

# *«Солнце русской ПОЭЗИИ»*

Жизнь и творчество А.С.  
Пушкина.  
(1799-1837)

# *Корни и ветви.*

## *Из родословной великого поэта.*

- Первое известное имя, от которого берет начало род,- Радша (Рача)-прусского знатного благородного выходца, въехавшего в Россию во время княжества св. Александра Невского. Фамилия Пушкин появилась на рубеже 14-15 столетий от Григория Александровича, сына потомка Радши в шестом колене, прозванного пушкой за громкий голос. Дети его уже были Пушкины.
- Не менее знамениты предки поэта по линии матери, Надежды Осиповны Ганнибал.
- «Родом я из Африки, тамошнего знатного дворянства, родился во владении отца моего в городе Лагоне, который и кроме того имел под собою еще два города», - писало себе прадед. Он был отдан старшими братьями туркам как заложник, попал в султанский дворец, оттуда его и вывезли в Петербург. Обласканный Петром I, он выучил русский язык и арифметику, учился за границей и стал первым русским инженером.

# Отец А.С.Пушкина - Сергей Львович.



- 1771-1848г., происходил из помещичьей, когда-то богатой семьи. От имений предков (в Нижегородской губернии) до него дошло немного, но и дошедшее он проматывал, совершенно не интересуясь хозяйственными делами. Служил он в Московском комиссариате, но службой не был озабочен. С. Л. Был поклонником французских классиков и сам пописывал французские и русские стихи, которые были известны только родным и знакомым.

# Мать А.С.Пушкина – Надежда Осиповна.



- Была внучкой Ибрагима Ганнибала.
- Мама читала детям французские книги и разговаривали дома только по-французски.

# Таким Саша Пушкин был в детстве.



- Страсть к поэзии у него проявилась очень рано. По вечерам, когда он долго не мог заснуть, его спрашивали:
- -Что ты, Саша, не спишь?
- А он отвечал:
- -Сочиняю стихи.
- Ему было тогда лет семь-восемь.
- В 10 лет он написал целую поэму «Толиада». Гувернер Шедель, прочитав первые стихи, расхохотался. Тогда маленький автор расплакался и в пылу оскорбленного самолюбия бросил поэму в печку.

