

Проект  
**КНИГА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ,  
ЗАВТРА**



## *Гипотеза*

### *Проблема:*

*Можно ли назвать электронную книгу отличной заменой печатной?*

### *Цель:*

*Определить, какой книге люди отдают предпочтение, электронной или бумажной.*

*Актуальность выбранной темы обуславливается всемирным интересом к будущему печатной книги.*

### *Задачи:*

*Выявить преимущества и недостатки электронной книги*

*Выявить преимущества и недостатки бумажной книги*

*Определить какая книга удобней в использовании*

### *Методы исследования:*

*изучение литературы,*

*наблюдение, сравнение, обобщение, сравнительный анализ и оценка*

# **Содержание**

## **Введение**

### **I. Глава 1. роль книги в истории человечества**

- 1. Когда впервые появились книги*
- 2. Первые создатели рукописных книг*
- 3. Кто изобрёл книгопечатание*

### **II. Глава 2. Цифровая книга**

- 1. История создания первой электронной книги*
- 2. Преимущества и недостатки электронной книги*

### **III. Глава 3. Бумажная книга**

- 1. Преимущества и недостатки печатных книг*

### **IV. Глава 4. Так, что лучше? Цифровые книги или обычные бумажные?**

- 1. Вопросы моего исследования*
- 2. результат опроса*

## **заключение**

*список используемой литературы*

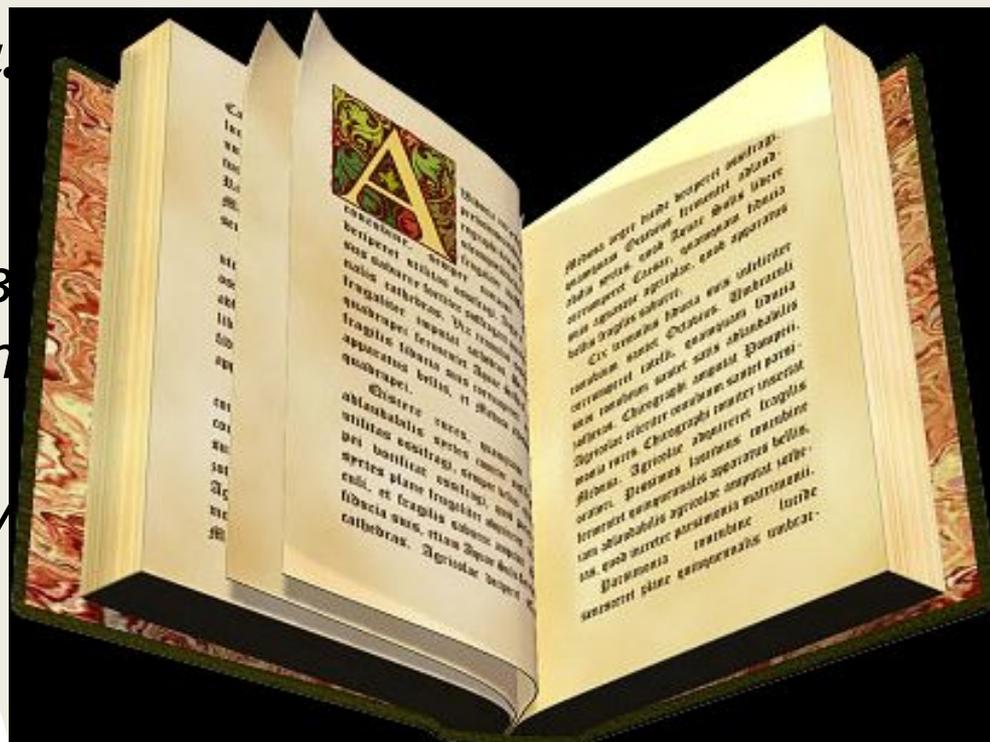
*примечание*

## Введение

*Удивительное это дело — книга! Вот подлинно уж диво дивное. За всю сознательную историю человечества не придумано ничего более поразительного, чем книга.*

**Л.Кассиль**

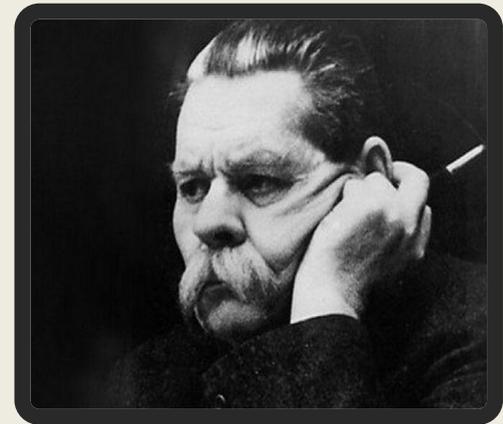
*Переход к полностью цифровой книге изменит то, как пишутся и издаются книги. Какое будущее ждёт печатную книгу?*



