

# Аргументация собственной позиции

Составила :учитель русского языка и литературы

Семёнова В.Ф. МБОУ гимназия с. Месягутово Дуванского района РБ



**Аргументация** — это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли перед слушателями (читателями) или собеседником.

**Аргументы** — это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения — словом, все, что может подтвердить тезис.

Тезисом в сочинении ЕГЭ является авторская позиция по рассматриваемой проблеме.

Аргументы ученика должны подтвердить или опровергнуть мнение автора.

### \_\_<u>Ооратите</u> внимание!

Недостаточно лишь формально заявить о своём мнении: Я согласен (не согласен) с автором. Ваша позиция, даже если она совпадает с авторской, должна быть сформулирована в отдельном предложении.

#### Например:

Таким образом, автор стремится донести до читателя мысль о том, что природа уже давно нуждается в помощи каждого из нас. <u>Я</u> полностью согласен с автором и тоже считаю, что человечество должно пересмотреть своё потребительское отношение к природе.

#### ОЦЕНОЧНЫЕ СЛОВА, ПЕРЕДАЮЩИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ОТ ПРОЧИТАННОГО

- Помните: без оценочных слов ваша позиция не считается сформулированной
  - с удовольствием прочитал...
  - нельзя остаться равнодушным...
  - к сожалению,...
  - к немалому удивлению, узнал, что...
  - убежденность автора в правильности данных им оценок не может не вызвать симпатии читателя
  - разделяя негодование автора, хочу сказать, что...
  - оригинальность авторского решения данной проблемы вызывает
  - восхищение
  - возмущает (радует, восхищает, огорчает и т.п.) то, что...
  - интересно то, как автор... и т.п.

### Как корректно возразить автору, излагая свою позицию

- На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.
- № Авторская точка зрения, как мне кажется, довольно спорна.
- ❖ Я считаю, что не совсем справедливо утверждение автора о том, что...
- ❖ Точка зрения автора, конечно, интересна, но я считаю, что...
- ❖ Автор, несомненно, прав, утверждая, что... но я убежден, что его мнение о... вызовет читательскую дискуссию, так как...
- ❖ Думаю, что дискуссионным является утверждение автора о том, что...
- По-моему, автор не совсем прав, не замечая тот факт, что...
- ♦ Автор справедливо осуждает..., однако я не могу согласиться с тем, что,...
- ❖ Утверждение, высказанное автором, не вызывает сомнений, но, насколько я знаю, есть и такая точка зрения: ...
- ♦ Авторские оценки точны и интересны, но я не согласен с его утверждением о том, что...

# Как корректно возразить автору, излагая свою позицию

- Аргументы автора убедительны, но вряд ли можно согласиться с тем, что...
- ♦ Нельзя не согласиться с авторской точкой зрения, но я считаю, что...
- ▶ Безусловно, нельзя не признать правоту автора, но, по-моему, он ошибается в том, что...
- Нельзя не возразить автору в ответ на его высказывание о том, что...
- ♦ Вызывает сомнение тезис о том, что...
- № Признаться, позиция автора вызвала во мне сомнение в правоте некоторых его утверждений.
- ❖ Подобная категоричность суждений автора вызвала во мне сомнение в правоте некоторых его утверждений.
- Откровенно говоря, я не могу согласиться с точкой зрения автора и т.п.

### Строение текста- рассуждения

#### Рассуждение



#### Тезис

(положение, которое надо доказать)



#### Аргументация

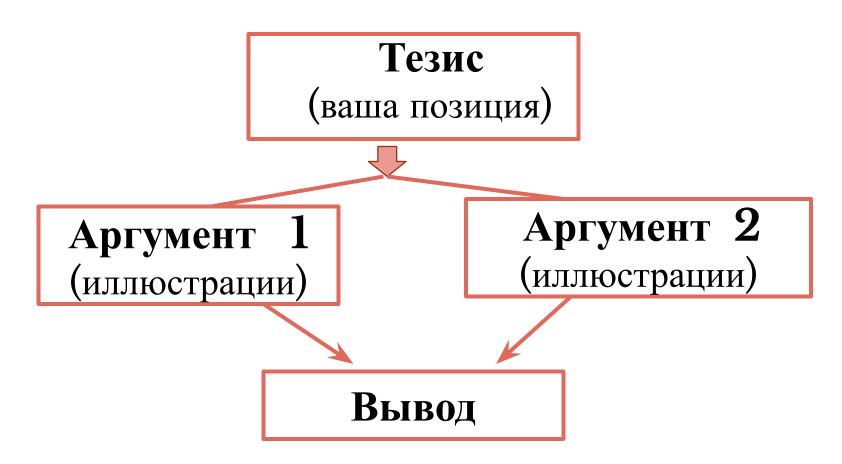
<u>(доказательство, доводы)</u>



#### Вывод

(общий итог)

## Как выстроить аргументацию?



# Образец оформления части сочинения, в которой аргументируется собственное мнение по проблеме

Тезис	Серьезная музыка подобна чудодейственному лекарству. (Почему?)
Аргумент 1	(Так как) В самом деле, иногда любую душевную травму способна исцелить прекрасная мелодия.
Иллюст- рация	Так, духовную музыку, благодаря ее способности облегчать боль, ученые называют анальгетиком в мире звуков.
Аргумент2	(Так как) Правоту автора подтверждает и опыт художественной литературы. Во многих произведениях рассказывается о том, как музыка буквально спасала людей в труднейших жизненных ситуациях.
Иллюст- рация	Например, Петрусь, герой повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант», родился слепым. Он мог всю жизнь чувствовать себя неполноценным, однако музыка помогла ему выжить и стать понастоящему талантливым пианистом.
Вывод	(Что следует из вышесказанного?) Таким образом, музыка, проникая в сердце человека, оживляет его, дает исцеляющую силу.