# «МАМА»

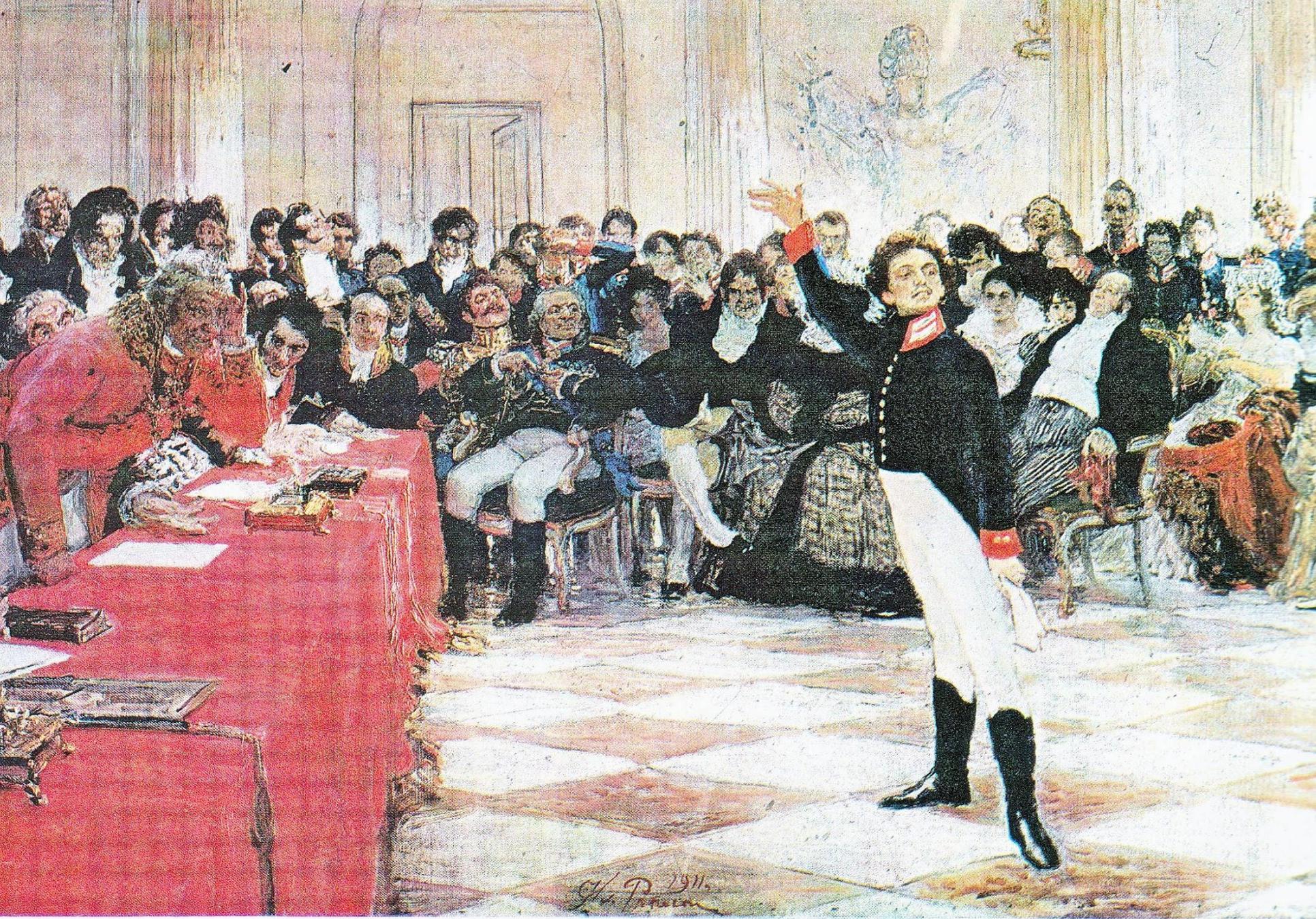


- Крепостная, она отказалась от вольной, и осталась в семье Пушкиных; она отказалась уйти и-помогла ему стать тем, кем он стал для нас. Лишенный семейной любви, в общении с нею он осознавал себя сыном великого народа.
- Он не был в семье любимым ребенком. Матери и отцу было не до него, они были заняты собой. Няня заменила ему мать. Когда он еще не умел читать, она питала его творческий дар. Когда пришла к нему зрелость, она была его первой слушательницей. Когда ему было тяжело и тоскливо, она утешала и поддерживала его. Она была ему и подругой и матерью, и музой.
- -Никого истинно не любил, кроме няни своей,- писала Анна Керн.
- «Прозой он писал об Арине Родионовне очень мало; несколько хорошо известных фраз в письмах- о ее сказках, из которых каждая «есть поэма» и слушая которые он вознаграждает «недостатки проклятого своего воспитания»; о том ,что она «оригинал няни Татьяны». «единственная моя подруга- с нею только мне не скучно».

# *Царскосельский лицей*

- В 1811 году, 19 октября Пушкин поступил в лицей. Лицей был закрытым заведением, в него было принято всего 30 учеников. Именно лицей стал колыбелью его музыки. За годы учебы поэт создал около 130 стихотворений.

- Самое известное- «Воспоминания о Царском Селе», написанное осенью 1814 года для чтения на открытом публичном экзамене, который проходил в большом зале лицея 8 января 1815 года. Среди гостей- знаменитый поэт Г. Р. Державин. Пушкину экзамен запомнился на всю жизнь: «Д. я видел только однажды в жизни, но никогда того не позабуду. Д. был очень стар...Экзамен его очень утомил. Он дремал до тех пор, пока не начался экзамен в русской словесности. Тут он оживился, глаза заблестали; он преобразился весь. Я прочел свои «Воспоминания»...Не помню, как я кончил свое чтение; не помню, куда убежал. Д. был в восхищении; он меня требовал, хотел меня обнять...Меня искали, но не нашли...»
- На торжественном обеде в лицее министр просвещения А. К. Разумовский заметил отцу поэта , что предпочел бы образовать мальчика в прозе. Державин воскликнул: «Оставьте его поэтом!»

