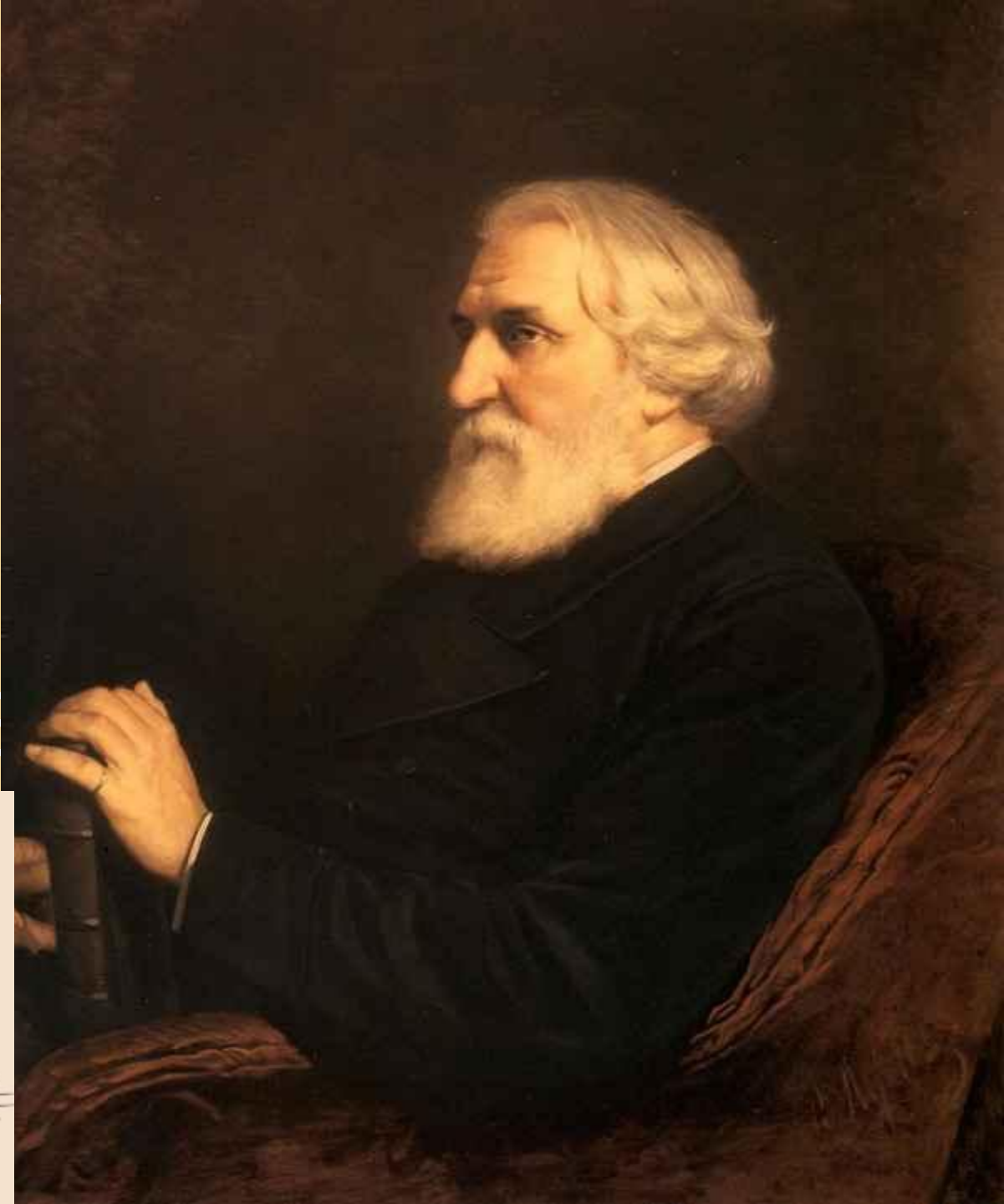


И. С. Тургенев —  
создатель русского  
романа.

