

Урок развития речи в 5 классе. Рассказ и мораль в басне.

Презентацию подготовила учитель
русского языка и литературы в
МБОУ «Ульяновская СОШ» Киосева
Е.Н.



Цели урока:

- Познакомить учащихся с предшественниками и последователями И.А.Крылова в жанре басни.
- Формирование умения выражать свое отношение к прочитанному; выделять мораль в басне.
- Отработать навыки выразительного чтения.
- Воспитывать высокие моральные качества.



Словарная работа:

- Басня –
- Аллегория -
- Переводы –
- Заимствованные сюжеты –
- Мораль -

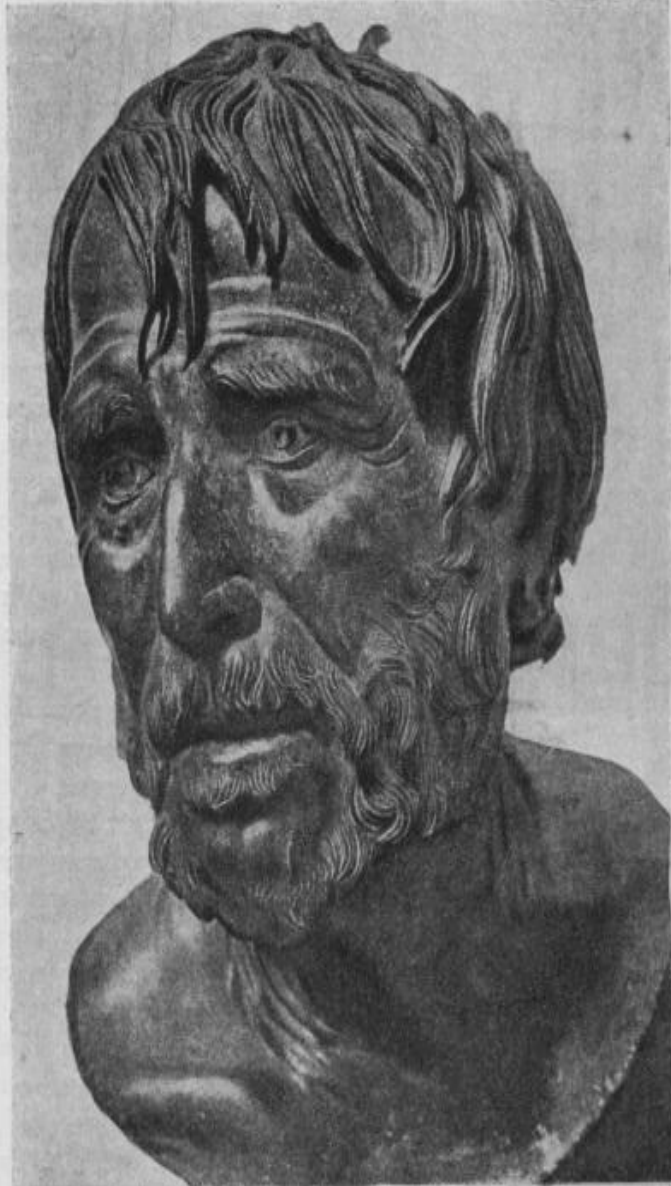


Знаменитые предшественники И.А Крылова:

- Античность: Эзоп и Федр.
- Французские баснописцы:
Лафонтен, Буало.
- Русские баснописцы XVIII века:
А.Сумароков, И.Хемницер, И.
Дмитриев.



Эзоп «Ворон и лисица»



- Ворон унес кусок мяса и уселся на дереве. Лисица увидела, и захотелось ей получить это мясо. Стала она перед вороном и принялась его расхваливать: уж и велик он, и красив, и мог бы получше других стать царем над птицами, да и стал бы, конечно, будь у него еще и голос. Ворону и захотелось показать ей, что есть у него голос; выпустил он мясо и закаркал громким голосом. А лисица подбежала, ухватила мясо и говорит: "Эх, ворон, кабы у тебя еще и ум был в голове, - ничего бы тебе больше не требовалось, чтоб царствовать".

Басня уместна против человека неразумного.

Перевод

М. Гаспарова.

А.Сумароков «Ворона и лисица»



И птицы держатся людского ремесла. Ворона сыру кус когда-то унесла И на дуб села. Села, Да только лишь еще ни крошечки не ела. Увидела Лиса во рту у ней кусок, И думает она: «Я дам Вороне сок! Хотя туда не вспряну, Кусочек этот я достану, Дуб сколько ни высок». «Здорово,—говорит Лисица,— Дружок, Воронушка, названная сестрица! Прекрасная ты птица! Какие ноженьки, какой носок, И можно то сказать тебе без лицемерья, Что паче всех ты мер, мой светик, хороша! И попугай ничто перед тобой, душа, Прекраснее сто крат твои павлиньих перья!» (Нелестны похвалы приятно нам терпеть). «О, если бы еще умела ты и петь, Так не было б тебе подобной птицы в мире!» Ворона горлышко разинула пошире, Чтоб быти соловьем, «А сыру,— думает,— и после я поем. В сию минуту мне здесь дело не о пире!» Разинула уста И дождалась поста. Чуть видит лишь конец Лисицына хвоста. Хотела петь, не пела, Хотела есть, не ела. Причина та тому, что сыру больше нет. Сыр выпал из роту,— Лисице на обед.