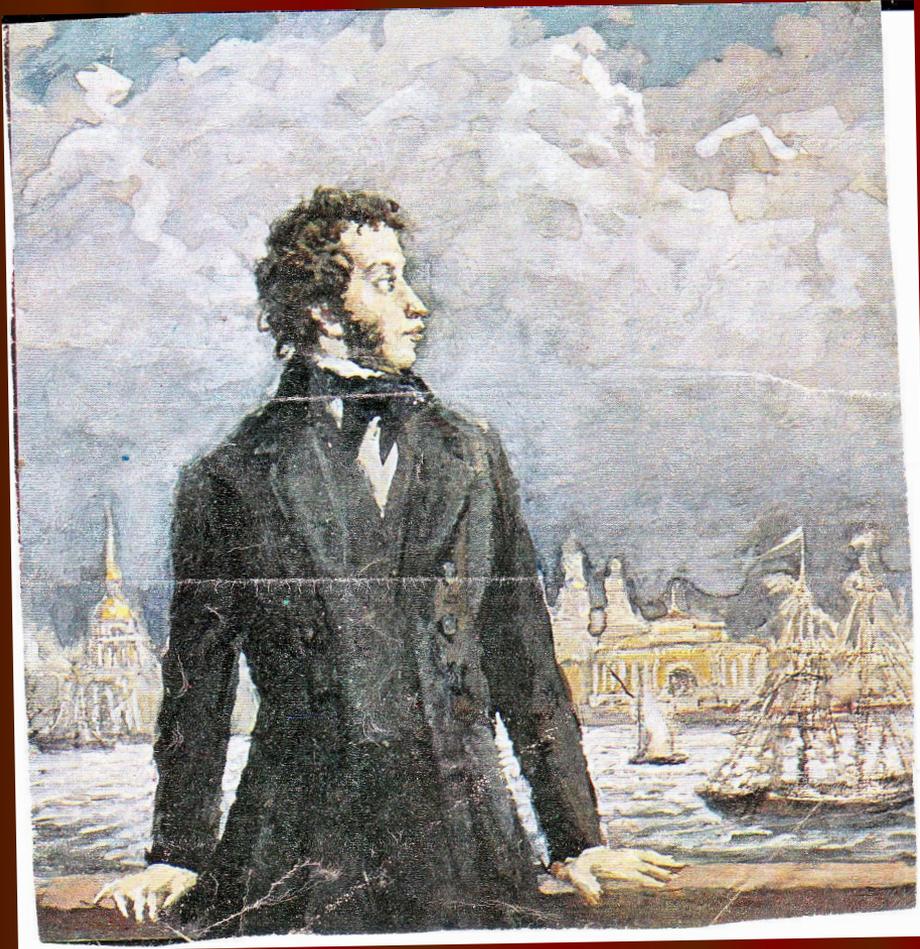


ШЧЕКИН НА ЛИЦЕЙСКОМ АКТЕ. 1911.

# Царское Село.

- Утопающий в зелени, по - южному приветливый и уютный, этот город- пригород Петербурга, носит светлое и знакомое имя- Пушкин. В прошлом, на протяжении 200 лет летняя резиденция русских императоров- Царское Село- подлинная сокровищница искусства, сосредоточие совершенных творений мысли и рук человеческих. Его сады и парки разбивали лучшие садоводы, его дворцы и павильоны возводили талантливые зодчие, главный из них- граф де Растрелли, обер- архитектор двора.
- Атмосфера искусства и поэзии, красота старинных царскосельских парков поясняют пушкинскую привязанность к «садам лица». Это родина души Пушкина, где он провел отрочество и юность- самую счастливую пору своей недолгой жизни,; место, духовную связь с которым он сохранил на всю жизнь.