История создания  
романа

«ОТЦЫ И ДЕТИ»

Иван  
Сергеевич  
Тургенев  
Жизнь и  
творчество



# Детские годы

По отцу Тургенев принадлежал к старинному дворянскому роду, мать, урожденная Лутовинова, богатая помещица; в ее имени Спасское-Лутовиново (Мценский Орловской губернии) прошли детские годы будущего писателя, рано научившегося тонко чувствовать природу и ненавидеть крепостное право.

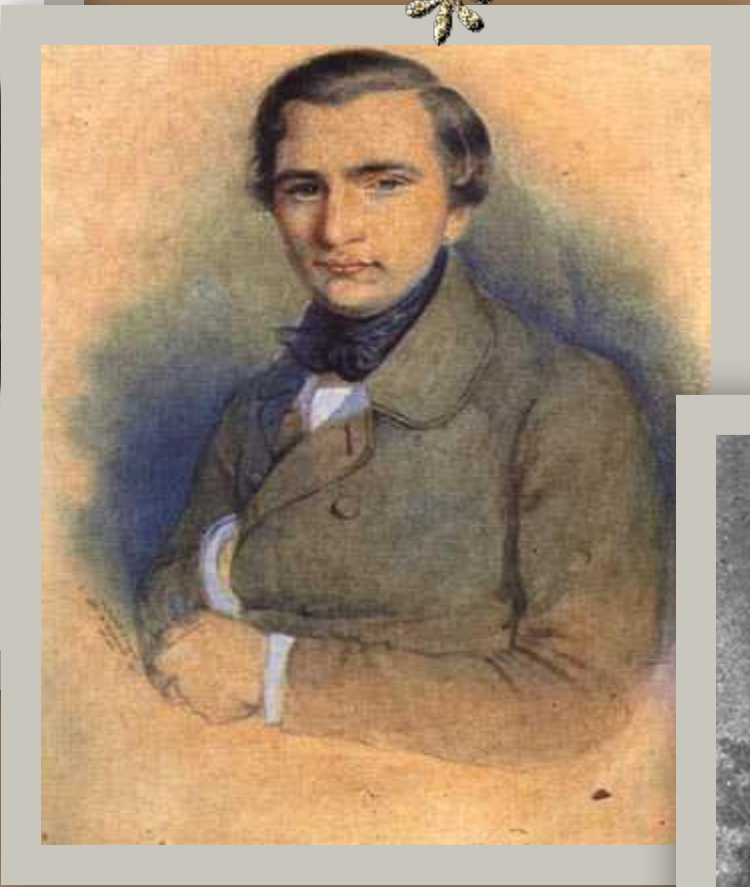


*Сей щитъ отъ Императорскаго величества  
Мужествомъ Князя Александра Невского, Мещеряка  
Львовскаго Князя Александра Невского, Мещеряка  
Великаго Князя Александра Невского, Мещеряка  
отъ Императорскаго величества  
данъ въ годъ 1784. Императоръ Александръ  
Первый Князь Александръ Невский  
отъ Императорскаго величества  
данъ въ годъ 1784. Императоръ Александръ  
Первый Князь Александръ Невский  
отъ Императорскаго величества  
данъ въ годъ 1784. Императоръ Александръ  
Первый Князь Александръ Невский*





**Имение Спасское-  
Аутовичево**





Москва



# Образование

В 1827 семья переезжает в **Москву**; вначале Тургенев обучается в **частных пансионах** и у хороших **домашних учителей**, затем, в 1833, поступает на **словесное отделение Московского университета**, в 1834 переходит на **историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета**.

