



Литература

10 класс

Тема «маленького человека» в произведениях Н.В. Гоголя

*Автор: Степанова Н.Л.
(на примере повести «Шинель»)*
МБОУ «О(С)ОШ №2»

г. Братска

Содержание

- ❖ Биография Н.В.Гоголя
- ❖ Обзор творчества
- ❖ История создания повести «Шинель»
- ❖ **«Маленький человек»**
- ❖ Вывод

Биография Н.В.Гоголя

Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852) — один из величайших писателей русской литературы. Он родился 19 марта 1809 года в местечке Сорочинцах ([Родители Гоголя](#))

В 1818 — 1819 г. Гоголь учился в Полтавском уездном училище, потом брал частные уроки у полтавского учителя Гавриила Сорочинского. С мая 1821 г. по июнь 1828 г. писатель учился в гимназии высших наук в Нежине.

По окончании гимназии Гоголь в декабре 1828 вместе с одним из своих ближайших друзей выехал в Петербург, где его постигло жестокое разочарование. Он пробовал поступить на сцену, сделаться чиновником, отдаться литературе, но в актеры его не приняли; службой он тяготился. Его стало сильнее привлекать литературное поприще.

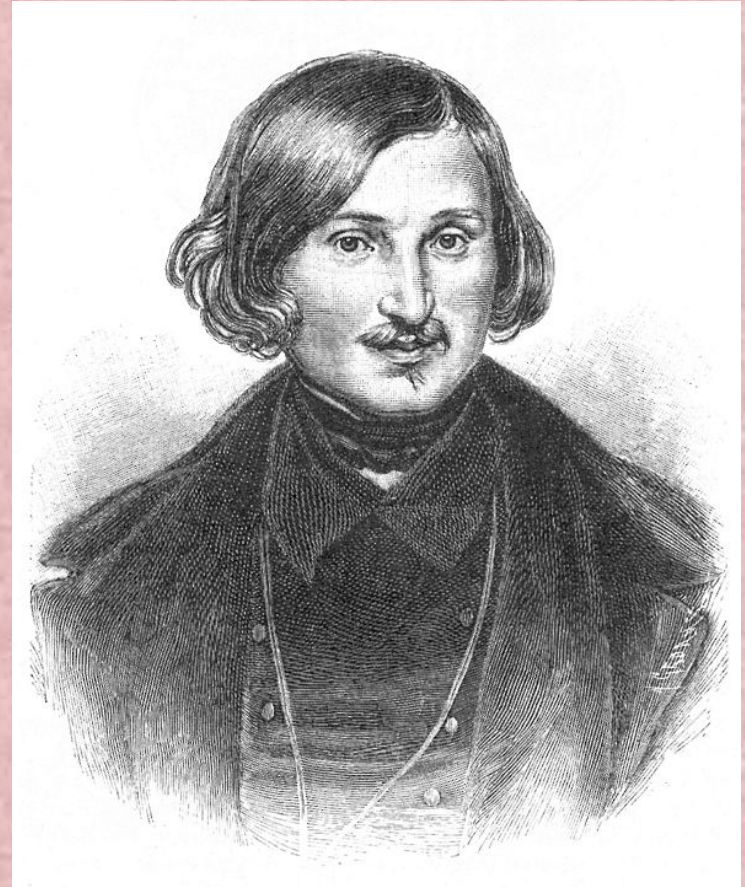
“Его тянуло в какую-то фантастическую страну счастья и разумного производительного труда”, — говорит его биограф; такой страной представлялась ему Америка. Вместо Америки он попал на службу в департамент уделов (апрель, 1830) и оставался там до 1832 года. На его дальнейшую судьбу и на его литературную деятельность повлияло сближение с кругом Жуковского и Пушкина.

