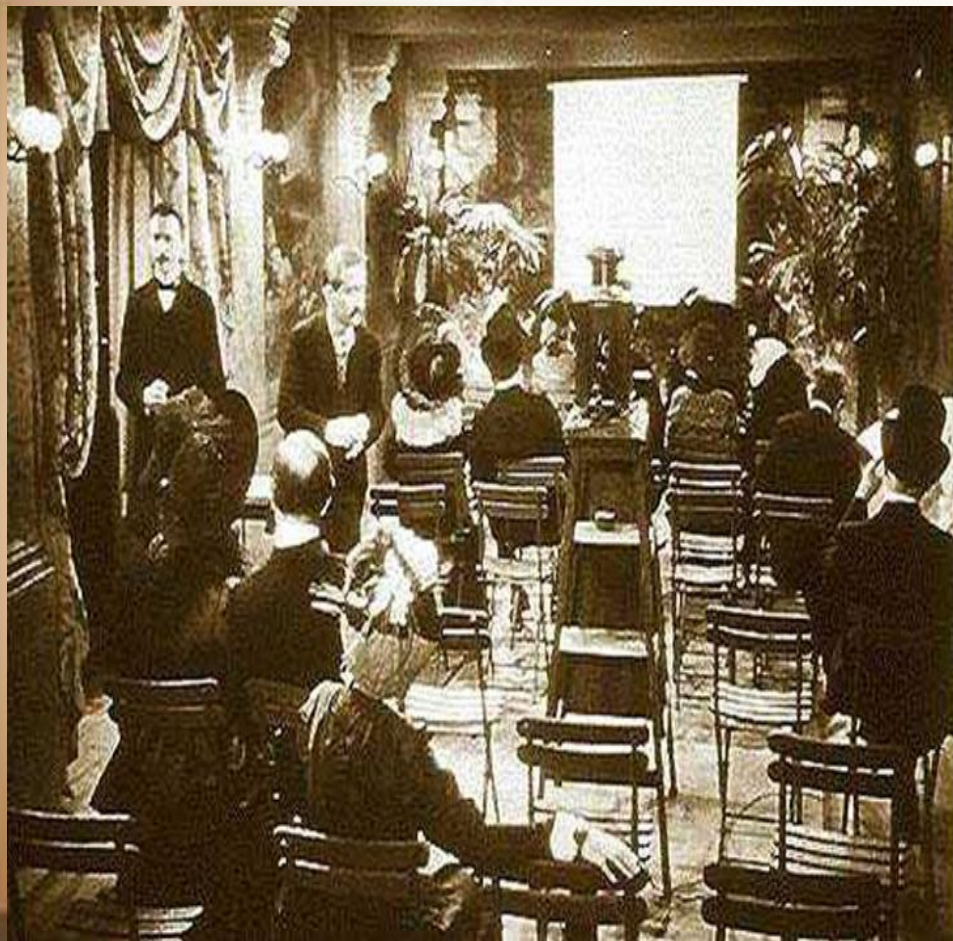


Кино - самое молодое из искусств, но оно давно уже признано самым важным, потому что объединяет изобразительное искусство, литературу, музыку и вызывает большой интерес у зрителей.



Кинематограф был признан в России «важнейшим из искусств» 27 августа 1919 года, когда Владимир Ленин подписал Декрет о национализации кинематографа. С тех пор в стране в этот день праздновали «День советского кино», «День кино России», а ныне отмечают «День российского кино».





На 2016 год приходится ряд значимых киноюбилеев — 120 лет со дня первого кинопоказа в России и 80 лет «Союзмультфильму», также на 2016 год назначен прокат с десятком масштабных кинопроектов.



История КИНО Фильм I



Что же такое кинематограф?



Кинематограф - (от греч. движение, писать, рисовать; то есть «записывающий движение») отрасль человеческой деятельности, заключающаяся в создании движущихся **изображений**.



Первые фильмы



демонстрировали несколько коротких (всего 50 сек.) роликов "Выход рабочих с фабрики», "Прибытие поезда". В "Прибытии поезда» паровоз, появляясь из глубины экрана, устремлялся на зрителей, заставляя их вскакивать с мест из боязни быть раздавленными.

B-2

7

FILM 2

Эпоха «немого» кино

До 1927 г. практически все фильмы были "немыми", они содержали лишь изображение, без звука.