Петербург



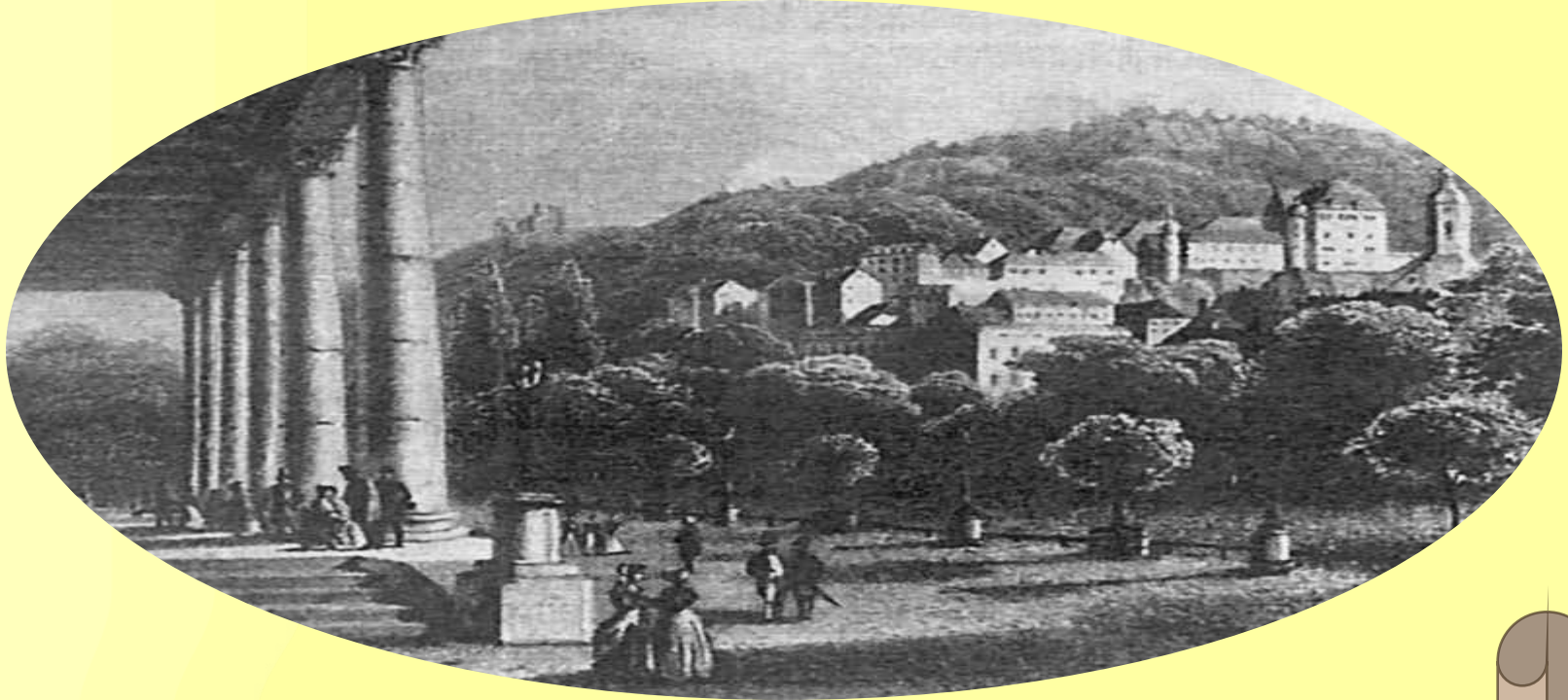
# Начало творчества.

В 1836 Тургенев показывает свои стихотворные опыты в романтическом духе литератору пушкинского круга, университетскому профессору П. А. Плетневу; тот приглашает студента на литературный вечер (в дверях Тургенев столкнулся с А. С. Пушкиным).



В 1838 печатает в «Современнике» тургеневские стихотворения «Вечер» и «К Венере Медицинской» (к этому моменту Тургеневым написано около сотни стихотворений, в основном не сохранившихся, и драматическая поэма «Стено»).



