

# ТИПЫ РЕЧИ

# ТИПЫ РЕЧИ

- 1. ПОВЕСТВОВАНИЕ
- 2. ОПИСАНИЕ
- 3. РАССУЖДЕНИЕ

# ПОВЕСТВОВАНИЕ

- Это рассказ, сообщение о действиях предмета в определённой хронологической последовательности (прямой или обратной)
- Основные вопросы: что произошло? Что делает?
- Повествование ведётся от 1 или 3 лица
- Композиция: экспозиция
  - завязка
  - развитие действия
  - кульминация
  - развязка

# СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОГО ОФОРМЛЕНИЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ

- Преобладают глаголы и глагольные формы;
- Глаголы в форме прошедшего времени совершенного вида;
- Простые и составные глагольные сказуемые;
- Обстоятельства времени

## ПРИМЕР ПОВЕСТВОВАНИЯ

Тщательно и старательно шёл Бим по лугу челноком, разыскивая разбросанный сыр, и вдруг в запахи трав, цветов, земли, реки ворвалась струя воздуха, необычная и волнующая: пахло какой-то птицей, вовсе не похожей на тех, что знал Бим. Пахло чем-то неизвестным, что будоражило кровь. Бим остановился и оглянулся на Ивана Ивановича. Потом, тихо переступая лапами, стал приближаться к неведомому, уже не глядя на Ивана Ивановича. Шажки становились всё реже...

# ОПИСАНИЕ

- Это характеристика предмета (человек, животное, объект действительности);
- Даётся ответ на вопрос: какой?
- Сообщается об одновременных признаках предмета;
- Цель - наглядно нарисовать словесную картину;
- Перечисление характерных признаков: описание предмета(каков он), места, состояние среды (каково здесь), состояние человека; авторская оценка предмета

# РАЗНОВИДНОСТИ ТЕКСТА С ОПИСАНИЕМ

- Портрет (описание внешности человека);
- Описание состояния человека;
- Описание характера человека;
- Пейзаж (описание природы);
- Описание места;
- Описание предмета или явления

# ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОГО ОФОРМЛЕНИЯ ОПИСАНИЯ

- Преобладают имена существительные и прилагательные;
- Глаголы в форме настоящего времени несовершенного вида;
- Составные именные сказуемые;
- Обстоятельства места



## ПРИМЕР ОПИСАНИЯ

Какой дом удивительный! Комнаты большие, столы-стулья тоже большие, деревянные и как будто в кружевах - в дереве узоры вырезаны. Лампы странные, печи как в деревне, только нарядные полоски на них из разноцветных плиток. На стенах висят фотографии и картины. А на второй этаж ведёт лесенка, да не простая, а закрученная, как кудрявая прядь. (Г. Ветрова)

# РАССУЖДЕНИЕ

- Размышление по проблемному вопросу, исследование предмета или явления;
- Разъяснение, подтверждение или отрицание какой-то мысли;
- Основные вопросы: почему предмет такой? Почему поступают так? Почему мы утверждаем это?
- Композиция: тезис (основная мысль)  
                        аргументы (доказательства  
или опровержение)  
                        вывод

# ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА РАССУЖДЕНИЯ

- Преобладает абстрактная лексика;
- Вводные слова;
- Обстоятельства цели, причины, следствия, уступки;
- Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели, следствия, уступки

# ПРИМЕР РАССУЖДЕНИЯ

Всякое искусство есть диалог между художником и публикой. Об этом хорошо знают актёры на сцене, ибо у них это проявляется нагляднее и резче. Грубее всего, но зато и точнее всего можно сравнить всякое искусство с игрой в теннис, где хорошая, красивая игра зависит от обеих сторон, ибо игрок будет делать хорошие посылки мяча, но в ответ не будет получать обратных подач, то никакой игры вообще не получится (В. Солоухин)