

**Использование коуч-технологий  
в рамках реализации ФГОС на  
уроках русского языка и литературы**



*«Мы более похожи на  
желудь,  
который содержит  
в себе весь потенциал,  
чтобы стать могучим  
дубом»*

*Джон Уитмор*

# ЛЮДИ ИСПОЛЬЗУЮТ ПОТЕНЦИАЛ НА 30-40%

**Эффективность = потенциал – страх**

**Основная цель коучинга:** устранить внутренние препятствия на пути достижения эффективности, познания и удовольствия.

# КОУЧИНГ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

- **КОУЧИНГ** – новое направление деятельности, обогащающее учебный процесс и повышающее его эффективность .
- **КОУЧИНГ** – дополнительное предложение , обеспечивающее расширение пакета услуг.
- **КОУЧИНГ** – мощный дополнительный инструмент развития новых навыков, стимулирует мотивацию и ответственность слушателей за результат.

# НОВАЯ РОЛЬ ПЕДАГОГА

- Педагог – не просто передает знание, он – *тренер талантов.*
- Педагог раскрывает свой потенциал и потенциал учащихся.

## ПРЕПОДАВАТЕЛЬ – КОУЧ

- \* Активно слушает, задает «сильные» вопросы.
- \* Помогает определить цель, составить план, принять решение, создать идеи, перейти к действиям.
- \* Держит фокус на результат.
- \* Вдохновляет, мотивирует, снимает тревогу и стресс.
- \* Дает обратную связь.

# ЧТО ДАСТ КОУЧИНГ?

- Индивидуальный подход.
- Интерактивный подход.
- Развитие, стимуляцию интереса к обучению.
- Повышение мотивации, осознанности.
- *Развитие новых компетенций у педагога.*
- Принятие личной ответственности.
- Удовлетворенность результатами.
- «Человеческий» подход – доверие и открытость.

# КОУЧИНГ – ОСНОВА ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПЕДАГОГА

**не** ЗАДАНИЕ + КОНТРОЛЬ и  
ОЦЕНКА,

**а** ВЫЗОВ + ПОДДЕРЖКА и  
ОСОЗНАННОСТЬ



## **Методика критического мышления**

- **«Толстые и тонкие вопросы»;**
- **«Двухчастный дневник»;**
- **«Бортовой журнал»;**
- **«Шесть шляп мышления»;**
- **«Фишбоун»;**
- **«Корзина идей»;**
- **«Диаманта»;**
- **«Колесо знаний»;**
- **«Ромашка Блума».**



# «Толстые и тонкие вопросы»

**Стадия вызова** – это вопросы до изучения темы.

**Стадия осмысления** – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания.

**Стадия размышления** – демонстрация понимания пройденного.

## Приём ТРКМ

### *«Толстые» и «тонкие» вопросы*

#### «Тонкие» вопросы

ЧТО  
ГДЕ  
КОГДА



#### «Толстые» вопросы

ПОЧЕМУ  
ОТЧЕГО  
ЗАЧЕМ



## «Двухчастный дневник»

- **Первая часть** – выписать цитату из прочитанного художественного произведения.
- **Вторая часть** – дать комментарий к этой цитате.

# «Бортовой журнал»

«Бортовой журнал» по теме: «Три склонения имён существительных»

Что я знаю по теме	Что я узнал по теме
1. Часть речи	1 скл. – м.р. и ж.р. – а, я <i>арена</i> , <i>земля</i> .
2. Предмет	2 скл. – м.р. – талант, с.р. – о, е <i>раздолье</i> , <i>озеро</i> .
3. Вопросы	
4. Бывает женского, мужского, среднего рода	3 скл. – ж.р. с Ъ <i>рожь</i> , <i>метель</i> .
5. Изменяется по числам	

# Прием «ФИШБОУН»



# «Шесть шляп мышления»



## Метод «Шесть шляп мышления»



Подробная и необходимая информация. Только факты. Фиксирование точек зрения.



Чувства, догадки и интуитивные прозрения. Фиксирование всех эмоций.