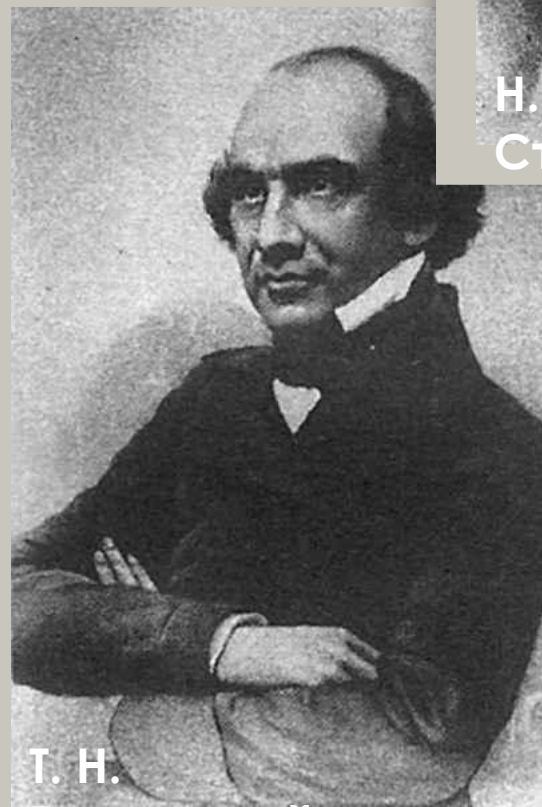


**В мае 1838 Тургенев отправляется в Германию (желание пополнить образование соединилось с неприятием русского уклада, основанного на крепостном праве). Катастрофа парохода «Николай I», на котором плыл Тургенев, будет описана им в очерке «Пожар на море» (1883; на французском языке).**



До августа 1839 Тургенев живет в Берлине, слушает лекции в университете, занимается классическими языками, пишет стихи, общается с Т. Н. Грановским, Н. В. Станкевичем. После короткого пребывания в России в январе 1840 отправляется в Италию, но с мая 1840 по май 1841 он вновь в Берлине, где знакомится с М. А. Бакуниним

Италия



Т. Н.



Н. В.  
Станкевич





В. Г.  
Белинский



Н. А.

В 1843 появляется поэма на современном материале «Параша», получившая высокую оценку В. Г. Белинского. Знакомство с критиком, перешедшее в дружбу (в 1846 Тургенев стал крестным его сына), сближает с его окружением

(в частности, с Н. А. Некрасовым).





1 ноября 1843 Тургенев знакомится с певицей Полиной Виардо (Виардо-Гарсия), любовь к которой во многом определит внешнее течение его жизни. В мае 1845 Тургенев выходит в отставку. С начала 1847 по июнь 1850 он живет за границей (в Германии, Франции; Тургенев свидетель французской революции 1848): опекает больного Белинского во время его путешествия; тесно общается с П. В. Анненковым, А. И. Герценом, знакомится с Ж. Санд, П. Мериме, А. де Мюссе, Ф. Шопеном, Ш. Гуно.



Полина



П. В.