6A

7



Рудольф
Валентино

Артисты немого кино



Мэри
Пикфорд



Макс
Линдер



Вера
Холодная

Чарльз Спенсер Чаплин



был любимым актером миллионов ,
комическим изображением подчеркивал
трагедию жизни «маленького человека»







Первый звуковой фильм
"Певец джаза»

выпустила американская фирма
"Уорнер Бразерс» в 1927 г.

К 30 годам все фильмы стали
звуковыми.

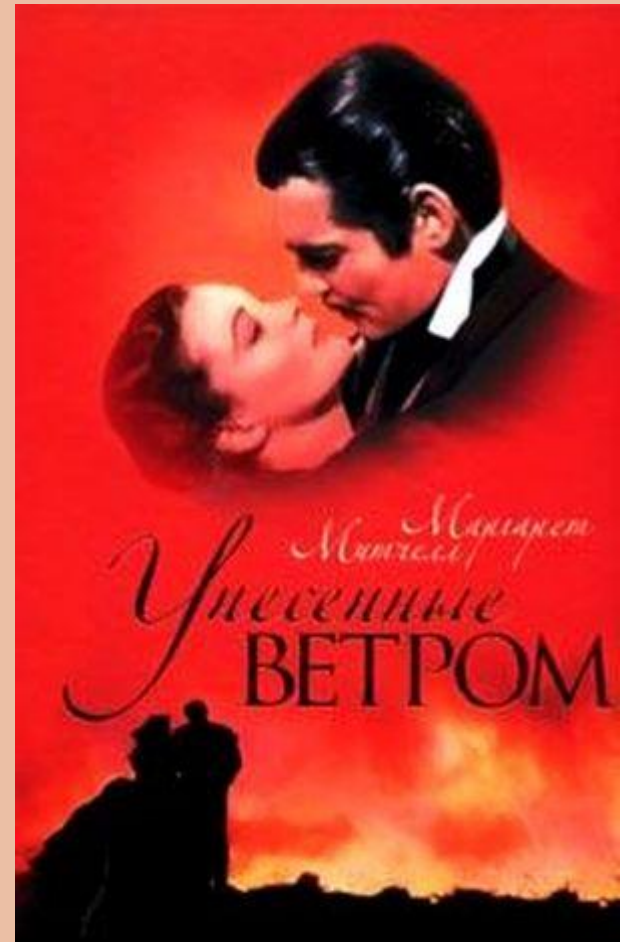
6 октября 1927 г. — день
премьеры "Певца Джаза" —
принято считать днём рождения
звукового кино.



Развитие цветного кино

Технические возможности появились в 30х г. В 1939 г. в США был снят один из первых цветных фильмов, завоевавший огромную популярность - "Унесённые ветром».

К 60-70г. появился перевес в сторону цветных фильмов.