Фиксация рисков, трудностей, «минусов». Выработка рекомендаций.



Фиксация возможных выгод и положительных сторон.



Фокусировка на альтернативах, новых возможностях и идеях.



Управление мыслительными процессами. Обобщение, фиксация смыслов, выводы.

# Прием «Корзина»



На доске рисунок корзины.  
В нее будем условно собирать все,  
что знаем по теме.



# «Диаманта»

Диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением.

- 1, 7 строчки – существительные (антонимы);
- 2 – два прилагательных к первому существительному;
- 3 – три глагола к первому существительному;
- 4 – два словосочетания с существительными;
- 5 – три глагола ко второму существительному;
- 6 – два прилагательных ко второму существительному.

Например:

**Город**  
**Большой, древний**  
**Строится, растет, процветает**  
**Известный город, маленькая деревня**  
**Возрождается, развивается, кормит**  
**Красивая, родная**  
**Деревня.**

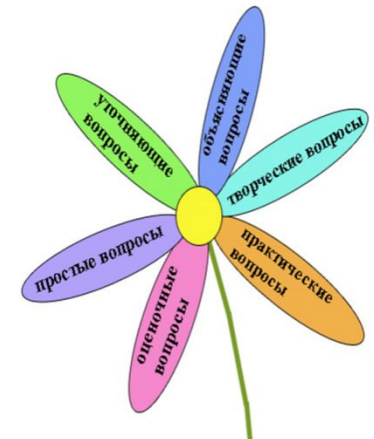
# «Колесо знаний»





# «Ромашка Блума»

- Простые вопросы (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала, ориентированы на работу памяти
- Уточняющие вопросы – «насколько я понял...», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- Интерпретирующие вопросы (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- Оценочные вопросы (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- Творческие вопросы (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- Практические вопросы – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»



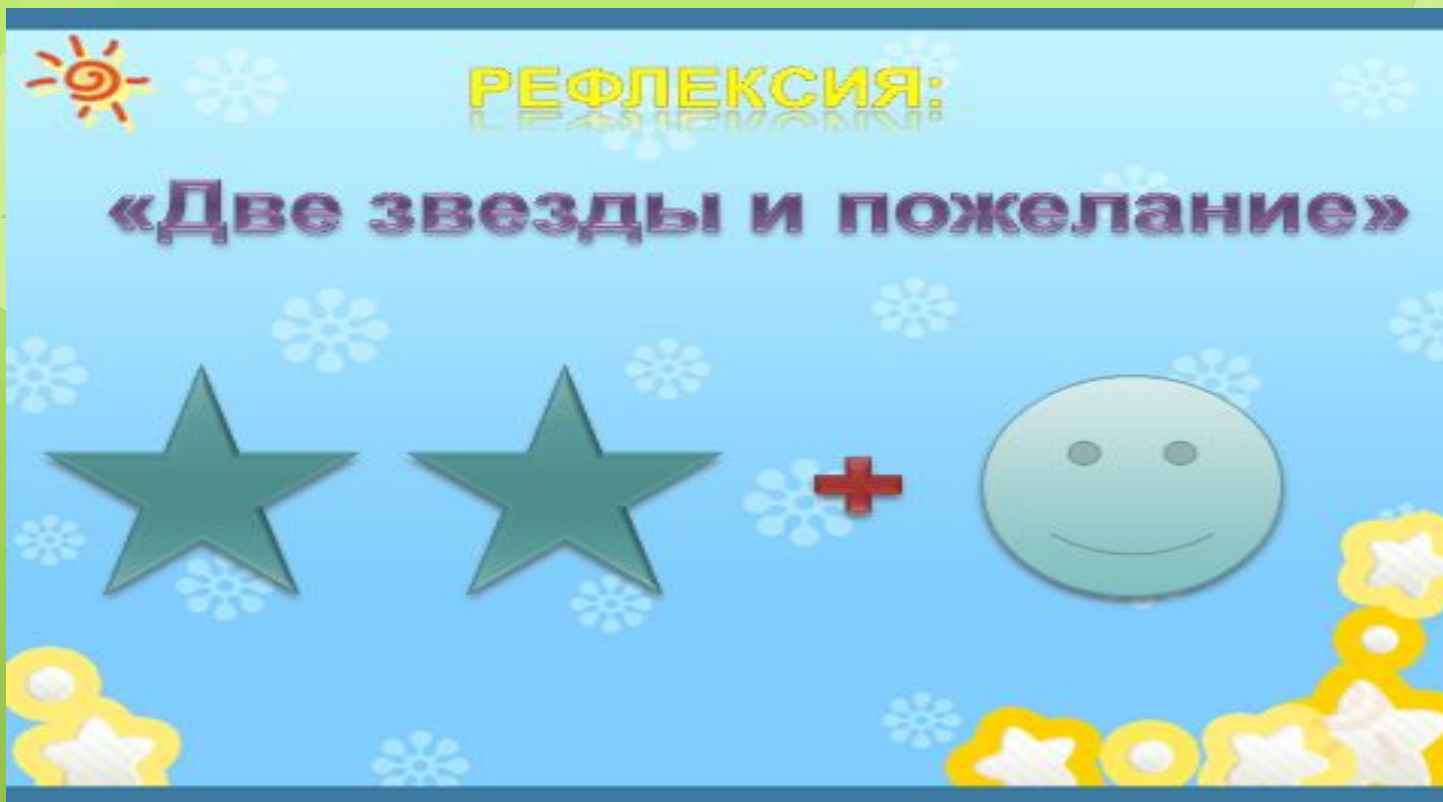
**Каждый человек может и должен найти своё место,  
СВОЁ ДЕЛО.**