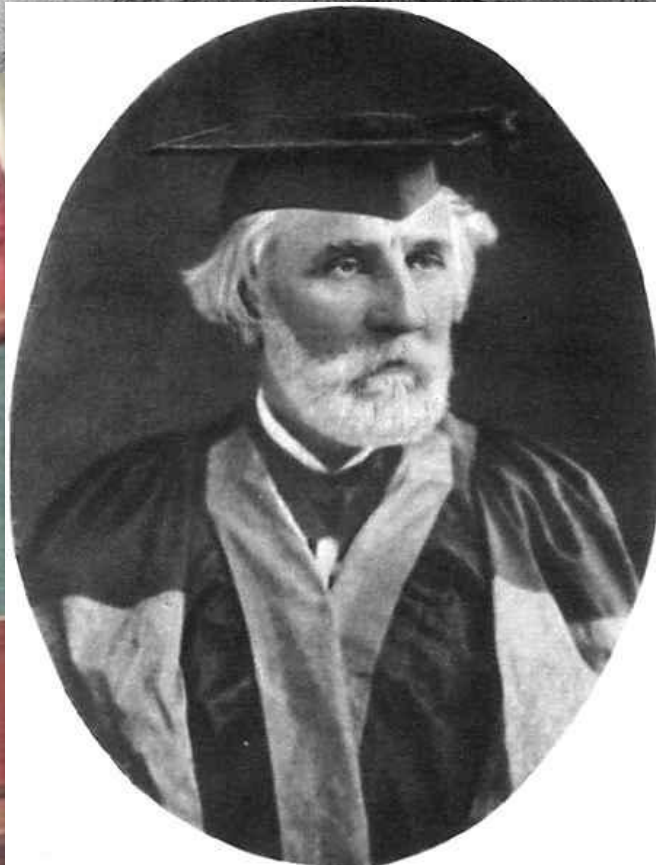
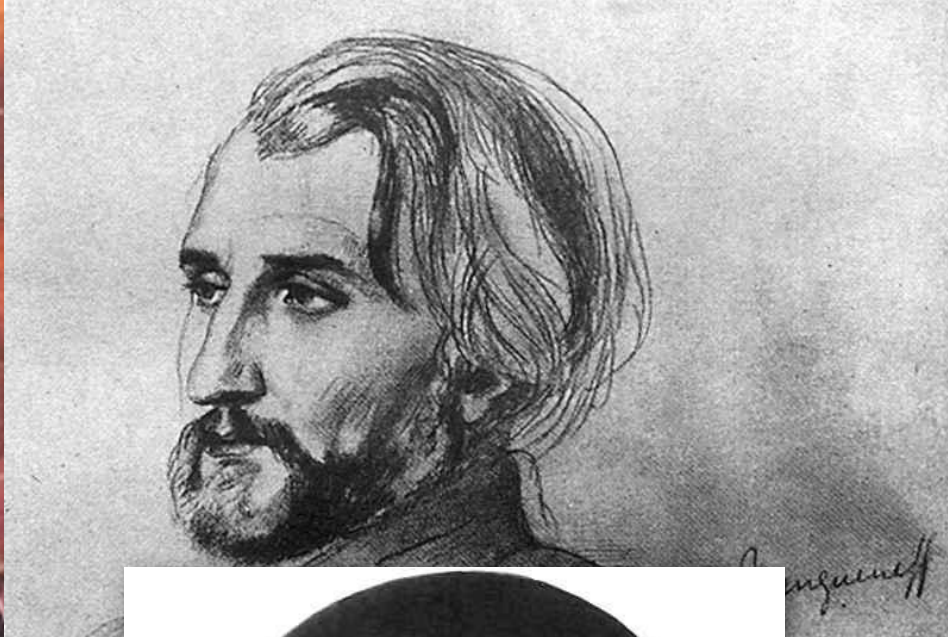


Главное дело этого периода **«Записки охотника»**, цикл лирических очерков и рассказов.

**«Записки охотника»** написаны во Франции «из прекрасного далека». Книга о России, о ее прошлом, настоящем, будущем.

Русские люди талантливы, нравственны, способны понимать и создавать прекрасное. Но они искалечены крепостным правом.

Цикл **«Записки охотника»** отражает живое ощущение России как целого.

