

Внеурочная деятельность по литературе

Т.А. Першакова,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Кречетовская средняя школа», д.
Кречетово

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности, однако наиболее продуктивно осуществлять его в свободное от обучения время.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности.

Цели внеурочной деятельности

- создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей
- создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время
- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время
- развитие здоровой, творчески растущей личности, со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив

Успех овладения русским языком и литературой в школе может быть достигнут на основе реализации строго продуманной системы учебно-воспитательных мероприятий. Важным звеном в этой системе является внеклассная работа, которая помогает учителю более тщательно изучить воспитанников и совершенствовать их подготовку, повышает общий культурный уровень школьников, вызывает стойкий интерес к предмету, вырабатывает художественный вкус

Формы реализации внеурочной деятельности учащихся по русскому языку и литературе

- С учётом вышеуказанных требований к проведению внеклассных занятий и условий работы в нашем МО разрабатывается план мероприятий для проведения Недели русского языка и литературы. Необходимо на протяжении всего учебного года проводить внеклассные мероприятия по изучаемому предмету. Ученики должны знать, что их ждут в любое время в кабинете литературы, что им рады, что с ними хотят сотрудничать, открывать новые страницы в литературоведении и языкознании.

Комплекс внеклассных мероприятий, проводимых в школе:

- Литературно-музыкальные композиции
- Литературно-музыкальные вечера, литературные гостиные
- Путешествия, заседания, блиц-опросы, викторины, конкурсы, олимпиады, турниры, марафоны
- Стенная печать
- Заочные экскурсии по литературным местам, музеям
- Встречи с интересными людьми
- Участие в научно-практических конференциях, конкурсах разных уровней

Варианты творческих проектов по программе

- Создать цикл иллюстраций к сказкам
- Создать портретную галерею сказочных персонажей
- Подготовить иллюстрированный альбом любимых сказочников
- Подготовить рукописный сборник своих любимых сказок
- Создание обложки для книги
- Создание презентации, кроссвордов по сказкам
- Создание собственной сказки, оформление рукописного иллюстрированного сборника

Живая классика 2016

Муниципальный этап



Успешность во внеурочной деятельности



- Изучение любой науки тяжёлый труд, требующий усердия, внимания, награды за учения.
- Проводя внеклассную работу по предмету, этот труд можно превратить для учеников в игру. Разумеется, в серьёзную игру.
- Внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе являются жизненно необходимыми в школе, так как:
 - соблюдая принцип равноправия всех учеников как хороших и отличных, так и слабых и отстающих – на участие в мероприятии
 - соблюдая принцип самостоятельности, который предполагает полную самостоятельность учащихся во время подготовки к существованию в жизни или иного внеурочного занятия
 - соблюдая принцип занимательности, так как он находит своё выражение в разнообразии вариативности форм внеклассных дел, методов и приёмов работы.

Известный писатель Василий Белов в своей книге «Лад» высказал следующую мысль: «Каждый ребёнок хочет играть, т. е. жить творчески». Почему же с годами творчество понемногу исчезает из нашей жизни, почему творческое начало сохраняется и развивается не в каждом? Смею предположить, что мы либо занялись не своим делом: не нашли себя, своего таланта; либо этот талант не развили.

Пробудить заложенное в каждом ребёнке творческое начало, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве для счастливой и наполненной жизни – к этому стремится каждый педагог на протяжении всей своей трудовой деятельности.