

**РОЛЬ КОНТЕКСТНЫХ СИНОНИМОВ
В ПРОИЗВЕДЕНИИ Д.А. ЗУЕВА «ВРЕМЕНА ГОДА»**

САМАРА 2018Г.

Цель урока

Цель урока– раскрыть роль
контекстуальных синонимов в
произведении Дмитрия Павловича Зуева.

Тема нашего урока – синонимы. Вы многое о них знаете. И наша задача сегодня – повторить известное и узнать новое. Главная цель урока – выявить роль синонимов в речи, в тексте. В школе на уроках русского языка в этом учебном году мы изучали раздел «Лексика» и выполняли упражнения, в которых необходимо было найти контекстные синонимы и выписать их. Предложения в заданиях учебника автор сформировал на основе произведения русского писателя- Дмитрия Зюева.

Давайте познакомимся с творчеством данного автора и, прочитав главы из книги «Времена года», попытаемся найти контекстуальные синонимы.

Задачи:

1. Подробно изучить контекстные синонимы.
2. Выяснить, какие функции выполняют контекстные синонимы в произведениях писателей.
3. Познакомиться с творчеством писателя-фенолога Д. П. Зуева.
4. Выявить контекстные синонимы в произведении Д. Зуева «Времена года» и определить их роль в нем.

ЗНАЧЕНИЕ СИНОНИМОВ В РЕЧИ

Слово является основной единицей языка. И выразительность нашей речи связана со словом.

Выразительность речи усиливают синонимы.

Синонимы — «это слова, различные по звучанию, но близкие по значению: здесь – тут; жена – супруга; смотреть – глядеть; храбрый – смелый».

Синонимы позволяют разнообразить речь, избежать употребления одних и тех же слов. И писатели умело ими пользуются.

ВИДЫ

СИНОНИМОВ — это три вида синонимов.

1. Семантические синонимы. Данные слова отражают разную силу. Приведем примеры: сырой – влажный, мокрый.

2. Стилиевые синонимы. Таковыми называются синонимы, которые употребляются в разных стилях речи. Например: супруга (официальный) – жена (общеупотребительный); новобрачные (книжный) – молодые (разговорный).

3. Семантико-стилистические синонимы. Они отличаются оттенками и в значении и стилистически. Например, синонимы полный и толстый (применительно к человеку) стилистически отличаются и имеют разную степень проявления признака.

ФУНКЦИИ СИНОНИМОВ

Значения синонимов позволяет употреблять одно слово вместо другого, что разнообразит речь, дает возможность избежать употребления одних и тех же слов.

К основным функциям синонимов следует отнести следующие: замещение, уточнение и экспрессивно-стилистическая функция.

1. Функция замещения призвана не допускать повторов. Это, в свою очередь, делает нашу речь в наибольшей степени правильной, красивой и выразительной.

2. Функция уточнение связана, прежде всего, с желанием повествующего лица более четко передать мысль.

3. Функция – экспрессивно-стилистическая. Она связана с выражением многообразных оценок.

Контекстуальные синонимы –
**являются синонимами только в
определенном тексте,
вне данного текста их нельзя
называть синонимами друг друга.**

РОЛЬ КОНТЕКСТУАЛЬНЫХ СИНОНИМОВ В ТЕКСТЕ

Синонимы как средства языковой выразительности позволяют:

- а) уточнять мысль и передавать ее различные смысловые оттенки.
- б) выражать оценку образа автора и авторское отношение к нему, обозначать интенсивность признака и удивлять экспрессивно. не менее глубоко раскрывать тот или иной образ.