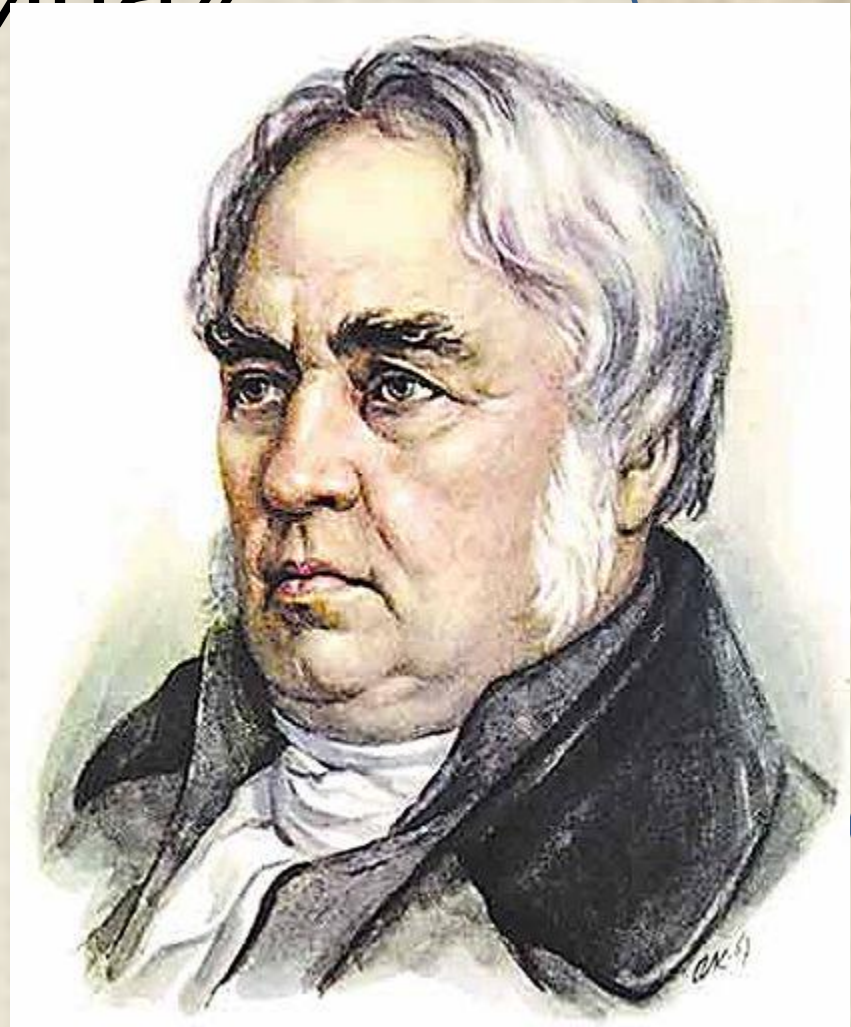
В.Тредиаковский «Ворон и Лисица»



- Негде Ворону унести сыра часть случилось;
- На дерево с тем взлетел, кое полюбилось.
- Оною Лисице захотелось вот поесть;
- Для того, домочья б, вздумала такую лесь:
- Воронову красоту, перья цвет почтивши,
- И его вещьбу еще также похваливши,
- "Прямо,- говорила,- птицею почту тебя Зевсовою впрядки, буде глас твой для себя,
- И услышу песнь, доброт всех твоих достойну".
- Ворон похвалой надмен, мня себе пристойну,
- Начал, сколько можно громче, кракать и кричать,
- Чтоб похвал последню получить себе печать;
- Но тем самым из его носа растворенна Выпал на землю тот сыр. Лиска, ободренна Оною корыстью, говорит тому на смех:
- "Всею ты добр, мой Ворон; только ты без сердца мех"

И.А.Крылов «Ворона и Лисица»

- Уж сколько раз твердили миру,
- Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,
- И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
- Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
- На ель Ворона взгромоздясь,
- Позавтракать было совсем уж собралась,
- Да призадумалась, а сыр во рту держала.
- На ту беду Лиса близехонько бежала;
- Вдруг сырный дух Лису остановил:
- Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.
- Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
- Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
- И говорит так сладко, чуть дыша:
- "Голубушка, как хороша!
- Ну что за шейка, что за глазки!
- Рассказывать, так, право, сказки!
- Какие перушки! какой носок!
- И, верно, ангельский быть должен голосок!
- Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
- При красоте такой и петь ты мастерица,-
- Ведь ты б у нас была царь-птица!"
- Вещунья с похвал вскружилась голова,
- От радости в зобу дыханье сперло,-
- И на приветливы Лисицыны слова
- Ворона каркнула во все воронье горло:
- Сыр выгала - с ним была плутовка такова.



Какие из этих качеств характеризуют Лису, а какие -
Ворону?

- Неуклюжая
- умная
- глупая
- красивая
- доверчивая
- бестолковая
- непонятливая
- догадливая

Коварная
хитрая
неискренняя
добрая
льстивая
честная
вкрадчивая
открытая



Задание:

- 1. Сравните тексты басен.
- 2. Какие из басен написаны прозой, а какие – стихами?
- Кто герои этих басен?



Домашнее задание:

- Подготовить сообщение об Эзопе, Лафонтоне, А.Сумарокове.
- Попробуйте сочинить басню.