### Структура аргумента

#### Тезис:

Логический переход:

Α P Γ Y M E H

Микро-вывод:

Я согласен с автором: одна из важнейших задач искусствабудить

Не случайно русские писатели и поэты в своих произведениях удивительные образы нашей родины- России.

А.С.Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С.А.Есенин, А.А.Блок:все эти

показывали читателям Россию с разных сторон, с достоинствами и недостатками, но прежде всего- с большой любовью к своему Отечеству. Особенно мне запомнились строки из стихотворения С.А. Есенина:

Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою».

Наверное, это одно из самых ярких признаний поэта любви к своей родине, которое не должно оставить нас, граждан России, равнодушными.

#### Памятка « Верно ли построена аргументация»

- 1. Найдите абзац сочинения, в котором вы аргументируете свою точку зрения.
  - 2. Проверьте, доказывают ли аргументы то, что вы утверждаете.
- 3. Убедитесь в том, что не нарушена логика их изложения, нет противоречий в приведенных примерах, доказывающих ваше утверждение.
  - **4.**Уберите лишние, малоубедительные аргументы, заменив их двумя бесспорными.
- 5. Убедитесь в том, что у вас нет ошибок в фоновом материале.

### Требования к тезису:

Тезис должен нуждаться в доказательстве

**Тезис должен быть ясным и точным** 

Тезис должен оставаться неизменным на протяжении всего доказательства

# **Требования к** аргументации:

1. Аргументы должны доказывать заявленную точку зрения

2. Аргументы должны быть развернутыми и убедительными

3. Аргументы не должны быть противоречивы

4. Аргументов должно быть два в сочинении на ЕГЭ.

### аргументов

Аргументы

Рациональные (логические)



Ссылки на авторитет



авторитет



-конкретные примеры
из жизни
-примеры из
художественных
произведений
-предположительные
примеры

-мнения выдающихся людей -щитаты из авторитетных источников -мнение очевидцев -общественное мнение

# **Аргументы, оцениваемые 2 баллами**

примеры из художественной литературы

примеры из публицистической литературы

примеры из научной (научно- популярной) литературы

примеры из жизни

собственные наблюдения и выводы

предположительные примеры

Аргументы, оцениваемые 1 баллом

ссылки на авторитет пословицы, поговорки, афоризмы (без объяснения)

примеры из кинофильмов

# Как можно ввести аргументы в изложение собственной позиции?

#### 1. С помощью слов и словосочетаний:

- обратимся к (факту, воспоминаниям кого-либо, научным данным и т.п.)...
  - \*достаточно привести такой пример...
- это можно доказать следующим образом...
  - \*подтверждением сказанному может служить следующий аргумент...
  - \*стоит обратиться к...
  - \*свидетельством этого служит такой (случай, пример, эпизод произведения и т.д.)...
- данную мысль можно обосновать еще одним (примером фактом, аргументом и т.п.).
  - \*приведу еще один пример, доказывающий актуальность поставленной проблемы...
  - **\***ведь...
- докажем важность данной проблемы с помощью...

# Как можно ввести аргументы в изложение собственной позиции?

# 2. С помощью вводных слов и словосочетаний

- во-первых..., во-вторых..., в-третьих... (Обратите
- внимание: в этом случае должен быть вывод!)
- например;
- допустим;
- по свидетельствам кого-либо;
- предположим;
- по утверждению кого-либо.

# Как можно ввести аргументы в изложение собственной позиции?

3.С помощью придаточной части СПП (придаточное причины), используя союзы

Так как; потому что; оттого что;

ибо; благодаря тому что;

в связи с тем что;

в результате того

что;

поскольку и т. д.

### Типичные ошибки аргументации

- 1. Отсутствие аргументов.
- 2. «Довод» ученика не развивает тезис, а перефразирует, повторяет Его (и, следовательно, не является аргументом).
  - 3. Аргументация подменяется выражением своего отношения к автору, героям, событиям исходного теиста.
- 4. Собственная аргументация подменяется анализом доводов, используемых автором.
  - **5** .Отклонение от тезиса проявляется в том, что автор сочинения незаметно для себя уходит в сторону от мысли, которую доказывает, начинает писать о том, что знает, а не о том, что следует доказать.
- **6. Аргументы не соотносятся с заявленным тезисом.** Отсутствие умения строить связный, логически выстроенный текст часто проявляется в том, что сочинение превращается в некоторый набор мыслей, практически не связанных между собой.
  - 7. Этически некорректное изложение доводов. Порой, вступая в спор с автором, учащиеся проявляют неуважение к позиции собеседника, что существенно снижает убедительность доводов и, что немаловажно, приводит к потере балла за нарушение этической корректности.

### Литература

- 1.Егораева Г. Т. «Русский язык. ЕГЭ. 2012. Практикум по русскому языку. Подготовка к выполнению части 3 (С).- М.: Экзамен, 2012.
- 2. Егораева Г. Т. «Русский язык. ЕГЭ. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Часть 3 (С). Универсальные материалы с рекомендациями, решениями и ответами. М.: Экзамен, 2012»
- 3. Сенина Н.А., Нарушевич. «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки . Учебно-методическое пособие. Издание 3. Ростов-на-Дону: Легион, 2011.