Вивьен Ли,
Кларк Гейбл



Возникновение кинематографии в России Фильм II

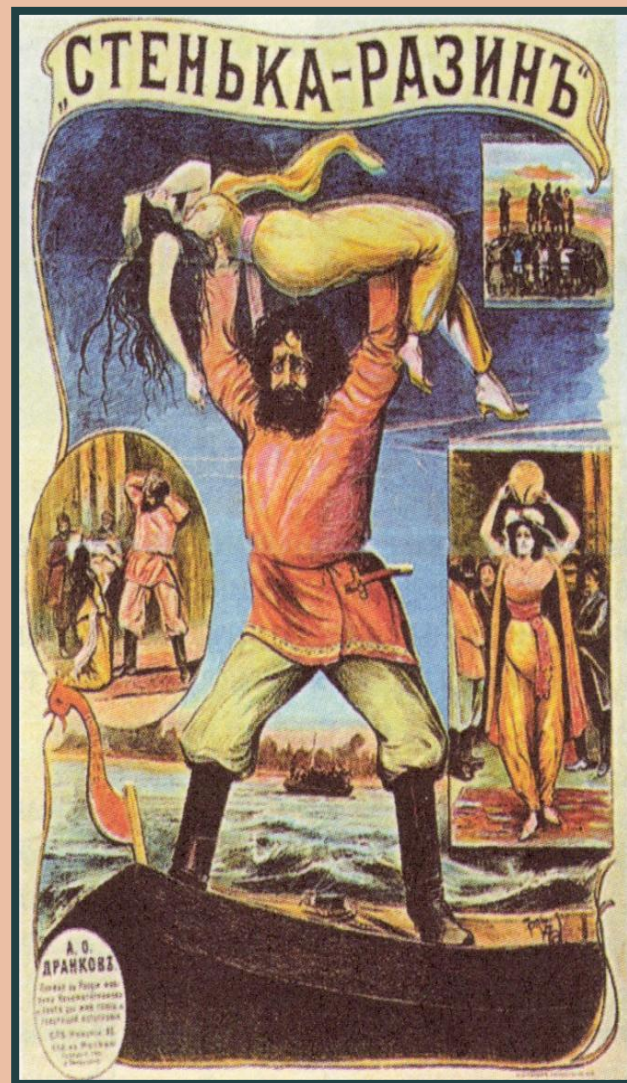


Первый российский фильм

Российское кинопроизводство ведет отсчет с 15 октября **1908 г.** Кинодрама называлась **«Понизовая вольница»**.



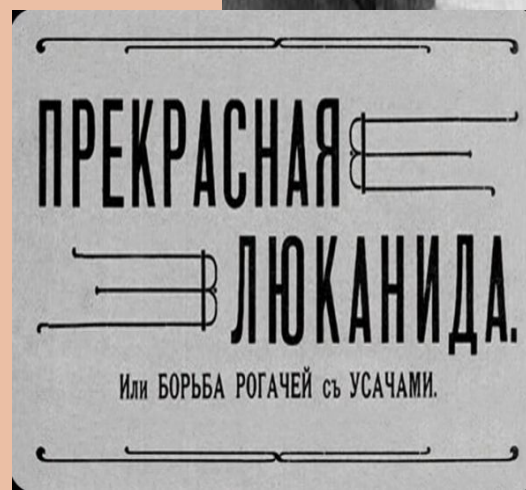
**Кадр из фильма
«Понизовая вольница»**



**Афиша к фильму
«Понизовая
вольница»**

Первый в мире мультфильм

«Прекрасная Люканида, или Война усачей с рогачами» (1912г.) снят в технике объемной анимации в постановке Владислава Старевича



Рождение звукового кино



Кадр из фильма

«Путевка в жизнь»

В России первый звуковой фильм – **«Путевка в жизнь»** режиссера **Николая Экка**. В 1932 г. на острове Лидо близ Венеции состоялся первый в истории Европы кинопросмотр, который вскоре стал международным Венецианским кинофестивалем.

В 1932 году фильм заслужил награду I Международного кинофестиваля в Венеции, после чего прошёл по экранам 107 стран мира и принёс международную известность советскому кинематографу.

Первый “цветной” фильм



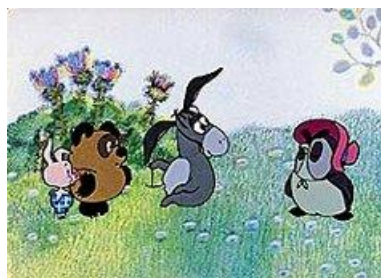
Первый российский цветной фильм вышел на экраны в 1925 году. Это был знаменитый "Броненосец Потемкин" Сергея Эйзенштейна. Он лично кисточкой на киноплёнке раскрасил флаг, который подняли над кораблём восставшие матросы, в красный цвет. Но это, к сожалению, был единственный цветной кадр в фильме.

Первые цветные фильмы СССР

Первым же цветным фильмом, снятым на многослойную цветную киноплёнку AGFA стал фильм о Параде Победы 1945 года.



**10 июня 1936г. в Москве создана
мультипликационная студия**



СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ



**На студии
снято более
1500
мультфильмов**



Викторина «Угадай героев мультфильмов»

Оля, наша, в зоопарк
С братиком ходила
Посмотреть на обезьян
И Гену-... .



Искал свою маму лохматый слонёнок.
Ко всем приставал: «Чей я ребёнок?»
Немало пришлось малышу испытать!
Слониха его приняла, словно мать.



Он — не мягкая игрушка,
А из сказочки зверушка.
В зоопарке он служил
И у крокодила жил.
Мех на нём-то, как рубашка.
Имя зверя — ...



В Простоквашино их дом,
Проживают вчетвером.
Кто из них погожим днём
Вдруг свалился в водоём?



Вы ведь слышали о нём?
Знает всё и обо всём.
«А Вы были на Таити?» —
Сами так его спросите.
Да загадка-то простая!
Как же звали попугая?