# О книге в произведениях

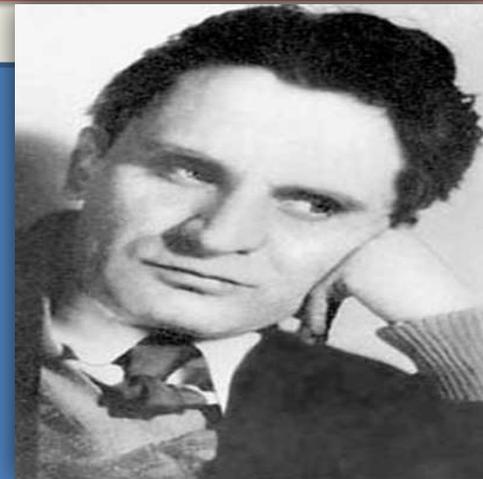
*Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо сотворенных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего.*

орький

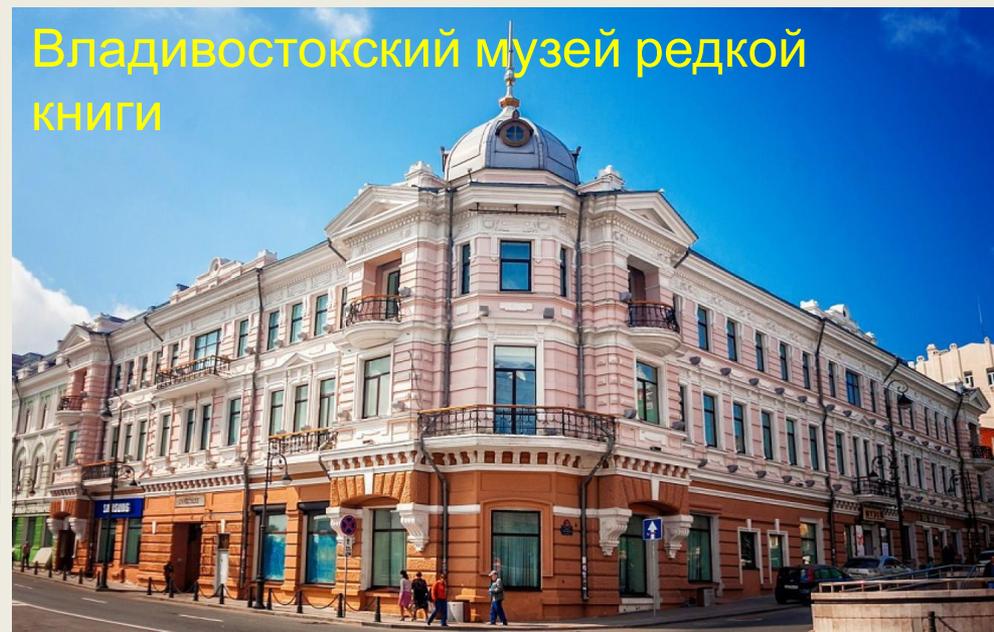


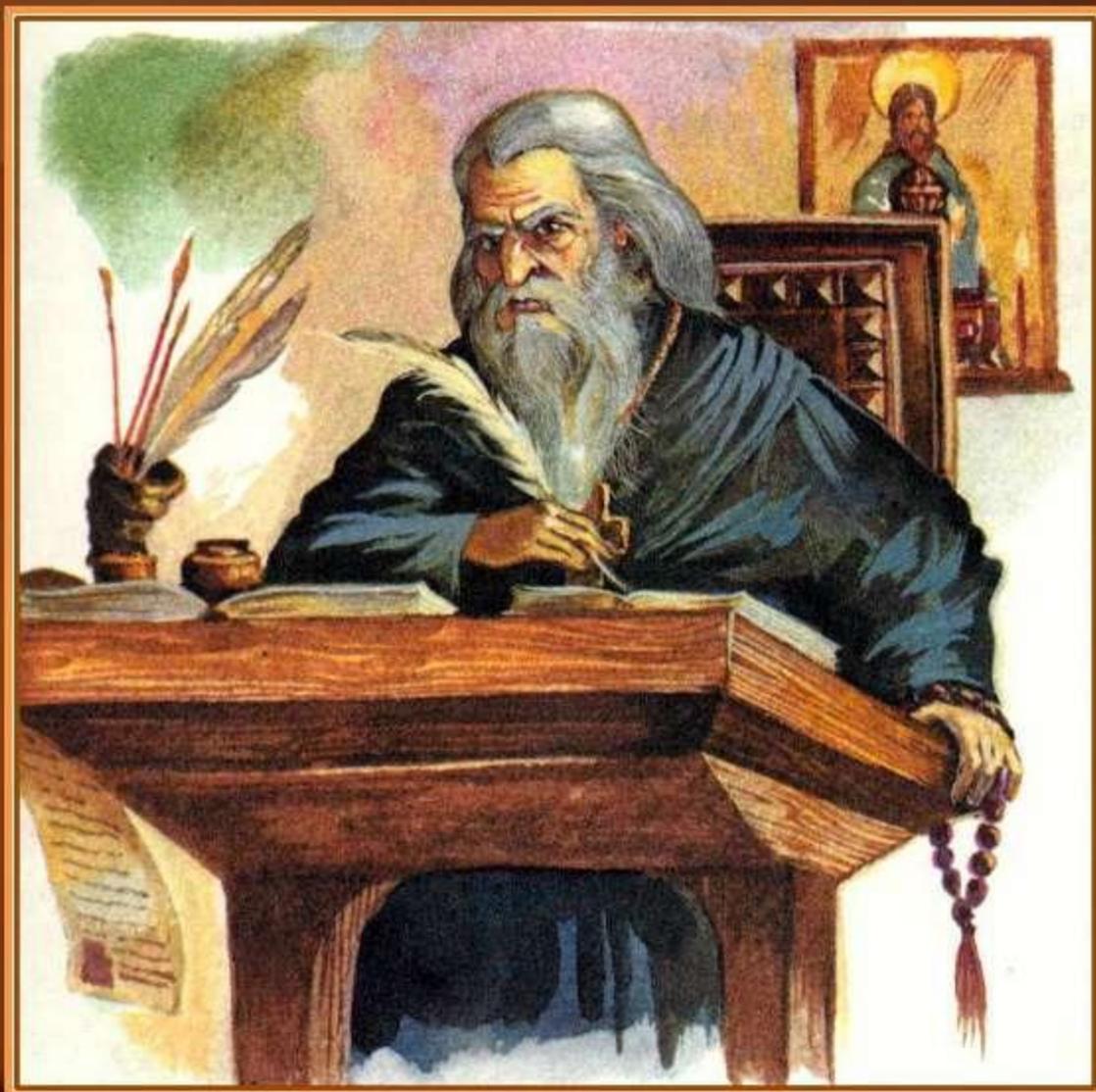
Созданная руками человека, — книга – чудо из чудес. Книга – предмет высшего порядка, несущий в себе яркую печать таланта и святого труда. (Д.Н. Мамин-Сибиряк.)

«Замечательную книгу мы читаем не один раз в жизни и каждый раз как бы заново, и в этом удивительная судьба авторов золотых книг... Они вне времени». Ю. Олеша



# Музеи и архивохранилища, сохранившие уникальные книжные издания





Первыми создателями рукописных книг были монахи. Создание рукописи - это тяжёлый и изнурительный труд. Букву за буквой выводил писец, строку за строкой. Рабочий день длился летом от восхода и до заката солнца, зимой же захватывали и тёмную половину дня, когда писали при свечах или лучинах.



