

# *Основные приёмы компрессии текста*

A decorative background featuring a large, unrolled scroll on the left, a quill pen in an inkwell in the center, and a fountain pen on the right. The entire scene is framed by an ornate, golden border with intricate scrollwork and floral motifs. The background has a subtle, repeating pattern of the text 'I feed from your...' in a cursive font.

*Кирей Елена Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа №27 имени А.А. Дейнеки»  
г.Курск*

*ЦЕЛЬ: углубление знаний о способах сжатия (компрессии) исходного текста и формирование умения создавать связанный и логически верно сжатый текст.*

*Задачи: вспомнить основные способы сжатия текста, отработать умение выделять главную и второстепенную информацию, определять основную тему текста и микротемы.*



**Сжатое изложение** – это новый текст, созданный на основе звучащего, в котором должно быть передано главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом, соблюдена логическая последовательность событий, верно отражена авторская мысль.

**Микротема** – наименьшая составная часть общей темы текста, общая мысль, объединяющая нескольких предложений текста.



№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	<b>Содержание изложения</b>	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив <b>все</b> важные для его восприятия микротемы.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0

ИК2

## Сжатие исходного текста

Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.

3

Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.

2

Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.

1

Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.

0

ИКЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;</li><li>• в работе нет нарушений абзацного членения текста.</li></ul>	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.</p>	1

### **ИКЗ      Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.

0

Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1-ИКЗ

7

## Основные приёмы сжатия текста

**Исключение** – приём сжатия текста, при котором без ущерба для содержания текста удаляются ненужные подробности и детали: вводные конструкции, повторы, однородные члены, синонимы, несущественные фрагменты предложения.



## Исключение повторов

*Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему. Чувства – это неотъемлемая часть нашей личности.*

*Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему, неотъемлемая часть нашей личности.*



## Исключение одного или нескольких из синонимов

*Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с **открытыми, простодушными,** ясными лицами.*

*Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с **ясными** лицами.*

## **Исключение уточняющих, поясняющих, вводных конструкций**

*Такие «знатоки», разумеется, ничему не удивляются, а следовательно, и не способны совершить открытие, даже самое маленькое. По моему мнению, люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.*

*Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.*

## **Исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение**

*Почему Куприн так часто менял свои профессии? Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?*

*Почему Куприн так часто менял свои профессии?*

## Исключение однородных членов при обобщающем слове

*Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в политике, медицине, образовании – короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности.*

*Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности.*

## **Исключение одного или нескольких предложений**

*Взаимоотношения подростков и родителей – тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Кажется, что всё, что можно сказать, написать по этому поводу, неоднократно написано и сказано и уже знакомо всем, как говорится, до зубной боли. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.*

*Взаимоотношения подростков и родителей тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.*

**Обобщение** – приём сжатия текста, при котором мелкие, единичные факты объединяются на основе общего.

### **Замена однородных членов обобщающим наименованием**

*Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.*

*Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не мешает.*

## Замена прямой речи косвенной

*«Сударыня, вы подарили им минуту счастья, дав на миг позабыть ежедневные заботы», – ответила горничная на вопрос великой балерины.*

*Горничная ответила, что балерина своим искусством подарила окружающим минуту счастья.*



## Замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением

*Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но ни Пушкин, ни Языков, ни Жуковский не могут ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны.*

*Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но никто не может ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны.*

**Упрощение** – это прием сжатия текста, основанный на упрощении синтаксических конструкций

**Слияние нескольких предложений в одно**  
*Домашнее чтение вслух очень сближает. Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.*  
**Домашнее чтение вслух очень сближает, поскольку это невольно влечёт за собой обмен мыслями.** Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.

## Замена предложения или его части указательным местоимением

*Уметь дружить и любить – большое искусство. Психологи часто говорят о том, что любовь и дружба должны пройти определённые испытания, проверку на прочность.*

*Уметь дружить и любить – большое искусство. Об этом часто говорят психологи.*



## Замена сложноподчинённого предложения простым

*Настроение преимущественно зависит не от событий как таковых, а от того, как мы их воспринимаем.*

*Настроение зависит не от самих событий, а от их восприятия нами.*



## **Замена придаточного определительного синонимичным определением**

*Автомодели, которые снабжены электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы, на которой проходят соревнования, включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.*

*Автомодели, снабжённые электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы соревнований включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.*

## **Замена придаточного обстоятельственного синонимичным деепричастным оборотом**

*Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.*

*Анализируя события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Говоря о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.*

## **Сокращение количества частей сложного предложения**

*Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, то возникают неприятные переживания, так что мы начинаем чувствовать себя несчастными.*

*Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, то возникают неприятные переживания.*

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанное с ними светлое и нежное воспоминание, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка — это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

Воспоминание о любимой с детства игрушке — самое яркое для каждого человека.