У этого героя
Дружок есть — Пятачок,
Он Ослику в подарок
Нёс пустой горшок,
Лез в дупло за мёдом,
Пчёл гонял и мух.
Имя медвежонка,
Конечно, — ...



Он всегда, как день варенья,
Отмечает день рожденья,
На штанишках кнопку тиснет,
Чтоб отправиться в полёт,
Под пропеллером повиснет
И летит, как вертолёт.
Парень он, «в расцвете лет».
Кто он? Дайте-ка ответ.



Этот кот – добрейший в мире.
Он мышам в своей квартире
Говорил всегда, что нужно
Кошкам с мышками жить
дружно



B-2

7

FILM 2

Великие
режиссеры
и
их фильмы
Фильм III



6A

7

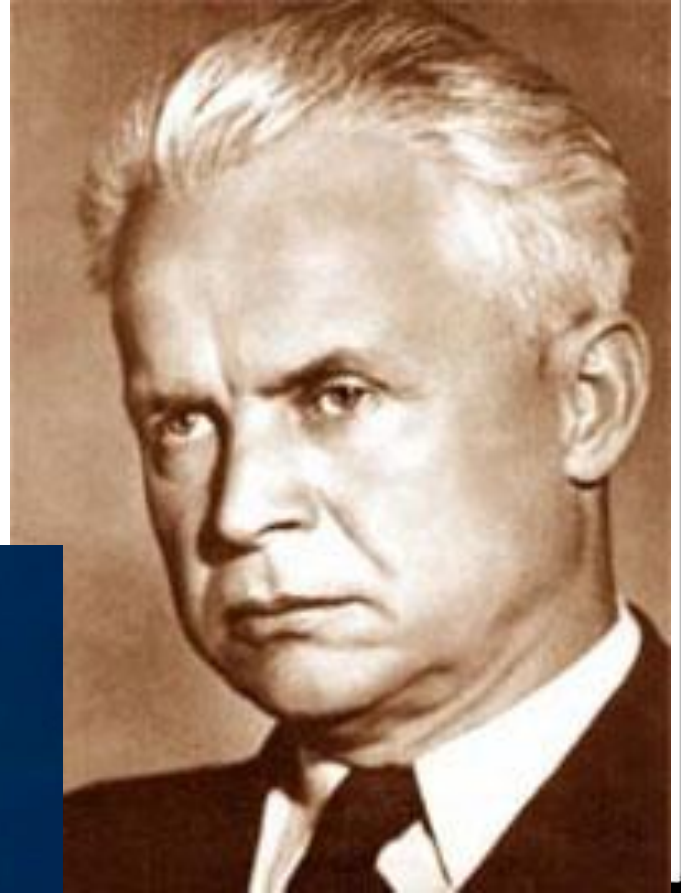
Р

ЕНИТЫМ



Алекса́ндр Петро́вич Довже́нко

Его фильмы, посвящены многовековой истории Украины «Звенигора» (1928 г.), событиям гражданской войны «Арсенал», (1929г.), жизни украинского села в годы коллективизации «Земля» (1930г.), пронизаны размышлениями о долге человека перед народом, о труде, как мериле человеческого достоинства.



КИНО
СТУДИЯ

ИМЕНИ

Александра Довженко

Сергей Михайлович Эйзенштейн



В 1935 году стараниями
Эйзенштейна состоялся I
Международный
Московский
Кинофестиваль.



**На I Международном Московском Кинофестивале первую премию
взял фильм братьев Васильевых "Чапаев".
Фильм стал культовым для нескольких поколений зрителей.**



**Черно-белая
кинолента
«Подкидыш».
Режиссер
Тамара
Лукашевич**





Григорий Александров и Любовь Орлова



В 30 –х г. Григорий Александров стал официальным королем комедии, а его жена Любовь Орлова – главной звездой экрана.



Фильмы Григория Александрова





Страна Мама





**Великая
Отечественная
война
Фильм III**





Фильм о войне



« Повесть о настоящем человеке».

