

# Урок развития речи в 5 классе. Рассказ и мораль в басне.

Презентацию подготовила учитель  
русского языка и литературы в  
МБОУ «Ульяновская СОШ» Киосева  
Е.Н.



# Цели урока:

- Познакомить учащихся с предшественниками и последователями И.А.Крылова в жанре басни.
- Формирование умения выражать свое отношение к прочитанному; выделять мораль в басне.
- Отработать навыки выразительного чтения.
- Воспитывать высокие моральные качества.





# Словарная работа:

- Басня –
- Аллегория -
- Переводы –
- Заимствованные сюжеты –
- Мораль -



# Знаменитые предшественники И.А Крылова:

- Античность: Эзоп и Федр.
- Французские баснописцы:  
Лафонтен, Буало.
- Русские баснописцы XVIII века:  
А.Сумароков, И.Хемницер, И.  
Дмитриев.





# Эзоп «Ворон и лисица»



- Ворон унес кусок мяса и уселся на дереве. Лисица увидела, и захотелось ей получить это мясо. Стала она перед вороном и принялась его расхваливать: уж и велик он, и красив, и мог бы получше других стать царем над птицами, да и стал бы, конечно, будь у него еще и голос. Ворону и захотелось показать ей, что есть у него голос; выпустил он мясо и закаркал громким голосом. А лисица подбежала, ухватила мясо и говорит: "Эх, ворон, кабы у тебя еще и ум был в голове, - ничего бы тебе больше не требовалось, чтоб царствовать".

Басня уместна против человека неразумного.

*Перевод*

*М. Гаспарова.*

# А.Сумароков «Ворона и лисица»



И птицы держатся людского ремесла. Ворона сыру кус когда-то унесла И на дуб села. Села, Да только лишь еще ни крошечки не ела. Увидела Лиса во рту у ней кусок, И думает она: «Я дам Вороне сок! Хотя туда не вспряну, Кусочек этот я достану, Дуб сколько ни высок». «Здорово,—говорит Лисица,— Дружок, Воронушка, названная сестрица! Прекрасная ты птица! Какие ноженьки, какой носок, И можно то сказать тебе без лицемерья, Что паче всех ты мер, мой светик, хороша! И попугай ничто перед тобой, душа, Прекраснее сто крат твои павлиньих перья!» (Нелестны похвалы приятно нам терпеть). «О, если бы еще умела ты и петь, Так не было б тебе подобной птицы в мире!» Ворона горлышко разинула пошире, Чтоб быти соловьем, «А сыру,— думает,— и после я поем. В сию минуту мне здесь дело не о пире!» Разинула уста И дождалась поста. Чуть видит лишь конец Лисицына хвоста. Хотела петь, не пела, Хотела есть, не ела. Причина та тому, что сыру больше нет. Сыр выпал из роту,— Лисице на обед.



