A scenic view of a mountain lake surrounded by evergreen trees and rocky slopes. The lake is a vibrant blue, and the surrounding landscape is lush with greenery and rugged terrain. The sky is clear and blue, with some light clouds visible in the distance. The overall atmosphere is peaceful and natural.

Природа – все существующее во
Вселенной, органический и
неорганический мир

Человек – живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе общественного труда.



Взаимосвязь человека и природы в повести В. П. Астафьева «Царь - рыба»



«Помните: земля наша едина и неделима, и человек в любом месте, даже в самой темной тайге должен быть человеком!»

Виктор Петрович Астафьев
(1924 – 2001)

*“писатель мирового масштаба,
бесстрашный солдат литературы,
искавший свет и добро
в изувеченных судьбах природы и
человека”.*



**Природа
Мудрая, щедрая
Помогает, вдохновляет, обогащает
Она делает великое даром
Дом**



**Браконьер
Беспощадный, бездушный
Нарушает, уничтожает, истребляет
Сеешь зло-жди кровавой жатвы
Убийца**

За что наказан браконьер Игнатъич?

Браконьерство – страшное зло.

А судьба Игнатъича говорит о том, что человек, творящий зло и находящий себе оправдание, допускает существование зла везде.


**Надругательство
над любившей его девушкой.**

Гибель любимой племянницы.

**Убийца дочери Командора – духовный
двойник Игнатъича, браконьер на суше.**

*Какова позиция
Виктора Астафьева по
проблеме
браконьерства?*





«Помните: земля наша единая и неделима, и человек в любом месте, даже в самой темной тайге должен быть человеком!»

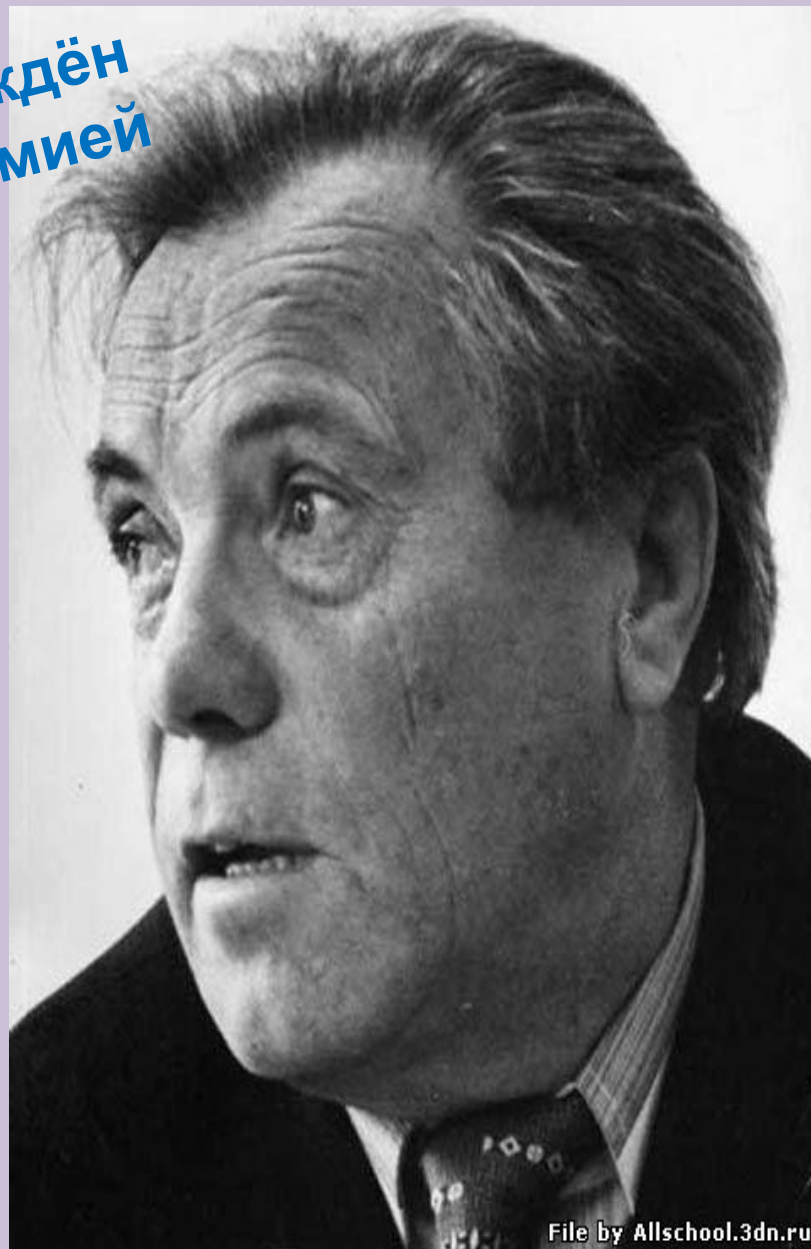
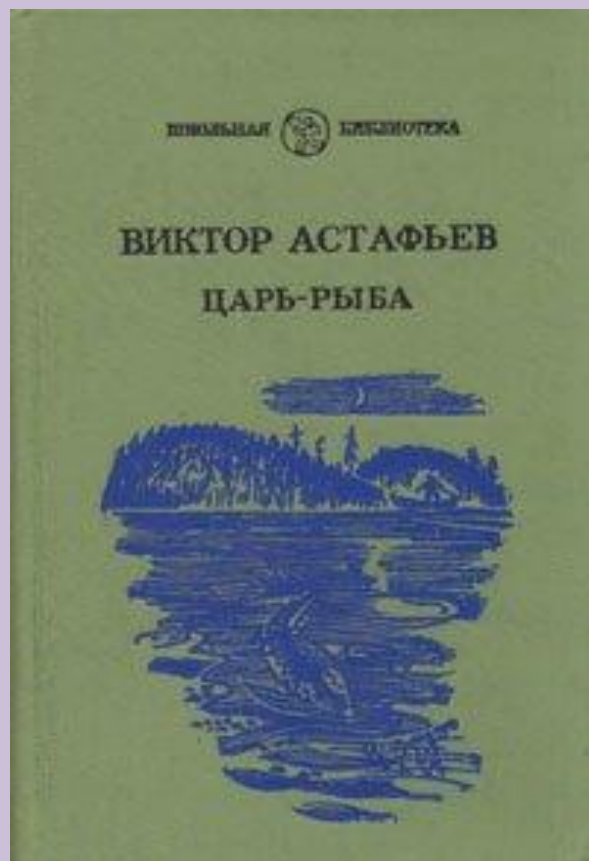
Писатель остро осознаёт, что сегодняшний день «лишь одна из веточек на стволе великого древа жизни», поэтому и думает о том, как надо жить, чтобы так же, как он и его брат, слышали мир его сын, дети брата, дети его детей, что надо делать, чтобы не ранить, не повредить, не истоптать, исцарапать, отжечь огнём” мир, в котором мы живём.

An aerial photograph of a river winding through a vast forest. The trees are in various stages of autumn, with some showing bright yellow and orange, while others remain green. The river is a light, silty color, contrasting with the darker greens and yellows of the surrounding woods. The background shows rolling hills under a pale, overcast sky.

В повести Астафьева – боль за всю землю,
боль за человека, так неразумно
отдалившего себя от природы.

И надежда на восстановление
гармонии между матерью природой и
ее порождением – человеком.

За эту книгу писатель был награждён
в 1975 году Государственной премией
СССР.





*Благодарю за
беседу!*