# Петербург (1817-1820)



- Весной 1817 года закончился для Пушкина лицейский курс. Наступило время прощания с друзьями, с местами, которые сделались дороги, На память писались стихи. «В альбом Пушину Пушкин пророчески писал:
- «...но с первыми друзьями союз твой заключен пред грозным временем, пред грозными судьбами...вечен он!»
- Лицеисты разъехались по разным местам. П. получил назначение на службу при министерстве иностранных дел.



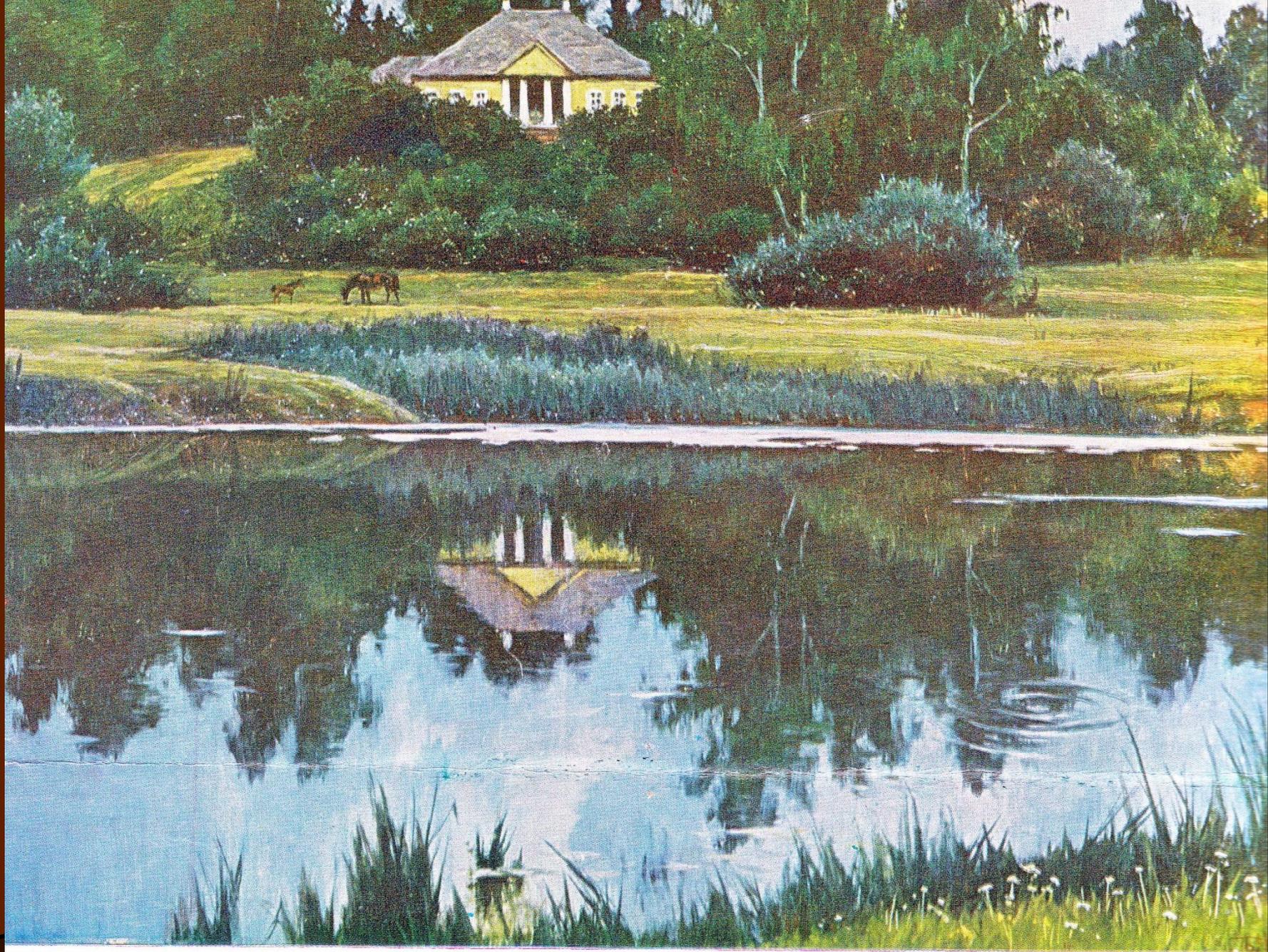
- В Петербурге поэт входит в круг революционно настроенной молодежи, знакомится с будущими декабристами. Он пишет эпиграммы на Аракчеева и Александра 1, вольнолюбивые стихи. До правительства доходят эти стихи и эпиграммы. П. «наводнил Россию возмутительными стихами»! Генерал-губернатору Милорадовичу предписано арестовать П. Он приглашает к себе поэта и предупреждает об опасности. П. сжег бумаги, но стихи он может восстановить по памяти. Царь хотел сослать поэта в Сибирь или на Соловки. Друзья приложили немало усилий, чтобы смягчить его участь...