**Найти своё призвание - это любить, знать и с  
увлечением относиться к своему делу.**

**За ПРИЗВАНИЕМ приходит ПРИЗНАНИЕ.**

**Учить – это призвание!**





*Желательно написать (отметить) не менее двух положительных моментов в работе обучающегося и высказать одно пожелание в его адрес.*

## Стратегия "Пять пальцев"

Обсуждается примерный план подведения итогов работы методом пяти пальцев:

**М** (мизинец) - мыслительный процесс.

**Б** (безымянный) - близость цели.

**С** (средний) - состояние духа.

**У** (указательный) - услуга, помощь.

**Б** (большой) - бодрость, физическая форма.



# □ ПРАКТИКУМ

## □ Задача 1.

У вашего пятиклассника буквы выходили такими, что распознать их было почти невозможно. Вы перепробовали разные способы и формы работы с мальчиком – ничего не помогало.

*Как вы поступите в этой ситуации?*

## **Задача 2.**

Известно, что ученикам сложно дается написание сочинений. В чем заключаются трудности и как поддержать ребят в работе по созданию творческих текстов?

**Ваши рекомендации.**

## □ Задача 3.

### «Выход из зоны комфорта»

*- Вот здесь ваша зона комфорта, а вон там....  
Начинаются чудеса...*

Позвольте себе сделать то, что раньше не делали!  
Выход из зоны комфорта - обязательная предпосылка к изменениям в человеке, к личностному росту.

**Задание:** каждому надо познакомиться с любым человеком на семинаре и дать ему краткую характеристику (кто он, чем занимается и увлекается, чего хочет от жизни в ближайшее время).

## □ Задача 4.

### «Рецепт счастья»

— *А ещё мне почему-то страшно...*

— *Страшно. Просто вы, русские, боитесь быть счастливыми.*

**Каков ваш рецепт счастья для учителя?**



## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Менторинг больше чем наставничество. Автор: Наталья КОТОВА.

<http://apgazeta.kz/2013/11/27/mentoring-bolshe-chem-nastavnichestvo/>

2. Презентация к уроку по теме: КОУЧИНГ И МЕНТОРИНГ ...

[nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/kouching-i-mentoring](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/kouching-i-mentoring)

3. РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ ОПЫТЕ – Сайт ratysia1234!

[ratysia1234.jimdo.com/](http://ratysia1234.jimdo.com/)



СПАСИБО  
за  
ВНИМАНИЕ  
и  
ПОНИМАНИЕ!