В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но несмотря на все появляющиеся новинки, такие как телефоны и компьютерная техника, игрушка все-таки остается неповторимой и незаменимой в своем роде, ведь ничто так не учит и не развивает ребенка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

В век компьютерных технологий игрушка остается незаменимой, потому что ничто так не развивает ребёнка, как игрушка, с которой можно не только играть, но и приобретать жизненный опыт.

Игрушка – это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, необходимо тщательно выбирать игрушки, потому что формирование правильного понимания добра и зла, невозможно воспитать полноценного человека, если необходимо тщательно выбирать игрушку, помня, что она принесет в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а также систему ценностей и мировоззрение. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.



Одному человеку сказали, что его знакомый  
отозвался о нём в неестественных выражениях: «Да не  
Один человек, узнав, что о нём так жестоко  
может быть! удивился. воскликнул человек Я ничего  
отзываю себя, удивился. ведь он ничего хорошего не  
хорошего для него не сделал.» Вот он алгоритм  
сделал. Алгоритм чёрной неблагодарности — это зло  
в чёрной неблагодарности, когда на добро отвечают  
ответ на добро. Так поступают люди,  
злом. В жизни, надо полагать, этот человек не раз  
перепутавшие ориентиры, на компасе  
встречался с людьми, перепутавшими ориентиры на  
нравственности.  
компасе нравственности.



Нравственность – это путеводитель по жизни. И если ты будешь отклоняться от дороги, то вполне можешь забрести в бурном, колючий кустарник, и если вообще утонуть. То есть, если ты неблагодарно ведёшь себя по отношению к другим, то к тебе так же можно вести себя по отношению к другим, и тебе так же можно получить то же самое.



Как же относиться к этому явлению? Относитесь философски. Совершайте добро и знайте, что оно наверняка окупится. Уверяю вас, что Вы сами будете философски: совершать добро, получая от этого наслаждение от того, что делаете добро. То наслаждение, а значит, и ощущение счастья, что и есть вы будете счастливы. А это и есть цель в жизни — составляет цель жизни возвышенной натуры. прожить её счастливо. И помните: творят добро возвышенные натуры.



Война была для детей жестокой и грубой школой. Они сидели не за партами, а в мёрзлых окопах, и перед ними были не тетради, а жестокую школу войны дети проходили в бронебойные снаряды и пулемётные ленты. Они мерзлых окопах с оружием в руках вместо ещё не обладали жизненным опытом и поэтому не тетрадей. У них ещё не было жизненного опыта, понимали истинной ценности простых вещей, чтобы по-настоящему оценить то, чему не которым не придаёшь значения в повседневной придаёшь значения в мирной жизни. мирной жизни.



Война наполнила их душевный опыт до предела. Они могли плакать не от горя, а от ненависти, могли по-детски радоваться их весеннему журавлинному клину, как никогда не радовались ни до войны, ни после войны, с нежностью хранить тепло ушедшей юности. Вернувшись с войны в берегах, вернулись с войны, сумев сохранить в себе больше добра и не примиримее к несправедливости, к несправедливости, добрее к добру.



Хотя война и стала уже историей, но память о ней должна жить, ведь главные участники истории – это Люди и Время. Не забывать Время – это значит не забывать Людей, не забывать Людей – это значит не забывать Время.

Война стала историей, но о ней надо помнить, чтобы не забывать главных участников истории – Людей и Время.



Меня предал родной человек, меня предал лучший друг. Такие высказывания мы, к сожалению, слышим довольно часто. Чаще всего предают те, в кого мы вложили душу. Закономерность здесь такова: чем больше благодеяния, тем сильнее предательство. В таких ситуациях вспоминается высказывание Гюго: «Я безразлично отношусь к ножевым ударам врага, но мне мучителен булавочный укол друга».

Закономерность такова, что чаще всего предают близкие люди – те, в кого мы вложили душу. В таких ситуациях как не вспомнить высказывание Виктора Гюго о том, что удары врага переносятся легче булавочных уколов друга.

Многие терпят издевательство над собой, надеясь, что у предателя проснется совесть. Но не может проснуться то, чего нет. Совесть – функция души, а у предателя её нет. Предатель обычно объясняет свой поступок интересами дела, но для того, чтобы оправдать первое предательство, совершает второе, третье и так до бесконечности.

Предатель объясняет свой поступок интересами дела, но в действительности его издевательство над другими объясняется отсутствием души, а значит, и совести.

Предательство полностью разрушает достоинство человека, в результате предатели ведут себя по-разному. Кто-то отстаивает своё поведение, пытаясь оправдать содеянное, кто-то впадает в ощущение вины и страха перед надвигающимся возмездием, а кто-то просто старается всё забыть, не обременяя себя ни эмоциями, ни размышлениями. В любом случае, жизнь предателя становится пустой, никчемной и бессмысленной.

Предательство разрушает достоинство человека, и тогда он пытается оправдать содеянное, или впадает в отчаяние перед неотвратимым возмездием, или старается всё забыть, а жизнь его становится никчёмной.

*Спасибо за внимание!*