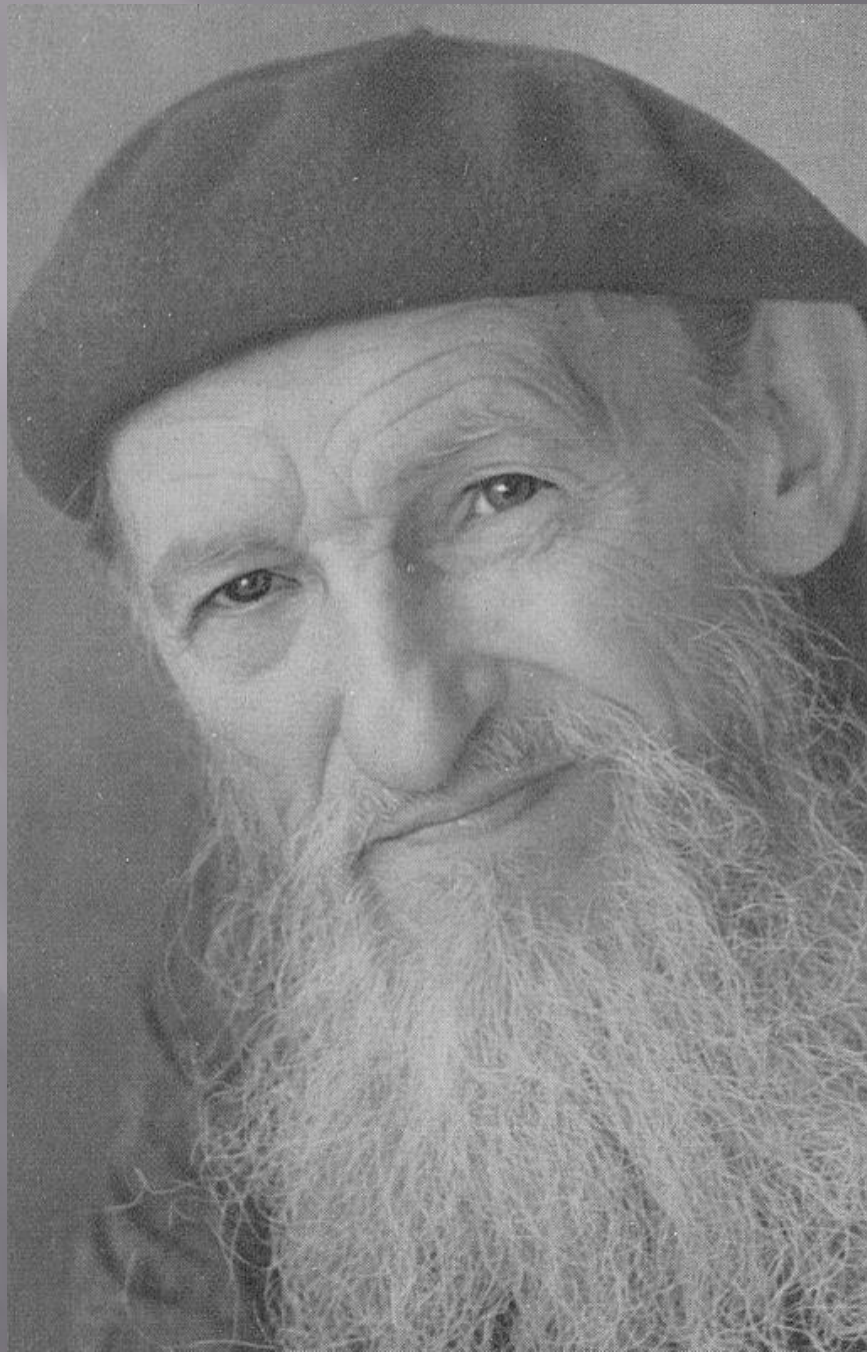
РОЛЬ КОНТЕКСТНЫХ СИНОНИМОВ В КНИГЕ Д.П. ЗУЕВА «ВРЕМЕНА ГОДА»

«Дмитрий Павлович Зуев - русский писатель-фенолог, знаток и любитель природы, страстный охотник»

«Книга Дмитрия Зуева «Времена года» – о родном Подмосковье и о простой и милой нашему сердцу среднерусской природе.

В своей книге автор описывает природу Подмосковья как с позиции фенолога, так и с точки зрения талантливого литератора. В каждой новелле можно обнаружить контекстуальные синонимы, делающие речь более выразительной, яркой.

Писатель использует контекстуальные синонимы при описании времён года, в рассказе о растительном мире, о животных и птицах Подмосковья. Они выражают авторское отношение к природе (любовь и восхищение), а также глубоко раскрывают образы и явления флоры и фауны в произведении.



