

Задания на определение лексических средств.

Из предложений 23–27 выпишите контекстные синонимы.

- ▶ *(23) Я назвал предметы не слишком далекой старины мудрыми и полезными. (24) Вот почему. (25) Нас когда-то в школе учили, что прошлое страны – это войны, сухопутные и морские сражения, царские указы, боярские интриги, крестьянские восстания и победные революции. (26) Отчасти все это верно. (27) Но ведь помимо торжественной государственной истории была еще иная, не менее значимая история наших семей — частная жизнь прабабушек и прадедушек*

▶ старинапрошло
е

. Из предложений 13–16 выпишите антонимы (антонимическую пару).

1.)(13)Еще почти ребенком, слушая чтение "Капитанской дочки", я чувствовал комическую перевернутость психологических отношений хозяина и слуги, где слуга и есть истинный хозяин. (14)Но именно потому, что он бесконечно предан и любит своего хозяина. (15)Любовь – главнее всех. (16)Видно, Пушкин сам тосковал по такой любви и преданности, может быть, ностальгически переодел Арину Родионовну в одежды Савельича.

▶ ХОЗЯИНА И СЛУГИ

Из предложений 16-21 выпишите устаревшее слово..

1. (16)Да всё делает не по-людски. (17) Умываться начнёт – весь пол зальёт, потом подтирай за ним. (18) К столу сядет нет, чтобы сперва жидкое хлебать, сразу, без команды, со дна мясо таскать начинает.(19) Уж на что нетрудное дело – ложку ко рту поднести, так и то не приучен. (20)Хлеб под ложку не подставит, на стол накапает. (21) И где только он доселе жил)

1. доселе

Из предложений 12-14 выпишите ЖАРГОНИЗМЫ

1. (12) Я еще помню те времена, когда мои весьма культурные знакомые, морщась, спрашивали: «Отморозок, а что это такое? Фу, как грубо!» (13) А сейчас милейшая интеллигентная дама, ни секунды не задумавшись, реагирует на какую-то мою безобидную фразу: «Ну, это уже наезд! Как ты смеешь!» (14) Эти слова, поначалу воспринимаемые как нечто чуждое литературному языку, расширили свое значение и стали привычны в речи образованного человека.

1. ОТМОРОЗОКНАЕЗ

Д

Из предложений 1-3 выпишите фразеологизм.

1. (1) Накануне Витю предупредили, что завтра пионеры, члены кружка собаководов, будут передавать своих подросших, повзрослевших щенков пограничникам, чтобы четвероногие солдаты верой и правдой служили на благо Отечества. (2) Ему было и грустно, и радостно от этого. (3) Завтра его Буян уедет далеко-далеко, и Витя больше никогда не увидит его...

1. верой и правдой

Из предложений 10-12 выпишите просторечные слова

- ▶ (10) В кухне посудомоечная машина...
(11) Тут шарах – банк лопнул, и с ним
сбережения всей твоей жизни. (12)
Чем больше земного имеешь, тем от
большого количества неприятностей и
случайностей ты хочешь
застраховаться.

▶ шарахлопнул

Из предложений 25–34 выпишите синонимы (синонимическую пару).

- ▶ (25)Мы с капитаном уселись у печки.
 - (26)Ну как? – спросил капитан, чтобы с чего-нибудь начать.
 - (27)Да ничего, – Конаков улыбнулся, как обычно, одними уголками губ. – (28)Воюем помаленьку. (29)С людьми вот только сложно...
 - (30)Ну с людьми везде туго, – привычной для того времени фразой ответил капитан. – (31)Вместо количества нужно качеством брать.
 - (32)Конаков ничего не ответил. (33)Потянулся за автоматом.
 - (34)Пойдём, что ли, по передовой пройдемся?

▶ СЛОЖНОТУГО

Из предложения 2 выпишите антонимы

- ▶ (2) Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри.

Из предложений 3-6 выпишите контекстные синонимы

- ▶ (3) Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того - он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4) Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смешении.
- ▶
- ▶ (5) Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску. (6) Были когда-то «поклонники», даже «клякёры» (франц.) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7) Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные.

Из предложения 7 выпишите термин

- ▶ (6) Точно так же, как художник-пейзажист вкладывает в своё творение частицу души и творит пейзаж, в сущности говоря, по своему образу и подобию, так и в ландшафт любой страны оказывается вложенной душа народа и то представление о красоте, которое в душе того или иного народа живет.
- ▶
- ▶ (7) Это плохо, если душа спит, если она отвлечена, заглушена побочными обстоятельствами, интересами, шумами, корыстью или иными соображениями, если она мертва или, скажем точнее, находится в летаргии. (8) Тогда одухотворённость уходит и из пейзажа. (9) Ландшафт остаётся ландшафтом, но он как бы пустеет, остаётся форма при отсутствии содержания, веет холодом, отчуждённостью, равнодушием и вот именно пустотой

Из предложения 7-12 выпишите фразеологизм.

- ▶ (7) Я помню годы войны, когда я мальчишкой оказался в эвакуации, в тылу, в особых бытовых условиях. (8) Какой великой ценностью была для нас книга! (9) Готовы были выменять её на любую мальчишескую радость — на марки, на рогатки, да на что угодно. (10) Причём выменять не в личное пользование, а только почитать. (11) Уже это было счастьем. (12) Наиболее популярными мальчишками среди нас были те, кто умел пересказать книгу, которую никто не видел в глаза.