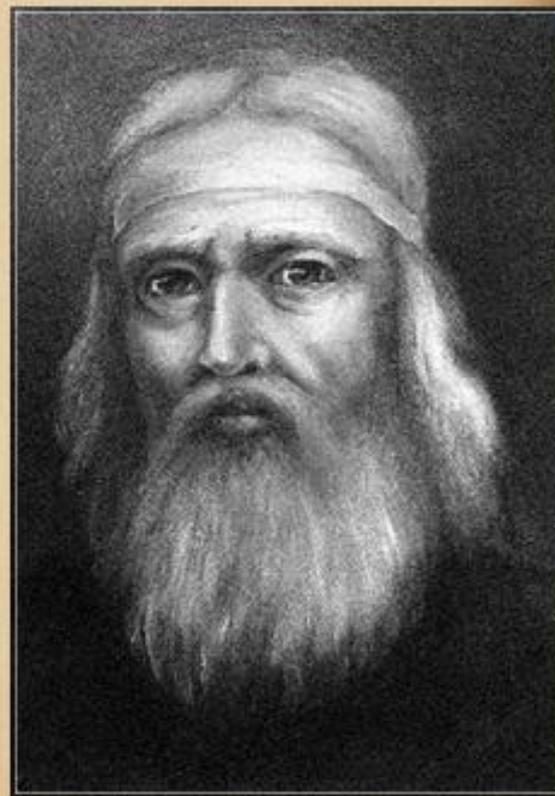
# *Развитие книгопечатания на Руси.*

**Первопечатник**

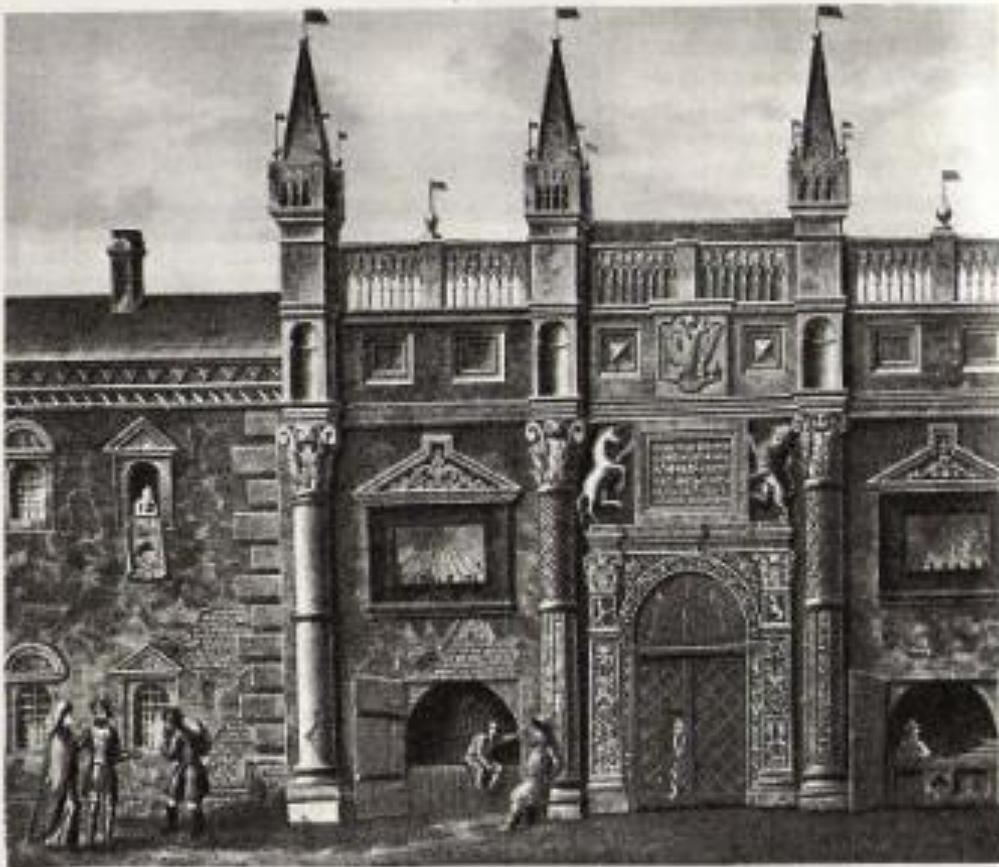
**Иван**

**Федоров**

**СООРУЖЕНИЕ ПЕЧАТНОГО  
ДВОРА В МОСКВЕ**

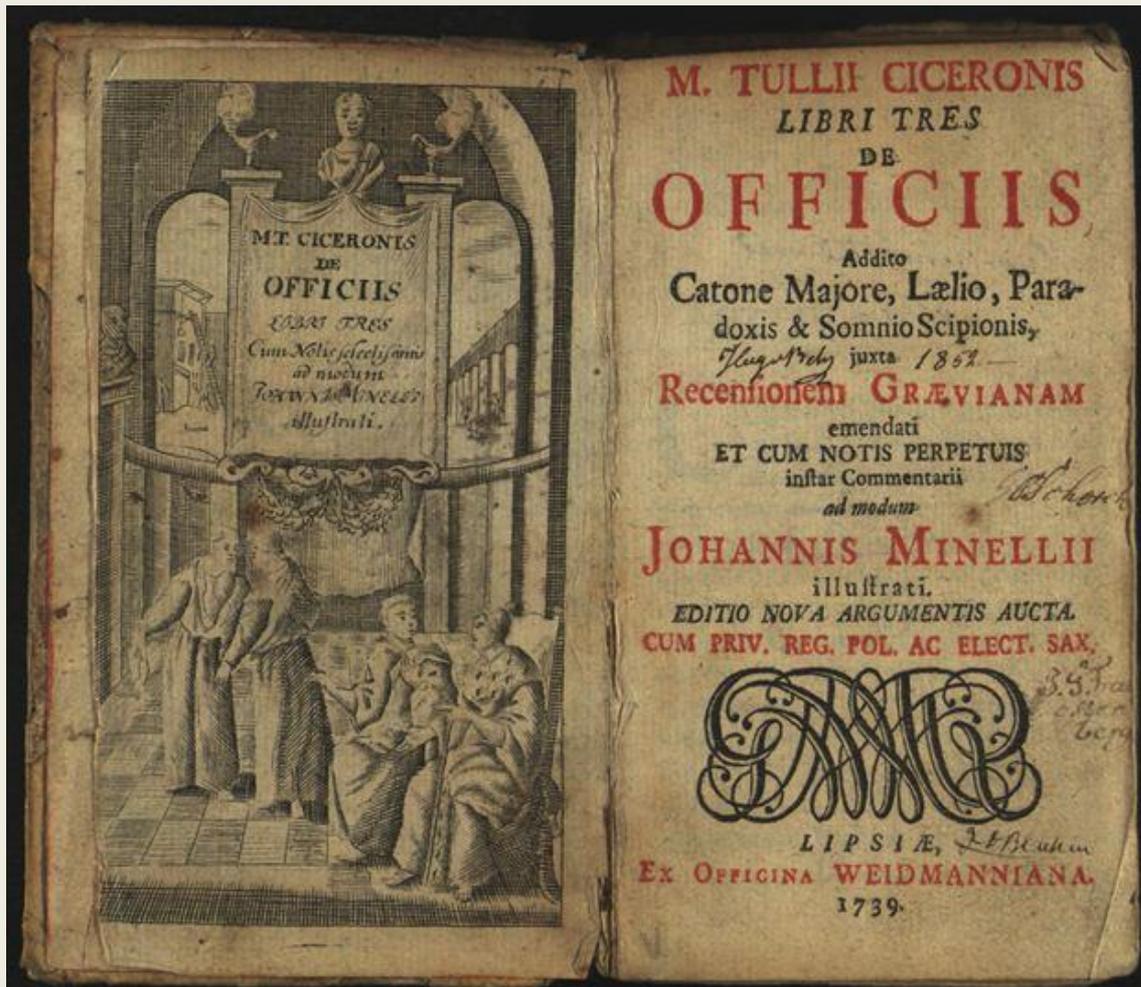


# Печатный двор



- Печатный двор Ивана Фёдорова находился на Никольской улице в Москве.