# На юге(1820-1824)

- В ссылку П. направлялся в южные губернии под начальство генерала Инзова. 6 мая 1820 года поэт выехал в южную ссылку. Украина. Кавказ. Крым. Поездка с Давыдовым в Каменку- центр Южного тайного общества декабристов, знакомство с Пестелем. Поездка в Молдавию. Работа в Одессе с архивами, занятия английским языком, чтение в подлиннике произведений Гете, английских авторов. Губернатор Воронцов: «Я не люблю его поведение и не в восторге от его таланта».И здесь -доносы и зависть. Место ссылки изменено.
- На юге П. создал несколько романтических поэм- «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», начал «Цыганы» и «Евгений Онегин».

## Михайловское. (1824-1826г.г)

- После роскоши юга и подавляющей красоты Кавказа перед поэтом раскинулся простор и покой, которые на Руси называются *воля*. Лишенный *свободы*, он получил *волю*. Изгнанный, он оказался на земле отцов.
- 14 ДЕКАБРЯ, 1825 ГОДА Пушкин сжег черновики, которые могли бы ему навредить, но почти у всех арестованных находили его стихи. Черновик: рисунок с виселицей и подпись: «И я бы мог...»



Б. Щербаков. ДОМ ОПАЛЬНЫЙ. 1978.



Н. Ге. Пушкин в селе  
Михайловском. *Масло. 1875.*  
114 × 156.  
Харьковский государственный  
музей изобразительного искусства.

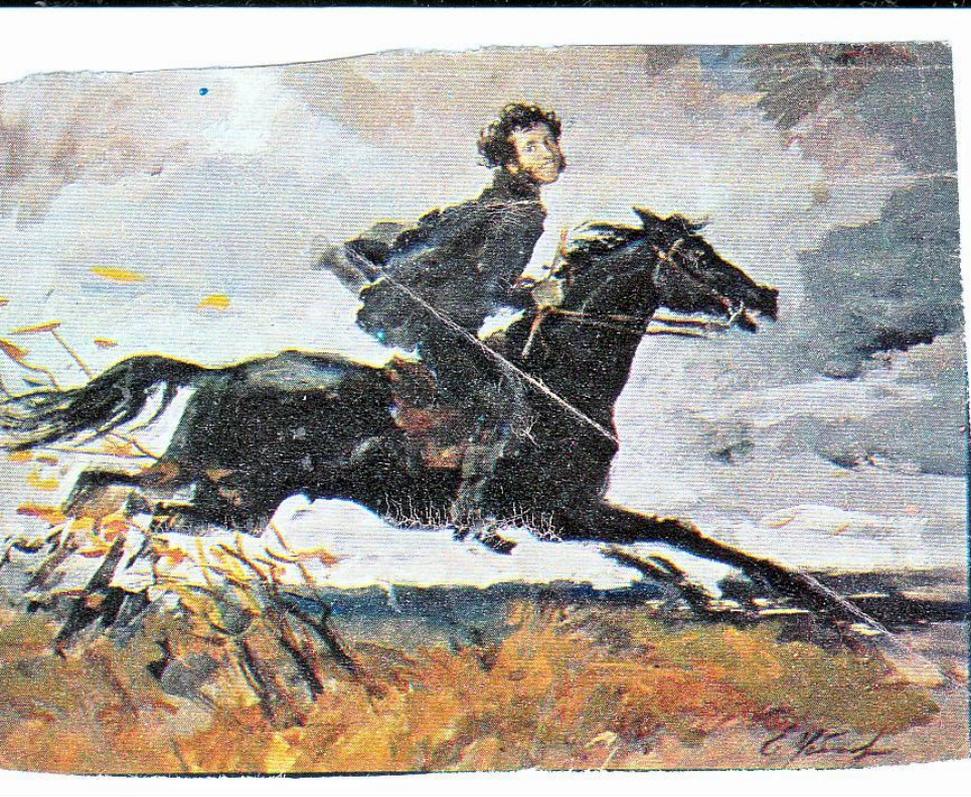
- 14 ДЕКАБРЯ, 1825 ГОДА Пушкин сжег черновики, которые могли бы ему навредить, но почти у всех арестованных находили его стихи. Черновик: рисунок с виселицей и подпись: «И я бы мог...»
- В Михайловском, несмотря на запрет, Пушкина посетили
- лицейские друзья. Пущин - в январе, Дельвиг - весной 1825 года.
- Давно без крова я ношусь,
- Когда подует самовластье,
- Уснув, не знаю, где проснусь,
- Всегда гоним, теперь в изгнание
- Влачу закованные дни.