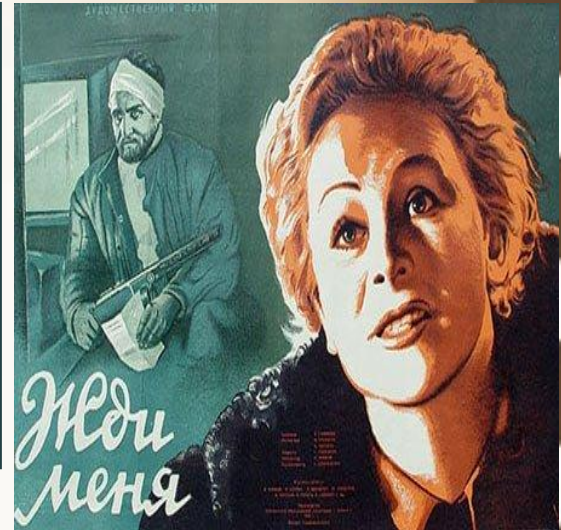


« Семнадцать мгновений весны»



«Молодая гвардия»

« А зори здесь тихие».



«Жди меня»

«Судьба человека»

«Летят журавли»



Татьяна САМОЙЛОВА,
Алексей БАТАЛОВ
в фильме
Михаила КАЛАТОВОЗА

ЛЕТЯТ
ЖУРАВЛИ

Автор сценария В. РОЗОВ. Режиссер-постановщик М. КАЛАТОВ
Главный оператор С. УРУСЕВСКИЙ Художник Е. СВИДЕТЕЛЕВ



Владимир ИВАНОВ, Жанна ПРОХОРЕНКО
в фильме
Григория ЧУХРАЯ

Баллада о солдате

© cnt-ryazan.ru





В мире кино Фильм IV.



Одной из самых знаменитых
Российских киностудий является
московская киностудия

МОСФИЛЬМ



МОСФИЛЬМ

Иван

Грозный



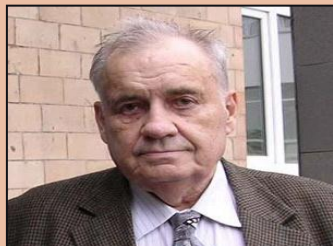






50-е – 60 годы – время появления в Российском кино двух неповторимых режиссёров – комедиографов
Леонида Гайдая и Эльдара Рязанова

Эльдар Рязанов



Леонид Гайдай





Игра «Верю – не верю»

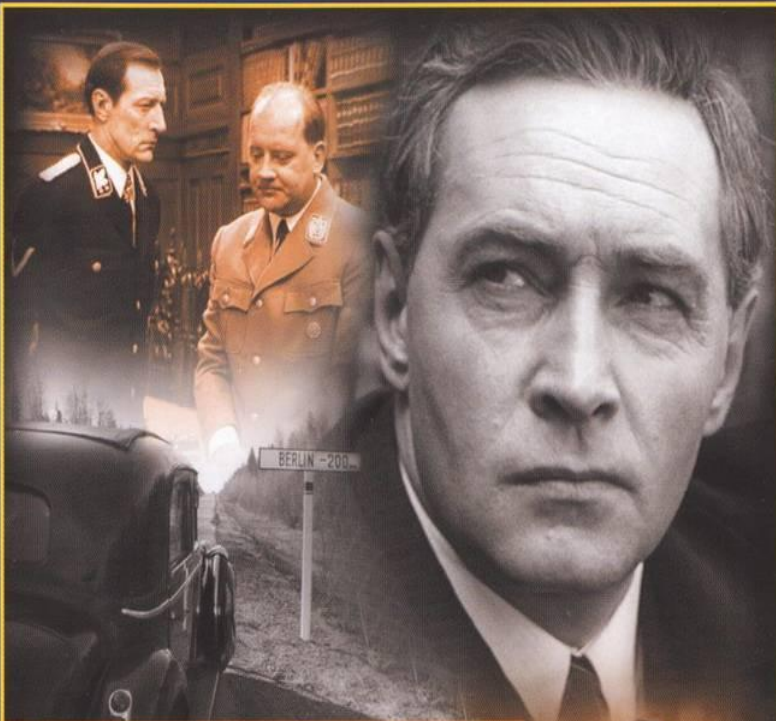


КИНОКЛАССИКА









Вячеслав ТИХОНОВ в фильме Татьяны ЛИОЗНОВОЙ

СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ

11 и 12 серии





Мелодрама Владимира Меньшова
«Москва слезам не верит» (приз «Оскар»)







ЗОЛОТОЙ ФОНД ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО







Детское кино



«Чучело»
«Приключение
Электроника»



«Большое космическое
путешествие»

«Айболит- 66»





**Благодарим
за
просмотр!**