- Над созданием книг трудились наборщики шрифта, печатники и художники.

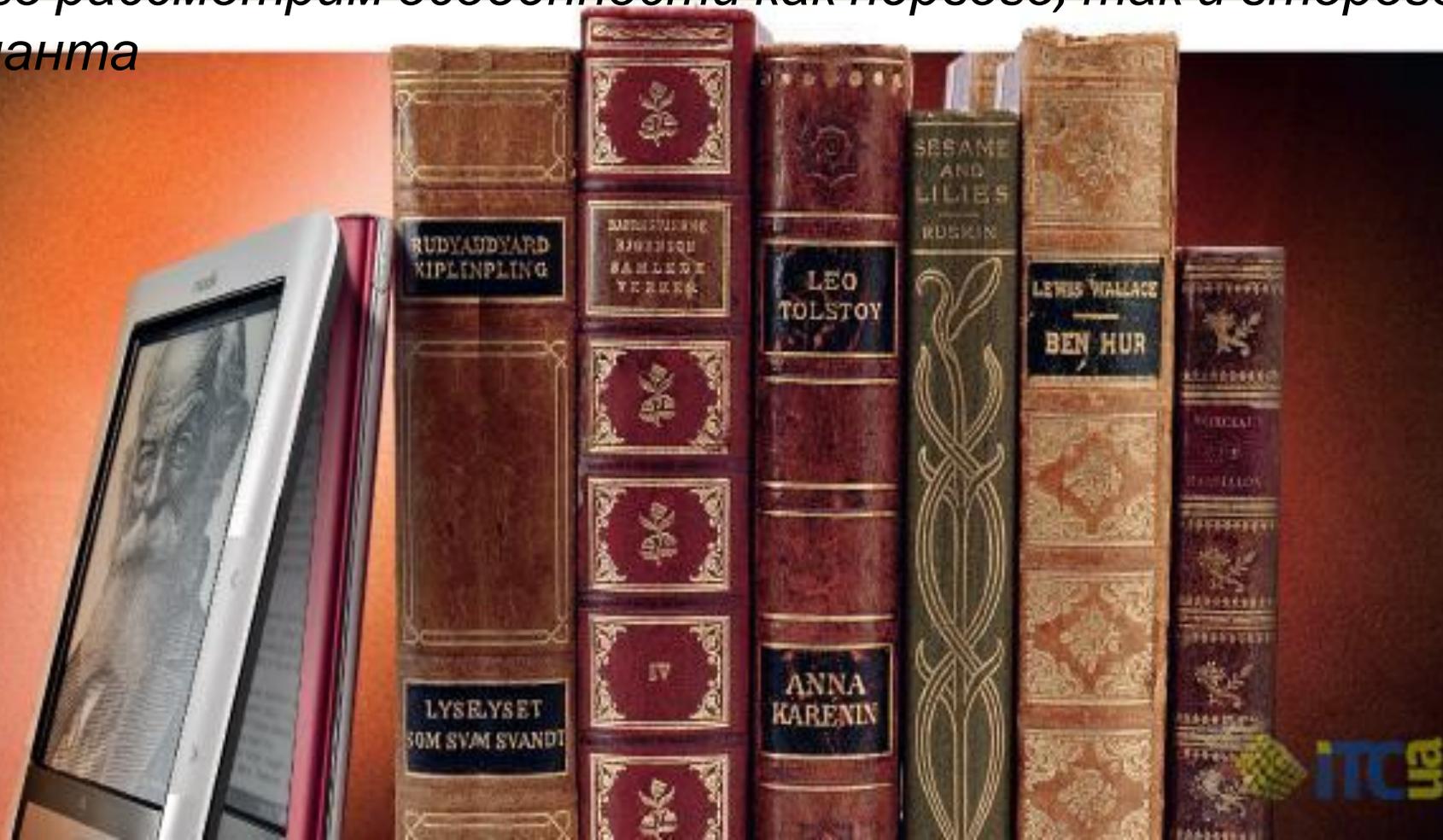
После изобретения технологии книгопечатания трудоемкий процесс создания новой книги заметно упростился и ускорился. В 1446 году Иоганн Фауст, издал *De Officiis* печатным способом, на станке.