Из предложения 33 выпишите синоним к слову «жили, помещались»

- ▶ (33) Она звала куда-то, заставляла что-нибудь делать, чтобы потухли эти пожары, чтобы люди не ютились в горящих развалинах, чтобы небо не подбрасывало взрывами.

Из предложений 9-11 выпишите синонимы.

- ▶ (9) Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ. (10) В этом случае «плоды учения» ещё более очевидны. (11) Если человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью. (12) Но можно нередко встретить таких людей, которые, по своей ли вине или просто из-за дурных условий существования, не получив в молодости достаточного образования, вступили в жизнь без всяких познаний и подготовки для деятельности в качестве полезного члена общества.

Выпишите контекстные синонимы из предложения 12.

- ▶ (12) Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь развлекается, убивает время, даже если он является ценителем искусства.

Из предложений 7—10 выпишите синоним к слову «мираж».

- ▶ (7) Оно вписалось в мою жизнь далёким неверным маревом, раскрашивая будущее яркими мечтательными мазками. (8) Вот кольцо последнего года войны, последнего боя, последнего марша на танках. (9) А это кривое кольцо очень долгого года несчастной любви, метаний... (10) Каждый новый круг обнимает всё прошлое, расходится вширь; кажется, и жизнь расширяется, захватывая всё новые пространства. (11) Каждый круг будто волна, которая разбегается во все стороны, всё дальше от сердцевины, от моей человеческой сути.

Из предложения 24 вы пишите термин

- ▶ (24) Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещающая ему это.

Из предложения 28 выпишите синоним (один) к слову «ЭГОИЗМ»

- ▶ (28)Людей, очевидно, можно разделить на две категории: способных «удерживать внимание долгих дум» и тех, кто предпочитает короткие, простенькие мысли, что не мешает их самодовольству и самовлюблённости.

▶ 1. В каком слове на месте пропуска надо писать букву И?

- ▶ 1) пр...градить
- ▶ 2) пр...школьн^{ый}
- ▶ 3) пр...забавн^{ый}
- ▶ 4) пр...увеличить

▶ 2. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е?

- ▶ 1) пр...ключение
- ▶ 2) пр...пятств^{ие}
- ▶ 3) пр...открыть
- ▶ 4) пр...клеить

▶ 3. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е?

- ▶ 1) пр...баутка
- ▶ 2) пр...йт^и
- ▶ 3) пр...соединить
- ▶ 4) пр...скверн^{ый}

▶ 4. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е?

- ▶ 1) пр...скучн^{ый}
- ▶ 2) пр...скорбн^{ый}
- ▶ 3) пр...усадебн^{ый}
- ▶ 4) пр...бавить

▶ 5. В каком слове на месте пропуска надо писать букву И?

- ▶ 1) пр...одолеть
- ▶ 2) пр...интересн^{ый}
- ▶ 3) пр...вокзал^{ьн}ый
- ▶ 4) пр...неприятн^{ый}

▶ 6. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е?

- ▶ 1) пр...поднять
- ▶ 2) пр...вратить
- ▶ 3) пр...существовать
- ▶ 4) гостепр...имн^{ый}

▶ 7. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е?

- ▶ 1) пр...готовить
- ▶ 2) пр...обрести
- ▶ 3) пр...гласить
- ▶ 4) пр...кратить

▶ 8. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е?

- ▶ 1) пр...мерный
- ▶ 2) пр...чина
- ▶ 3) пр...огромный
- ▶ 4) пр...помнить

▶ 9. В каком слове на месте пропуска надо писать букву И?

- ▶ 1) пр...мьера
- ▶ 2) пр...зидиум
- ▶ 3) пр...ветливый
- ▶ 4) пр...смешной

▶ 10. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е?

- ▶ 1) пр...бинтовать
- ▶ 2) пр...буксировать
- ▶ 3) пр...ступить к работе
- ▶ 4) пр...вращение

- ▶ А) ошибка в построении предложения с однородными членами
 - ▶ Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
 - ▶ В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
 - ▶ Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
 - ▶ Д) ошибка в употреблении имени числительного
- ▶ 1) Плохо выраженная мысль — это лень не только речевых усилий, а также лень мысли.
 - ▶ 2) Их было всего четыре, но с ними, со всеми четверыми, наша компания могла уже справиться довольно легко.
 - ▶ 3) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.
 - ▶ 4) Спрятавшись за старый дом, находившийся на пустыре, всё было видно.
 - ▶ 5) Для Пушкина Татьяна, одна из главных героинь «Евгения Онегина», является идеалом русской женщины и образцом нравственной чистоты.
 - ▶ 6) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы какою угодно ценою воспитать в ребёнке человечность.
 - ▶ 7) Владимир говорил, что «я именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда нашёл и начал заниматься архивами деда».
 - ▶ 8) Пользуясь советами специалистов, я смог придумать собственное решение проблемы.
 - ▶ 9) Двое пар ботинок, стоящих у стены в прихожей, указывали на то, что кто-то уже опередил нас.