- Мать, Марья Ивановна, вышедшая замуж за Василия Афанасьевича в четырнадцать лет, происходила из помещичьей семьи Косяровских и слыла первой красавицей на Полтавщине. В семье, помимо Николая, было еще пятеро детей. Детские годы будущий писатель провел в родном имении Васильевке (другое название Яновщина), навещаясь вместе с родителями в окрестные места — Диканьку, принадлежавшую министру внутренних дел В. П. Кочубею, в Обуховку, где жил писатель В. В. Капнист, но особенно часто в Кибинцы, имение бывшего министра, дальнего родственника Гоголя со стороны матери — Д. П. Трощинского. С Кибинцами, где была обширная библиотека и домашний театр, связаны ранние художественные впечатления будущего писателя. Другим источником сильных переживаний мальчика служили исторические предания и библейские сюжеты, в частности, рассказываемое матерью пророчество о Страшном суде с напоминанием о неминуемом наказании грешников. С тех пор Гоголь, по выражению исследователя К. В. Мочульского, постоянно жил “под террором загробного воздаяния”.
- Отец Гоголя, Василий Афанасьевич был человек веселого характера и замечательный рассказчик, его сценическая деятельность повлияла на вкусы будущего писателя, у которого рано проявилась склонность к театру. В. А. Гоголь умер, когда сыну было 15 лет. Жизнь в деревне до школы и после, в каникулы, шла в полнейшей обстановке малорусского быта, панского и крестьянского. Именно эти впечатления послужили основой для позднейших малорусских повестей Гоголя, его исторических и этнографических интересов. Впоследствии, живя в Петербурге, Гоголь постоянно обращался к матери, когда ему требовались новые бытовые подробности для его малороссийских повестей. Влиянию матери приписывают задатки религиозности, впоследствии овладевшей всем существом писателя. Мать обожала Гоголя и сильно баловала его, что стало одним из источников его самомнения, писатель рано осознал таившуюся в нем гениальную силу. ([Биография Н.В.Гоголя](#))



Обзор творчества

- Великий русский писатель. Сатирик, фантаст. Литературную известность писателю принес сборник повестей “Вечера на хуторе близ Диканьки” (1831-32), построенный на основе украинской этнографии и фольклора, сочетающий в себе лиризм и украинский народный юмор.
- Повесть “Шинель” (1842) поднимает проблему маленького человека в жестоком мире.
- Гротескное начало в “петербургских повестях” (“Нос”, “Портрет”) получило дальнейшее развитие в гениальной комедии “Ревизор” (пост. 1836) в которой изображен фантазмагорический мир российского чиновничества. В поэме “Мертвые души” (1-й том — 1842; 5 глав 2-го тома, уничтоженного автором — 1855) — сатирическое изображение помещичьей России. Духовная проза: религиозно-публицистические книги “Выбранные места из переписки с друзьями” (1847) и “Размышления о Божественной литургии” (1857).



История создания повести «Шинель»



- 4 января.

Отношение попечителя петербургского учебного округа кн. Г. Волконского на имя министра народного просвещения по поводу сомнений цензуры, вызванных 3 и 4-м томами «Сочинений» Гоголя. **Особенное внимание цензуры привлекли «Шинель», «Женитьба», «Театральный разъезд».**

...«Шинель» - одно из глубочайших произведений Гоголя.

В.Г.Белинский



«Шинель» была закончена в 1841 году и впервые опубликована в 1842 году в третьем томе собраний сочинений, который впоследствии был назван «Петербургские повести». Здесь Гоголь продолжает выдвинутую Пушкиным тему «маленького человека» и резко сатирически изображает дворянство и высшее чиновничество.

Повесть «Шинель» стала программным для всей эволюции русской реалистической литературы

«Маленький человек»

- Дайте определение «маленького человека»?
- Приведите примеры из литературных произведений, подходящие под это определение.
- Какова характеристика «маленького человека»?

Истоки «маленького человека» в русской литературе



Образ «маленького человека»

- ✓ «низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек».
- ✓ Акакий Акакиевич Башмачкин, маленький чиновник одного из петербургских департаментов, — **бесправный и униженный человек.**



- ✓ Он ходит в старой шинели, которую уже нельзя починить. Для того чтобы по совету портного накопить деньги на новую шинель, **он экономит**: по вечерам не зажигает свечи, не пьет чай. По улицам Акакий Акакиевич ходит очень осторожно, “**почти на цыпочках**”, чтобы “не истереть подметок” раньше времени, редко отдает прачке белье ([«Шинель»](#))



- **Маленький** – (словарь Ожегова) –
 - 1) небольшой по размеру, по количеству;
 - 2) незначительный, ничтожный.
- **«Маленький человек»** - (А.С.Пушкин) –
простой, обычный человек



Основные этапы жизни героя

Аналитическая работа с текстом повести «Шинель»

- | | |
|---|---|
| 1. Какова главная тема повести? | 1. Это тема человеческого страдания, определенного укладом жизни |
| 2. Какая личность перед нами? | 2. Живет без перспектив, смысл жизни в переписывании бумаг. |
| 3. Чем стала для него идея приобретения шинели? | 3. Идея расцветивает жизнь, наполняет ее особым содержанием |
| 4. В чем особый драматизм ситуации с кражей шинели? | 4. Никто в этом мире не захотел помочь ему не поддержал протест против несправедливости |

(«Шинель»)

Вывод

- *Какого человека можно назвать «маленьким»?*
- *Где в современном мире можно встретить «маленького человека»?*
- *Что нужно сделать для того, чтобы человек стал «большим»?*
- *Что является ценностью для «маленького человека»?*