[De Officiis](#) — сборник поучений о нравственности, 44 г. до н.э Цицерон написал для своего сына

Это одна из самых известных книг: ей вдохновлялись философы Ренессанса, а Вольтер однажды заявил: «Никто никогда не напишет ничего

*Сложно переоценить значение книги в судьбе человечества. За это время книга успела неоднократно сменить свою форму, и современность демонстрирует электронный вариант. Нам же предстоит попробовать разобраться в вопросе: "Книга или электронная книга – что лучше?" Для этого рассмотрим особенности как первого, так и второго варианта*



**Первые электронные книги появились с первым появлением компьютеров и возможностью печати на принт**





# Бумажная или Электронная КНИГА?



VS



Почему

электронные книги

круче

бумажных?

### Компактность и портативность

Они легче бумажной книги в твердом переплете

### Доступность

Возможность в любое время подключиться к Интернету и скачать новую книгу

### Настройки изображения

Возможность изменить шрифт

### Стоимость

1 бумажная книга в среднем стоит от 250р  
1 хорошая электронная книга стоит примерно как 10 бумажных и способна хранить сотни и даже тысячи разных книг

### Целая библиотека в одном устройстве

Вы можете хранить множество любимых произведений и пополнять свой запас новыми бестселлерами

### Дополнительные возможности:

- Поиск по тексту
- Заметки
- Закладки
- Словарь и много других полезных функций

### Экологичность

Для электронных книг не нужна бумага, для производства которой вырубаются леса

### Комфорт

Возможность в любое время заказать девайс не выходя из дома в отличном интернет-магазине



# Минус электронной книги

Зависимость от заряда  
аккумулятора



Чувствительность к внешним  
физическим воздействиям.