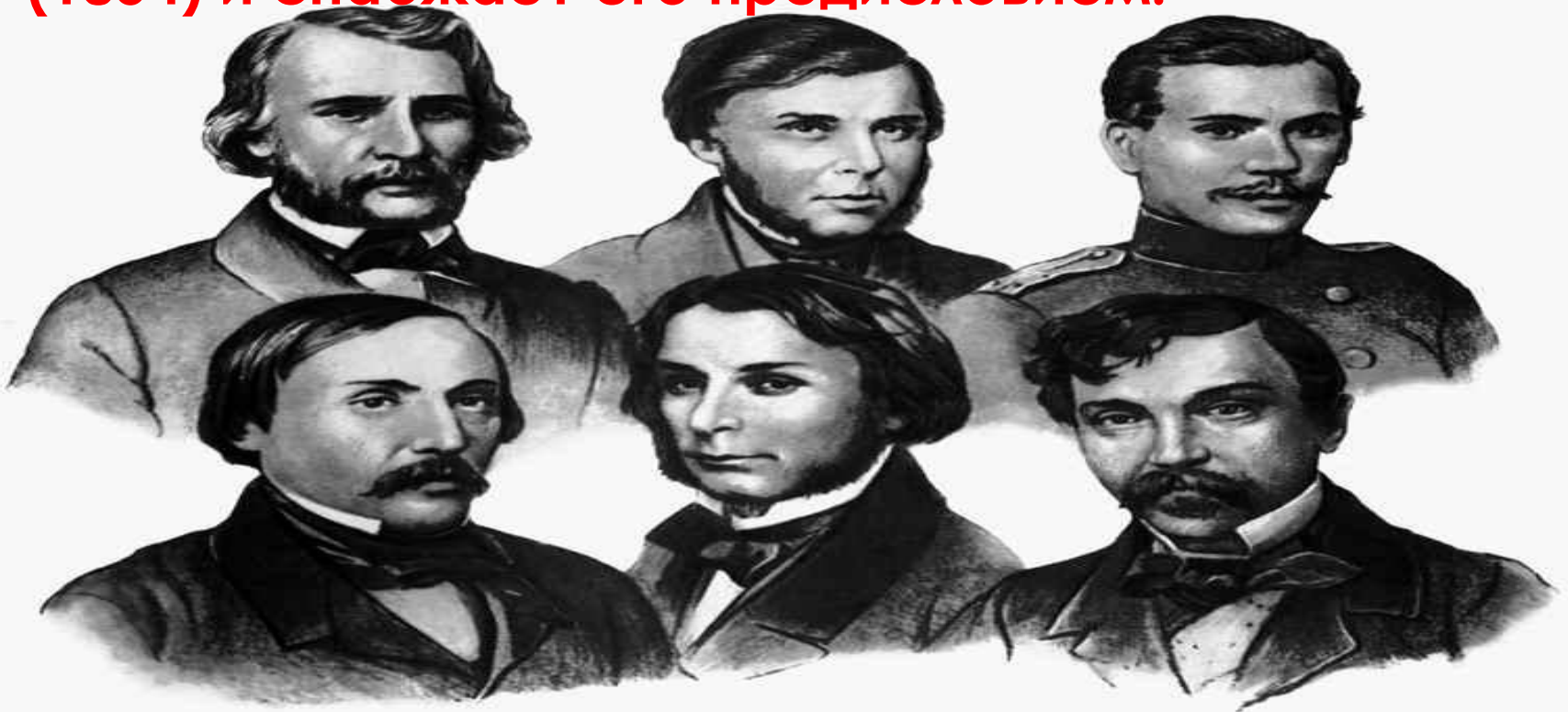


**В апреле 1852 за отклик на смерть**

**Н. В. Гоголя, запрещенный в Петербурге и опубликованный в Москве, Тургенев по высочайшему повелению посажен на съезжую (там был написан рассказ «Муму»). В мае выслан в Спасское, где живет до декабря 1853**



До июля 1856 Тургенев живет в России: зимой по преимуществу в Петербурге, летом в Спасском. Его ближайшая среда редакция «Современника»; состоялись знакомства с И. А. Гончаровым, Л. Н. Толстым и А. Н. Островским; Тургенев принимает участие в издании «Стихотворений» Ф. И. Тютчева (1854) и снабжает его предисловием.





# Тургенев-романист.

Тургенев после ряда повестей стремится к актуальности, злободневности, ищет современного героя, который бы оказался «накануне» грядущих событий, одной ногой в будущем России.

Тургенева волнует то, что может сделать дворянин в современных условиях, когда перед обществом стоят конкретные практические вопросы.



«Рудин»

«Дворянское гнездо»

«Накануне»

«Отцы и дети»

«Дым» «Новь»



Г. де  
Мопассан



Г.  
Флобер



А.  
Доде

1863-1871 гг. Тургенев живет в Европе. Он близко сходится с Г. Флобером и через него с Э. и Ж. Гонкурами, А. Доде, Э. Золя, Г. де Мопассаном; он принимает на себя функцию посредника между русской и западными литературами. Растет его общеевропейская слава: в 1878 на международном литературном конгрессе в Париже писатель избран вице-президентом; в 1879 он почетный доктор Оксфордского университета.

Наряду с рассказами о прошлом («Степной король Лир», 1870; «Пунин и Бабурин», 1874) повестями в последние годы жизни Тургенев обращается к мемуаристике («Литературные и житейские воспоминания», 1869-80) и «Стихотворениям в прозе» (1877-82), где представлены едва ли не все основные темы его творчества, а подведение итогов происходит словно бы в присутствии близящейся смерти.

Смерти предшествовало более чем полтора года мучительной болезни

