

**«Певец земли
родной» А.Я.**





**«Хочешь узнать
поэта –
побывай на его
родине».**

Валерий Дементьев

Устный журнал.

**Страницы из жизни
Александра Яковлевича
Яшина о его малой родине.
Произведениям, которыми он
прославил никольскую землю.**



1 страница



«Я тутошний, из Блуднова...»



**Мать Александра Яшина –
Евдокия Григорьевна**



**Александр Яшин
в довоенные годы**



**Дом-музей
в деревне Блудново**

Александра Яшина

**Вот стихи, в которых он прославил свою
родную деревню:**

"Деревня Блудново" - 1944г.,

"Раннее утро" - 1944г.,

"Не разучился ль ходить за плугом" - 1944г.,

"Отпускник" - 1944г.,

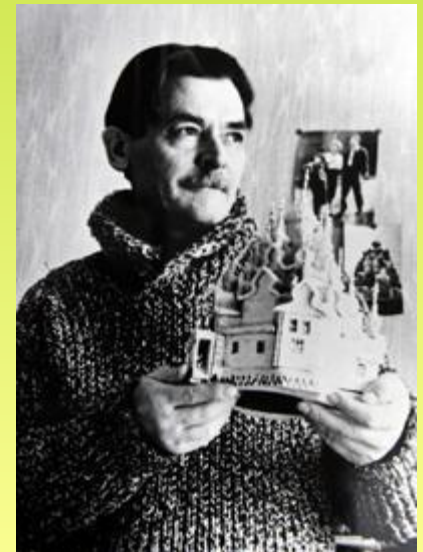
"Земной поклон" -1958г.,

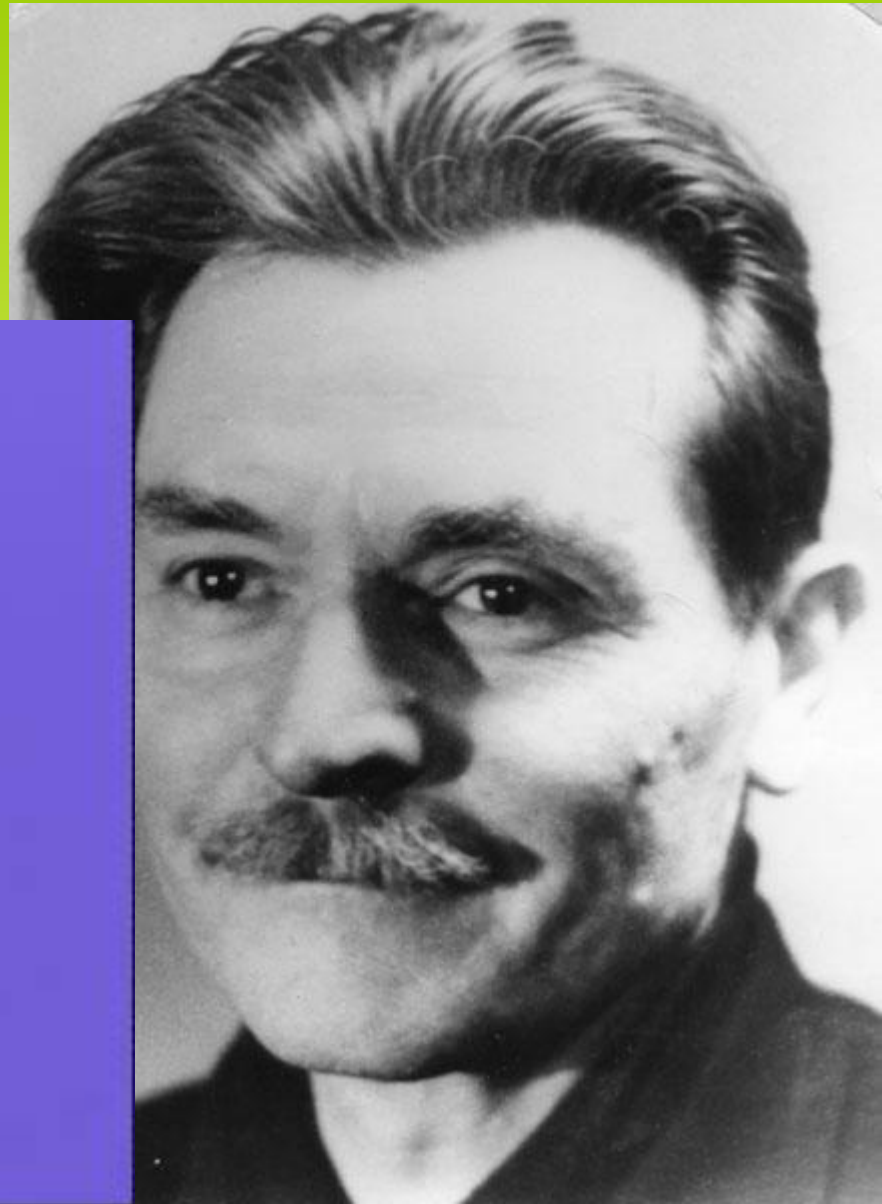
"Весеннее" - 1939г.,

"Не умру" - 1943г.,

"Я давно на родине не был",

"Раннее утро" - 1944г





2 страница



Проба пера

"Когда и с чего началось, пожалуй, теперь и не вспомнить, не припомнить. Скажу лишь одно: не легко и голодно в детстве жилось. Не сытно в деревне. Был одинок, нелюдим, затравлен. Никем никогда не любим. Смотрел из угла. И, может быть, поэтому "являться муза стала мне", Спасением была. Стихи сочинять я начал рано"



Подростком, не старше 15 лет, Яшин получил денежный перевод за опубликованные заметки в газете «Пионерская правда», а от матери – порку за «шикарную» гулянку.

В автобиографическом рассказе «Первый гонорар», опубликованном Яшиным в 1960 году, автор подсмеивается над собой, но при этом правдиво рассказывает о случившемся.

3 страница

«Ах, родина, лесная сторона!»



«Да, только здесь, на Севере моем,
Такие дали и такие зори»



БОБРИШНЫЙ УГОР

РЕКА ЮГ

Просторно разметнувшись крутой излучиной под высоким берегом, Юг-река в конце лета мелеет, обнажая песчаные косы. Ивняки да ольшаники низко склоняются над водой, а вверх бегут, поднимаются молодые сосенки. Лес вдали кажется бескрайним и таинственным, а здесь — светло и солнечно. И уютно пригрелся домик, желтея свежими рублеными стенами среди сосен и берез.



Вид на реку с угора



4 страница

«Душа его среди людей»

Деревня во все времена являлась источником народного национального творчества. Село ближе к природе, чем город, человек там живёт в теснейшей связи с ней и отношения людей на селе более открытые, чем в городе, характеры виднее.



Яшин с матерью среди земляков



В родном Блуднове



Радость встречи с родиной



рыбалка



Александр Яковлевич и Злата Константиновна

5 страница

«Люди наши местные, простые, деревенские»



6 страница

Эпилог

*Не сгибаться и не ломаться
Честью смолоду дорожить,
Правдой нашей не поступаться
И родную землю любить*

А.Я.Яшин.