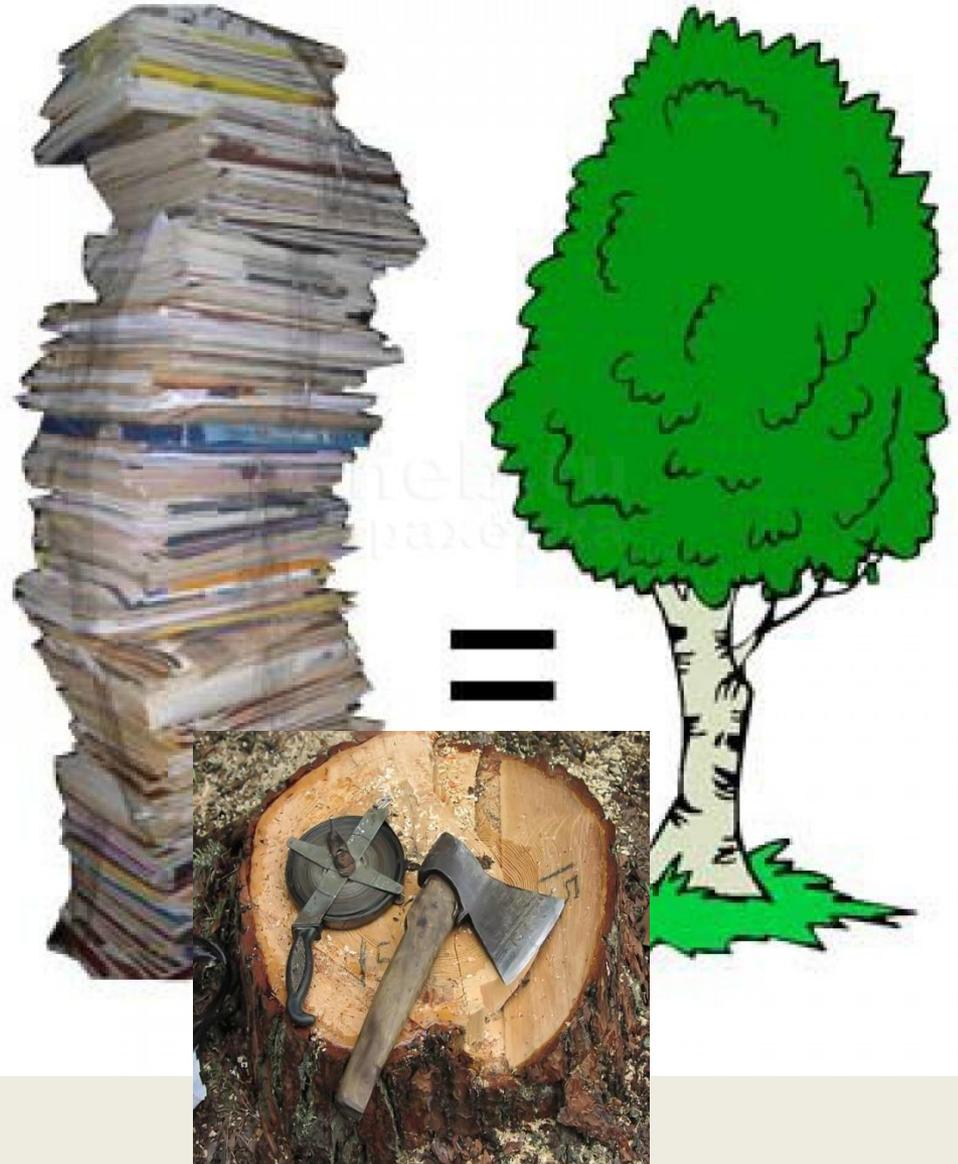
القرية الإلكترونية

# Недостатки бумажных книг

Бумажные книги тяжелы и занимают много места



ВЫРУБКА ЛЕСА для изготовления бумаги

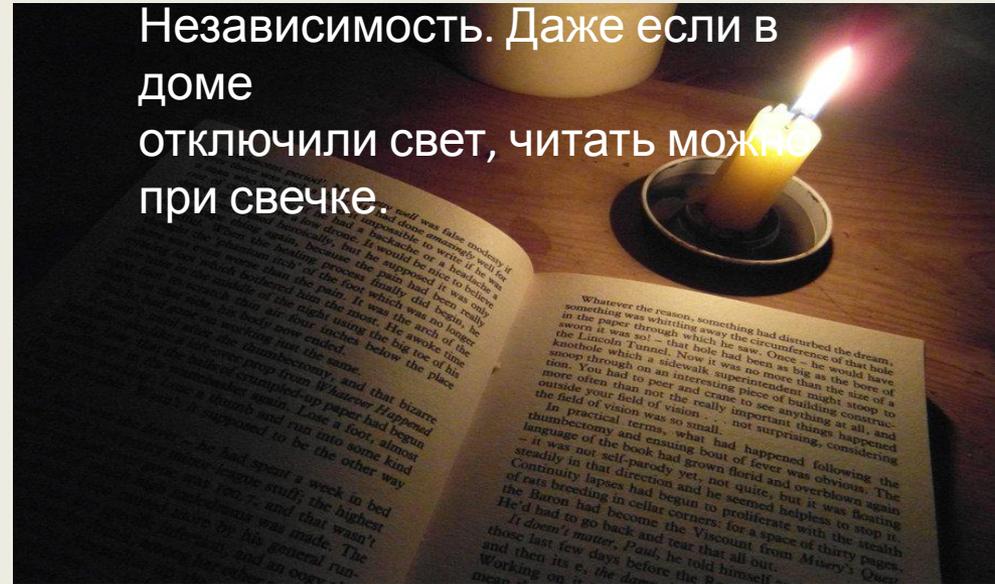


# Преимущества печатных книг

Материальность.  
Можно подержать в руках



Независимость. Даже если в  
доме  
отключили свет, читать можно  
при свечке.



Бумажная книга с течением времени  
может превратиться в раритет



# Так, что лучше? Цифровые книги или обычные бумажные?

Я провел опрос своих друзей, знакомых и одноклассников

К-во респондентов — 25

Какие книги вам читать комфортнее – электронные или печатные

17 – комфортнее читать печатные, 8 – электронные. 5 из 25 считают электронный формат наиболее подходящим для дороги, для учебников, для больших объемов информации.

Электронные или традиционные (печатные) книги вы предпочитаете? Почему?  
25 опрошенных 17 предпочитают электронные книги, так как это «удобно, мобильно, дешево», можно читать сразу несколько книг, носить их с собой в одном гаджете. Из этих 17 человек 3 одинаково часто используют и печатную книгу.

Хотели бы вы, чтобы печатная книга полностью исчезла из обращения?  
Из 25 опрошенных никто не хочет, чтобы традиционная печатная книга исчезла.

Есть ли у вас домашняя библиотека? В каком виде она существует – электронном или печатном?

У 25 опрошенных есть домашняя библиотека. У 7 из 25 опрошенных библиотека существует и в печатном, и в электронном виде.

Если бы печатные книги стоили дешевле, вы бы их покупали чаще?

Из 25 опрошенных: 20 ответили «да», 5 – «нет»

Какое будущее вы видите для традиционной книги

9 из 25 ответили, что будущее за электронной книгой. 11 человек считают, что электронная книга будет сосуществовать вместе с печатной еще долгое время. 3 человека – что печатная книга будет всегда.

1. Из 25 опрошенных 17 предпочитают электронные книги, так как это «удобно, мобильно, дешево», можно читать сразу несколько книг, носить их с собой в одном гаджете. Из этих 17 человек 3 одинаково часто используют и печатную книгу.

2. Из 25 опрошенных: 20 ответили «да», 5 – «нет»

3. У 25 опрошенных есть домашняя библиотека. У 7 из 25 опрошенных библиотека существует и в печатном, и в электронном виде.