# Конец 20-х годов.

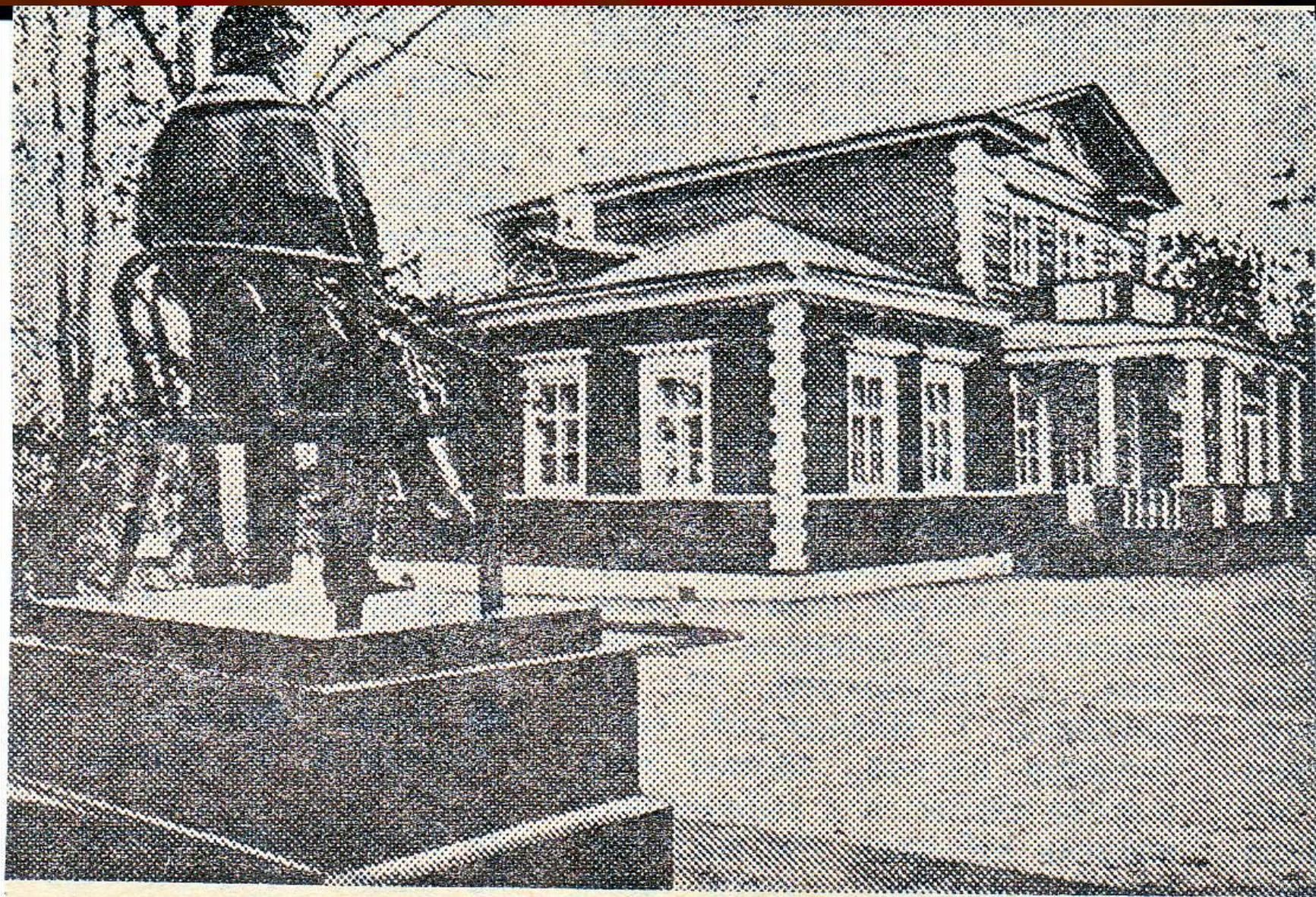


- В заточении П. узнает о разгроме восстания декабристов, приговор по их делу жесток и ужасен: 5 казнены, многие сосланы, многие из его друзей - государственные преступники. Лето 1826 года. П. предписано немедленно явиться в Псков. Губернатор отправляет поэта в Москву, где короновался на царство Николай 1. Беседа с царем длилась несколько часов. Царь хотел расположить к себе поэта и русское общество, освободив поэта. П. пытался убедить царя освободить декабристов. Цензура произведений поэта ужесточается.

# Болдинская осень (1830).



- Ему-30. Проблемы с цензурой, политические доносы. Май 1830- помолвка с Натальей Гончаровой. Поездка в нижегородское имение отца(деревня Кистеневка , затем- в Болдино с целью решить финансовые проблемы перед свадьбой. Осень 1830- эпидемия чумы, поэт вынужден остаться в деревне не на 1 месяц, как планировалось, а на целых 3 месяца. Небывалый творческий подъем.



● Болдино.

# В Петербурге (1831-1833)

- 18 февраля 1831 год - венчание с Н. Гончаровой. «Мне кажется, я весь переродился...» Переходит к прозе. Многие не печатаются. В творчестве преобладают реалистическая тема власти денег, губящих личность, психику человека. «Капитанская дочка» - последнее завершённое и опубликованное произведение Пушкина.