# В.Тредиаковский «Ворон и Лисица»

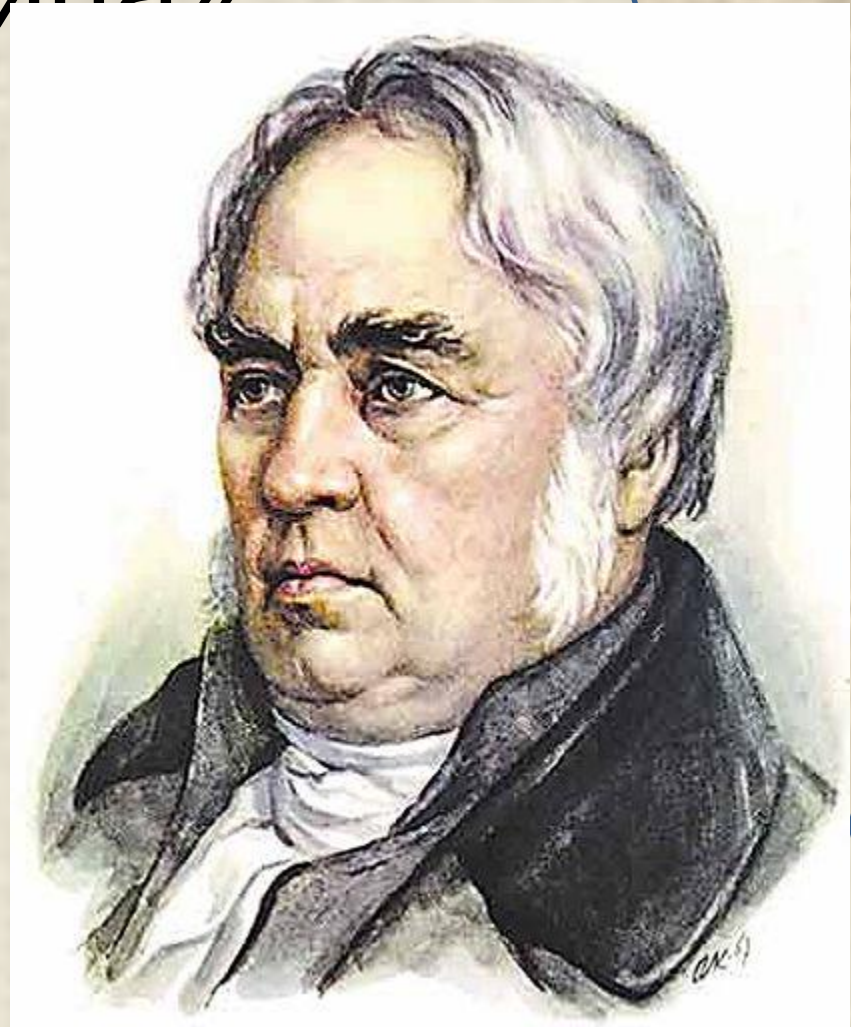


- Негде Ворону унести сыра часть случилось;
- На дерево с тем взлетел, кое полюбилось.
- Оною Лисице захотелось вот поесть;
- Для того, домочья б, вздумала такую лесь:
- Воронову красоту, перья цвет почтивши,
- И его вещбу еще также похваливши,
- "Прямо,- говорила,- птицею почту тебя
- Зевсовою впрядки, буде глас твой для себя,
- И услышу песнь, доброт всех твоих достойну".
- Ворон похвалой надмен, мня себе пристойну,
- Начал, сколько можно громче, кракать и кричать,
- Чтоб похвал последню получить себе печать;
- Но тем самым из его носа растворенна
- Выпал на землю тот сыр. Лиска, ободренна
- Оною корыстью, говорит тому на смех:
- "Всею ты добр, мой Ворон; только ты без сердца мех"



# И.А.Крылов «Ворона и Лисица»

- Уж сколько раз твердили миру,
- Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,
- И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
- Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
- На ель Ворона взгромоздясь,
- Позавтракать было совсем уж собралась,
- Да призадумалась, а сыр во рту держала.
- На ту беду Лиса близехонько бежала;
- Вдруг сырный дух Лису остановил:
- Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.
- Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
- Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
- И говорит так сладко, чуть дыша:
- "Голубушка, как хороша!
- Ну что за шейка, что за глазки!
- Рассказывать, так, право, сказки!
- Какие перушки! какой носок!
- И, верно, ангельский быть должен голосок!
- Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
- При красоте такой и петь ты мастерица,-
- Ведь ты б у нас была царь-птица!"
- Вещунья с похвал вскружилась голова,
- От радости в зобу дыханье сперло,-
- И на приветливы Лисицыны слова
- Ворона каркнула во все воронье горло:
- Сыр выгала с ним была плутовка такова.





Какие из этих качеств характеризуют Лису, а какие -  
Ворону?

- Неуклюжая
- умная
- глупая
- красивая
- доверчивая
- бестолковая
- непонятливая
- догадливая

Коварная  
хитрая  
неискренняя  
добрая  
льстивая  
честная  
вкрадчивая  
открытая



# Задание:

- 1. Сравните тексты басен.
- 2. Какие из басен написаны прозой, а какие – стихами?
- Кто герои этих басен?





# Домашнее задание:

- Подготовить сообщение об Эзопе, Лафонтоне, А.Сумарокове.
- Попробуйте сочинить басню.