НАЙДИТЕ И ВЫПИШИТЕ КОНТЕКСТУАЛЬНЫЕ СИНОНИМЫ

Глава «Тайны леса»

Лунной ночью в березовом лесу светло, как днем. Свет луны отражается сугробами и делает лес просторным, похожим на огромный зал с белыми колоннами. Полна тайн настороженная тишина ясной зимней ночи.

Что это? В снегу темнеет щель. Полоса света как бы серебряным поясом охватила чей-то мохнатый бурнус. Под сугробом, в берлоге, лежит и дремлет в ночной тиши медведь. Его не беспокоит холодный луч луны, пробившийся в глубь берлоги.

Да, да, медведь в Подмосковье. Он зимует в заповедных луховицких лесах. Добродушен этот косолапый «вегетарьянец».

В сентябре и октябре медведь отъедался золочеными желудями. Не брезговал и ягодами брусники, клюквы. А сейчас спокойно дремлет. Сладко нежится, знает, что снег надежно прикрыл следы. Это и надо зверю. Больше всего рад топтыга лесной тишине: никто его не беспокоит.

Дремлет медведь в берлоге, но чутко прислушивается к неугомонной жизни зимнего леса. Снежинки еле слышно шуршат о кору старых осин, скользят по уцелевшим кое-где сохлым листьям дубнячка, цепляются за хвою. Дятел стучит. Все это звериному чуткому сну не помеха.

НАЙДИТЕ И ВЫПИШИТЕ КОНТЕКСТУАЛЬНЫЕ СИНОНИМЫ

Глава «Тайны леса»

Лунной ночью в березовом лесу светло, как днем. Свет луны отражается сугробами и делает лес просторным, похожим на огромный зал с белыми колоннами. Полна тайн настороженная тишина ясной зимней ночи.

Что это? В снегу темнеет щель. Полоса света как бы серебряным поясом охватила чей-то мохнатый бурнус. Под сугробом, в берлоге, лежит и дремлет в ночной тиши **медведь**. Его не беспокоит холодный луч луны, пробившийся в глубь берлоги.

Да, да, медведь в Подмосковье. Он зимует в заповедных луховицких лесах. Добродушен этот косолапый **«вегетарьянец»**.

В сентябре и октябре медведь отъедался золочеными желудями. Не брезговал и ягодами брусники, клюквы. А сейчас спокойно дремлет. Сладко нежится, знает, что снег надежно прикрыл следы. Это и надо **зверю**. Больше всего рад **топтыга** лесной тишине: никто его не беспокоит.

Дремлет медведь в берлоге, но чутко прислушивается к неугомонной жизни зимнего леса. Снежинки еле слышно шуршат о кору старых осин, скользят по уцелевшим кое-где сохлым листьям дубнячка, цепляются за хвою. Дятел стучит. Все это звериному чуткому сну не помеха.

Примеры из текста:

1. «Март — утро года», «Март — утро года, месяц-капельник, протальник» .
2. Сплетницы — сороки, болтуны, белобоких доказчиц, пустомели.
3. Медведь — косолапый «вегетарьянец», топтыга., зверь.
4. Лоси — долговязые скороходы.
5. Сверххранний первенец — мать-мачеха, золотой подснежник .
6. Чечетки-красногрудки, гости с севера.
7. Березы — зимние кормилицы .
8. Глухарь — мирный орел бора, бородач, задумчивый молчальник, «лесной петух — древняя краса наших боров» .
9. Овсянки — пернатые незнакомцы, пичужки, птички, снежный соловей.
10. Синица — юла, птичка-комполитор.
11. Грачи — воздушные навигаторы.
12. Кукушка — красно-рыжий зверь.
13. Филин — круглоголовая птица, лупоглазый пугач.
14. Жаворонки — серебряные колокольчики.
15. Скворец — любимец детей, птица-фонограф; песня скворца — дивертисмент звуков.
16. Городской воробей — неспособный певец, забияка, драчун, друг горожан.