## Н.Н.Пушкина(1812-1863).

- «Было в ней одно -красавица. Только- красавица, просто –красавица, без корректива ума, души, сердца, дара, голая красавица, разящая, как меч. И сразила.»
- М Цветаева.
- «Гляделась ли ты в зеркало, и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете, а душу твою люблю я больше твоего лица.»
- Письмо Пушкина жене,
- 21 августа,1833года.
- «Наш добрый, наш великий Пушкин должен был бы иметь совсем другую жену.»
- Софья Николаевна Карамзина,1837 год.
- «Я должен был на тебе жениться, потому что всю жизнь был бы без тебя несчастлив.»
- Письмо Пушкина жене,1834год.
- Сергей Александрович Соболевский, близкий друг А.С.Пушкина сурово обвинял Н.Н. в легкомыслии, говоря о том, что, разорив мужа, она способна разорить детей.
- Пушкин возразил еще до своей женитьбы: «Я не потерплю ни за что на свете, чтобы жена моя испытывала лишения, чтобы она не бывала там, где она призвана блистать, развлекаться, Чтобы угодить ей, я согласен принести в жертву свои вкусы, все, чем я увлекался в жизни, мое вольное , полное случайностей существование.»
- Пушкин, умирая, утешил Н.Н.: «Будь спокойна, ты невинна в этом.»
- Письмо деду 5мая, 1830год:
- «Любезный дедушка, узнав сомнения ваши, спешу опровергнуть оные...Я с прискорбием узнала те худые мнения , которые вам о нем внушают, и умоляю вас по любви вашей не верить оным, потому что они суть не что иное, как лишь низкая клевета »