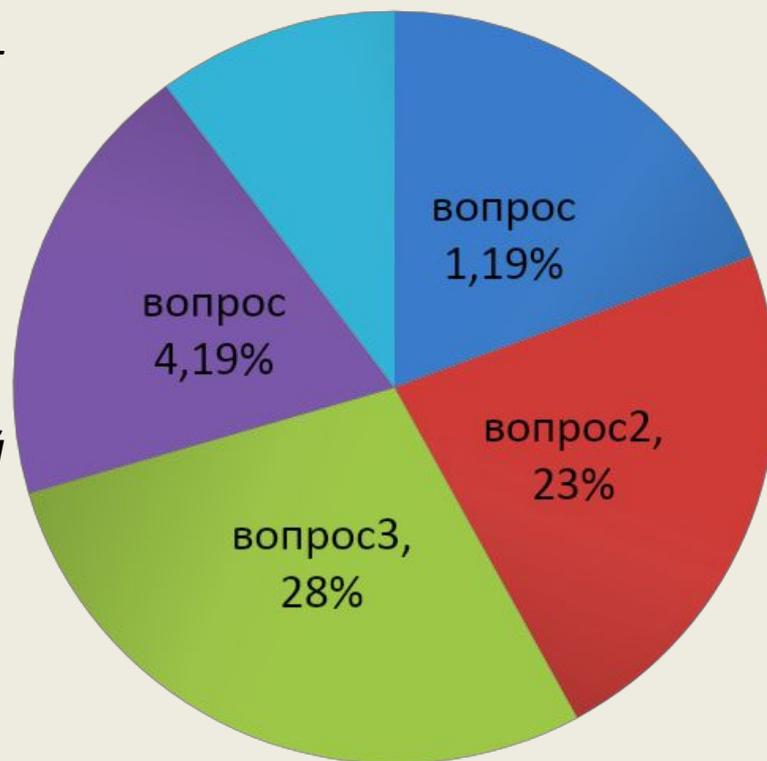
4. 17 – комфортнее читать печатные, 8 – электронные. 5 из 25 считают электронный формат наиболее подходящим для дороги, для учебников, для больших объемов информации.

5. На это вопрос только 9 из 25 ответили, что будущее за электронной книгой. 11 человек считают, что электронная книга будет сосуществовать вместе с печатной еще долгое время. 3 человека – что печатная книга будет всегда.

6. Из 25 опрошенных никто не хочет, чтобы традиционная печатная книга

## результат опроса

вопрос5,  
10%



## **Заключение**

*В ходе работы над заявленной темой нам удалось проследить историю книги в современном обществе; представить различные сценарии развития книги.*

*В целом же по результатам исследования можно сделать следующие выводы:*

- чтение не умирает, а видоизменяется. Сегодня в понятие «чтение» входит как традиционное «чтение с листа», так и новое «с экрана»;*

*Электронные и печатные книги не борются между собой за существование, а идут вместе, бок о бок друг с другом.*

*Каждый человек делает выбор между использованием электронных или бумажных книг на основе своих предпочтений. Дело не в том, какое средство будет выбираться – книга или компьютер, дело в другом:*

*какую информацию, какие знания, какую культуру и искусство будут представлять различные типы медиа для развития личности*

*И быть может, Вольтер был прав, и никто не напишет книги, более мудрой, чем *De Officiis*. Но мы определённо увидим миллионы замечательных попыток...*

# Список используемой литературы

1. Навстречу книге: Сборник материалов по продвижению книги и чтения / Сост.: Г.П. Титова, О.А. Витязева; Архангельской обл. науч. Б-ка им. Н.А. Добролюбова, Регион. Центр книги. – Архангельск, 2003. – 84 стр.
2. Колодина Н.В. В компьютере – новости, в книге – жизнь. // Библиотека, 2005, №1, с.45-49
3. Гайфутдинова С.Н. Электронные книги, или Мир без бумаги. // Школьная библиотека, 2013, №5, с.72-75
4. Бутакова Е.С. Что интересует студентов. // Библиотека, 2005, №4, с.32-34
5. Тактайкина Т. Что читаешь, человек читающий? //Библиотека, 2005, №12, с.20-22
6. Мелентьева Ю. Что показал опрос. // Библиополе, 2007, №12, с.13-15
7. URL: <http://festival.1september.ru/articles/626176/>
8. URL: <http://www.proza.ru/2008/02/03/592>

# Приложение

# Что вы запомнили ?

1. Кто был создателем первых рукописных книг?
2. Что такое *De Officiis* ?
3. Что о книгах думал М. А. Горький ?
4. В каком городе расположен Российский государственный архив древних актов?
5. Кто создал первую электронную книгу?
6. Кто такой Иван Федоров
7. Что сделал для развития книгопечатания Иван Федоров?

A spiral-bound notebook with a light beige, textured cover. The spiral binding is on the left side. The text is centered on the cover.

**Спасибо  
за  
внимание!**