ТИПЫ РЕЧИ

ТИПЫ РЕЧИ

- 1. ПОВЕСТВОВАНИЕ
- 2. ОПИСАНИЕ
- 3. РАССУЖДЕНИЕ

ПОВЕСТВОВАНИЕ

- Это рассказ, сообщение о действиях предмета в определённой хронологической последовательности (прямой или обратной)
- Основные вопросы: что произошло? Что делает?
- Повествование ведётся от 1 или 3 лица
- Композиция: экспозиция
  завязка
  развитие действия
  кульминация
  развязка

Средства языкового оформления повествования

- Преобладают глаголы и глагольные формы;
- Глаголы в форме прошедшего времени совершенного вида;
- Простые и составные глагольные сказуемые;
- Обстоятельства времени

ПРИМЕР ПОВЕСТВОВАНИЯ

Тщательно и старательно шёл Бим по лугу челноком, разыскивая разбросанный сыр, и вдруг в запахи трав, цветов, земли, реки ворвалась струя воздуха, необычная и волнующая: пахло какой-то птицей, вовсе не похожей на тех, что знал Бим. Пахло чем-то неизвестным, что будоражило кровь. Бим остановился и оглянулся на Ивана Ивановича. Потом , тихо переступая лапами, стал приближаться к неведомому, уже не глядя на Ивана Ивановича. Шажки становились всё реже…

ОПИСАНИЕ

- Это характеристика предмета (человек, животное, объект действительности);
- Даётся ответ на вопрос: какой?
- Сообщается об одновременных признаках предмета;
- Цель – наглядно нарисовать словесную картину;
- Перечисление характерных признаков: описание предмета(каков он), места, состояние среды (каково здесь), состояние человека; авторская оценка предмета

РАЗНОВИДНОСТИ ТЕКСТА С ОПИСАНИЕМ

- Портрет (описание внешности человека);
- Описание состояния человека;
- Описание характера человека;
- Пейзаж (описание природы);
- Описание места;
- Описание предмета или явления

Особенности языкового оформления описания

- Преобладают имена существительные и прилагательные;
- Глаголы в форме настоящего времени несовершенного вида;
- Составные именные сказуемые;
- Обстоятельства места

ПРИМЕР ОПИСАНИЯ

Какой дом удивительный! Комнаты большие, столы-стулья тоже большие, деревянные и как будто в кружевах – в дереве узоры вырезаны. Лампы странные, печи как в деревне, только нарядные полоски на них из разноцветных плиток. На стенах висят фотографии и картины. А на второй этаж ведёт лесенка, да не простая, а закрученная, как кудрявая прядь. (Г. Ветрова)

РАССУЖДЕНИЕ

- Размышление по проблемному вопросу, исследование предмета или явления;
- Разъяснение, подтверждение или отрицание какой-то мысли;
- Основные вопросы: почему предмет такой? Почему поступают так? Почему мы утверждаем это?
- Композиция: тезис (основная мысль)

  аргументы (доказательства или опровержение)

  вывод

Языковые средства рассуждения

- Преобладает абстрактная лексика;
- Вводные слова;
- Обстоятельства цели, причины, следствия, уступки;
- Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели, следствия, уступки

ПРИМЕР РАССУЖДЕНИЯ

Всякое искусство есть диалог между художником и публикой. Об этом хорошо знают актёры на сцене, ибо у них это проявляется нагляднее и резче. Грубее всего, но зато и точнее всего можно сравнить всякое искусство с игрой в теннис, где хорошая, красивая игра зависит от обоих сторон, ибо игрок будет делать хорошие посылки мяча, но в ответ не будет получать обратных подач, то никакой игры вообще не получится (В. Солоухин)