# Последние годы жизни (1834-1837).

- 1834 год стал переломным в жизни А.С.Пушкина: в дневнике поэт записал, что переходит к открытой оппозиции. Камер-юнкер - в 35 лет! Придворное звание оскорбило поэта - обычно такие звания давались юношам. Не бывать в свете он не мог - должность обязывала. Тогда, в отчаянье, он подает прошение об отставке. в ответ ему запретили работать в архивах. Прощение пришлось взять обратно.
- Светское общество не могло простить Пушкину его гениальности.
- В ноябре 1836 года поэт получил пасквиль(клевета, оскорбляющая личное достоинство)на жену. По качеству бумаги они с друзьями определили, что он был послан из французского посольства г. Геккереном. Дантес, чтобы избежать дуэли, заявил, что он любит сестру Н.Н и женился на ней.
- В январе П. получил новое анонимное письмо, оскорблявшее его жену. В этот же день поэт написал гневное и резкое письмо Геккерену с явным намерением оскорбить посланника и его приемного сына. В ответ Дантес вызвал его на дуэль.

# *Условия дуэли г.Пушкина с г. Бароном Жоржем Геккереном.*

- 1.Противники становятся на расстоянии 20 шагов друг от друга, за пять шагов назад от двух барьеров, расстояние между которыми равняется 10 шагам.
- 2.Противники, вооруженные пистолетами, по данному сигналу, идя один на другого, но ни в коем случае не переступая барьера, могут пустить в дело свое оружие.
- 3.Сверх того принимается, что после первого выстрела противникам не дозволяется менять место для того, чтобы выстреливший первым подвергся огню своего противника на том же расстоянии.
- 4.Когда обе стороны сделают по выстрелу, то если не будет результата, поединок возобновляется на прежних условиях: противники ставятся на то же расстояние в 20 шагов; сохраняются те же барьеры и те же правила.
- 5.Секунданты являются непременно посредниками во всяком объяснении с противниками на месте боя.6. Нижеподписавшиеся секунданты этого поединка, облеченные всеми полномочиями, обеспечивают, каждый за свою сторону, свою честью строгое соблюдение изложенных здесь условий.
- Константин Данзас, инженер-полковник,
- Виконт Д Арширак, атташе французского посольства.

# Константин Карлович Данзас (1801-1870)

- Подсудимого полковника Данзаса, хоть он и объясняет комиссии, что при изъявлении согласия быть посредником при выше изъясненном происшествии, спрашивал секунданта с противной стороны Д Арширака не имеет ли средства к примирению ссорящихся миролюбно, который отозвался, что нет таких, но как он поступил не по точной силе 142-го воинского артикула и не донес заблаговременно начальству о предпринимаемом или злом умысле и тем допустил совершиться дуэли и убийству, которое отклонить еще были способы, то его, Данзаса, по долгу верноподданного, не исполнившего своей обязанности, по силе 140-го воинского артикула повесить.
- Вторая инстанция смягчила приговор, постановив отобрать у Данзаса золотую полусаблю, данную за храбрость и разжаловать в рядовые, 2 месяца содержать в крепости.

# *Ранение Пушкина и его лечащий врач Н.Ф. Арендт.*

- Пушкин был ранен в брюшную полость. Ранение в эту область тела неизбежно вызывает перитонит-болезнь, которая при тогдашнем состоянии хирургической науки неизбежно влекла за собой смерть.
- Писатель Андрей Соболев на Тверском бульваре у памятника Пушкину из нагана сделал себе подобную рану. Через 20 минут он был уже на операционном столе. И хотя рана была сделана конической пулей, а не круглой, которая наносит повреждения намного более тяжелые, Соболев умер через 3 часа, а Пушкин в свое время- через 2 дня

