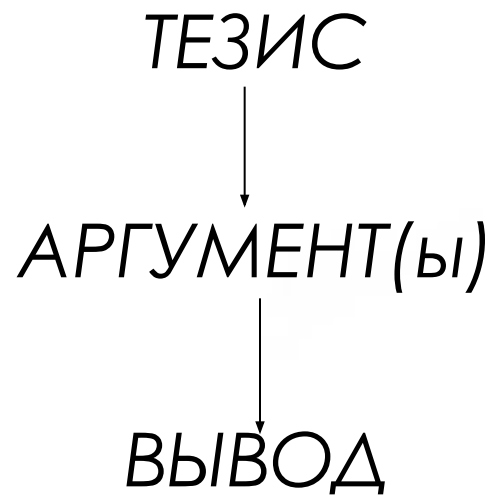


Обучение написанию сочинения на лингвистическую тему

Подготовка к ГИА



Структура текста типа речи **рассуждение**



ТЕЗИС -

это мысль или положение,
истинность которого требуется доказать

Правила тезирования:

А. Тезис должен быть четким и ясным .

Б. Тезис должен оставаться неизменным на протяжении всего доказательства.



АРГУМЕНТ -

это доказательство,

приводимое в поддержку тезиса

Правила аргументации:

А. Аргументы не должны противоречить друг другу.

Б. Аргументы должны быть достаточными для данного тезиса.

В. Аргументы должны соотноситься с темой и тезисом, а не быть мнением вообще.



ВЫВОД

– ЭТО ИТОГОВАЯ,
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ТЕКСТА.

***Вывод должен соотноситься
с тезисом, заявленным в
начале текста.***



Подберите синонимы

функция — роль
значение
назначение
предназначение



Подберите синонимичные выражения

выполнять
функцию

- играть роль
иметь значение
нести в себе
служит для



Распределите по графам таблицы
таким образом во-первых например
СЛОВОМ ЗНАЧИТ во-вторых
к примеру ИТАК

аргументы	ВЫВОД



Алгоритм написания сочинения-рассуждения

- 1) Определяю исходный тезис**
- 2) Привожу 2 аргумента (доказательства)**
- 3) Делаю вывод**



Как сформулировать тезис, или С чего начать?

- А. Без знаков препинания на письме обойтись невозможно. Они выполняют важную роль в письменной речи.**
- Б. В письменной речи использование знаков препинания необходимо, так как они не только расставляют эмоциональные акценты, но и помогают верно передать смысл предложения.**
- В. Русская пунктуация – сложная система. Овладение ею помогает точно и чётко передавать, воспринимать смысл написанного. Недаром так трудны для восприятия даже образованного человека древние тексты, написанные без знаков препинания.**
- Г. К. Паустовский так определил роль знаков препинания: « Они держат текст и не дают ему рассыпаться».**
- Д. «Зачем нужны знаки препинания? Неужели без них никак нельзя!» - скажете Вы. Нет!**



Как привести аргументы?

А. У знаков препинания существуют различные функции.

Б. Приведем доказательства этому примерами из текста.



Какой из этого следует вывод?

- А. Поэтому я полностью согласен(сна) с мнением Антона.**
- Б. Знание пунктуации – ключ к правильному выражению своих и пониманию чужих мыслей.**
- В. Знание пунктуации помогает тонко и четко передать и воспринять смысл написанного.**



Вставьте пропуски

Знаки препинания играют важную роль в письменной речи.

Во-первых, они служат для разделения смысловых отрезков речи .

Во-вторых, знаки препинания помогают передавать эмоции.

Итак, пунктуация является средством выражения мыслей и чувств.



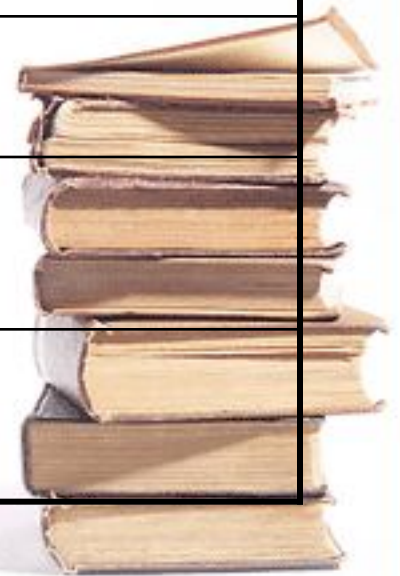
Прочитайте текст А.Битова. На примере данного текста убедитесь, что знаки препинания служат средством выражения мыслей и чувств в письменном тексте.

1) Герой и свобода – нет нерасторжимей понятий! 2) А если достиг, а если испытал, а если убедился, что она - таки есть (свобода!), - то пусть и гибнет: на то он и герой. 3) Ибо что это за герой, который не погиб? 4) Что это за участь, самому себе не веря, доказывать в очереди за пивом, что ведь – было! было! Вон про меня даже написано... доставать разлохмленные документы (всё моё ношу с собой) и среди них сквозящую на сгибах газетную вырезку... 5) Ибо что это за герой, который выжил (язык не подведёт, он подыщет глагол...)? 6) А ведь и не выжил – и опять же погиб, только уже не как герой.




Какие мысли и чувства выражают знаки препинания в письменном тексте?

многоточие	
тире	
скобки	
восклицательный знак	
вопросительный знак	



Какие мысли и чувства выражают знаки препинания в письменном тексте?

многоточие	передает эмоциональное состояние автора
тире	привлекает и акцентирует внимание читателя
скобки	Выделяют коммуникативно важные слова
восклицательный знак	передает взволнованность, недосказанность
вопросительный знак	приглашает читателя к разговору



Выводы

- Пунктуация несёт в себе заряд экспрессии;
- Знаки препинания являются помощниками писателя и поэта в создании художественной выразительности;
- Знаки препинания способны скрыть глубину смысла.



Л. Фоминых «Какой удивительный знак – тире!»

Сегодня трудно представить себе, что когда-то в нашем языке не было знаков препинания. Но шли столетия, в XVI в. на Руси появилось книгопечатание, и при издании книг понадобилось не только отделять одно предложение от другого, но и стараться сделать мысль понятной.

Так появились вопросительный, восклицательный знак, скобки, затем двоеточие. В XVIII в. русские писатели Н.М.Карамзин и Г.Р.Державин стали употреблять еще один знак – тире. Правда, сначала его именовали по-разному: черта, длинная черта, линейка, знак пересечения, черная полоса чернил. Со временем непривычный знак внедрился в наш письменный язык, и постепенно он стал весьма популярным.

Тире – поистине удивительный знак, обладающий множеством функций, способный играть контрастные роли: выделять смысловые части в предложении; максимально подчеркивать отдельные слова, словосочетания; выражать противопоставление, пояснение, итог, следствие; обозначать паузу, приглашая читателя замедлить чтение и обратить особое внимание на следующие за тире слова; делать текст выразительнее.

Пунктуация – не застывший свод правил, а живое, развивающееся явление, которое обогащает наши возможности передавать самые тонкие оттенки смысла. (Ж. «Филолог», №10, 2009.)



Функции тире:

- **Выделение смысловых частей в предложении;**
- **Максимальное подчёркивание отдельных слов и словосочетаний;**
- **Выражение противопоставления, итога, следствия;**
- **Обозначение паузы с целью обратить внимание на следующие за тире слова;**
- **Придание тексту выразительности.**

