

Нигилизм. Из 19 в 21 век



**БИНАРНЫЙ УРОК В
10 КЛАССЕ
ЛИТЕРАТУРА И
ПСИХОЛОГИЯ
ПО РОМАНУ И.С.
ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ
И ДЕТИ»**

Дебальцево, 2016

Цели и задачи



- Расширить понятие о НИГИЛИЗМЕ как философии; о НИГИЛИСТЕ как психотипе;
- Обобщить известные характеристики героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», участвующих в конфликте;
- выяснить, чем интересен роман сегодняшнему читателю, что в произведении устарело и что современно;
- определить свое отношение к тургеновскому роману и его героям; развивать умение давать словесную оценку, высказывать свое мнение, аргументировать его.

Конфликты в романе



Внутренний –
в душе нигилиста
Базарова



Внешний – отцов и детей





Нигилизм



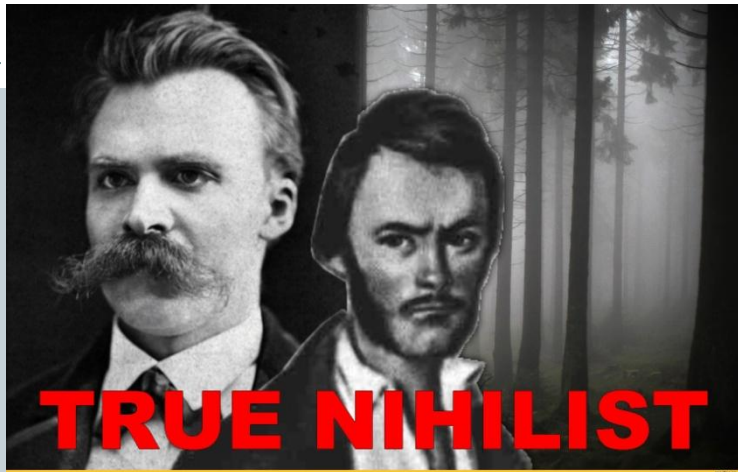
Нигилизм – (от лат. nihil. – ничто, ничего), в России общественное умонастроение и мироощущение передовой разночинной интеллигенции 60 –х гг. XIX в., проявлявшееся в решительном отрицании господствующей идеологии.

Термин «нигилизм» получил распространение после опубликования романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» (1862г.), в котором главный герой Базаров назван нигилистом.

? Причины возникновения нигилизма в России 19 в. ?



Истоки нигилизма



True. **Гл.** выверять,
править, пригонять,
регулировать;

прил. верный,
правильный, настоящий,
подлинный, истинный,
действительный,
преданный..

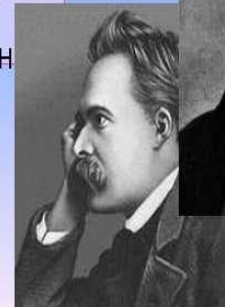


Нигилистские взгляды

Нигилизм отрицает требования знания и истины, и исследует смысл существования без познаваемой истины. В нём можно найти силу и причину для прославления в различных и уникальных областях человеческих отношений, которые он исследует. С нигилистической точки зрения, первоисточником моральных ценностей является индивид, а не культура или другое иное рациональное или объективн

Фридрих Ницше

характеризовал нигилизм как опорожнение мира и особенно человеческого существования от смысла, цели, постижимой истины или существенной ценности.



Портрет Базарова?



- Нигилизм в философии Ницше — это идея сверхчеловека, воплощения христианского идеала, свободного во всех отношениях.
- Он учил отвечать на силу силой, быть мужественными, дерзкими, надеяться только на самих себя. Добрых людей он считал лицемерами, поскольку те никогда не говорят правду в лицо.
- Поэтому, как он утверждал, правильный человек — это злой, не щадящий своих близких человек.
- Сегодня многие спорят, является ли нигилизм болезнью или же лекарством от болезней. Философия нигилистов отрицает такие ценности, как нравственные принципы и духовная жизнь — любовь, природа, искусство.

Но ведь человеческая нравственность основана именно на этих фундаментальных понятиях. Каждый здравомыслящий человек должен понимать, что в мире существуют такие ценности, отрицать которые невозможно: любовь к жизни, любовь к людям, стремление к счастью и наслаждение красотой

Актуальна ли проблема?



● Причины современного нигилизма?



- Моральный нигилизм.
- Правовой нигилизм.
- Мереологический нигилизм.
- Эпистемологический.
- Метафизический.
- Философско-мировоззренческий нигилизм.

Задумайтесь!



- Так выделяют пассивную и активную формы правового **нигилизма**. Пассивная форма характеризуется неверием в правовые возможности. Правовые нигилисты не признают позитивную роль права в обществе. Активная форма выражается во враждебном отношении к законам, пропаганде личного мировоззрения среди окружающих людей. Таких граждан можно также назвать **анархистами**.

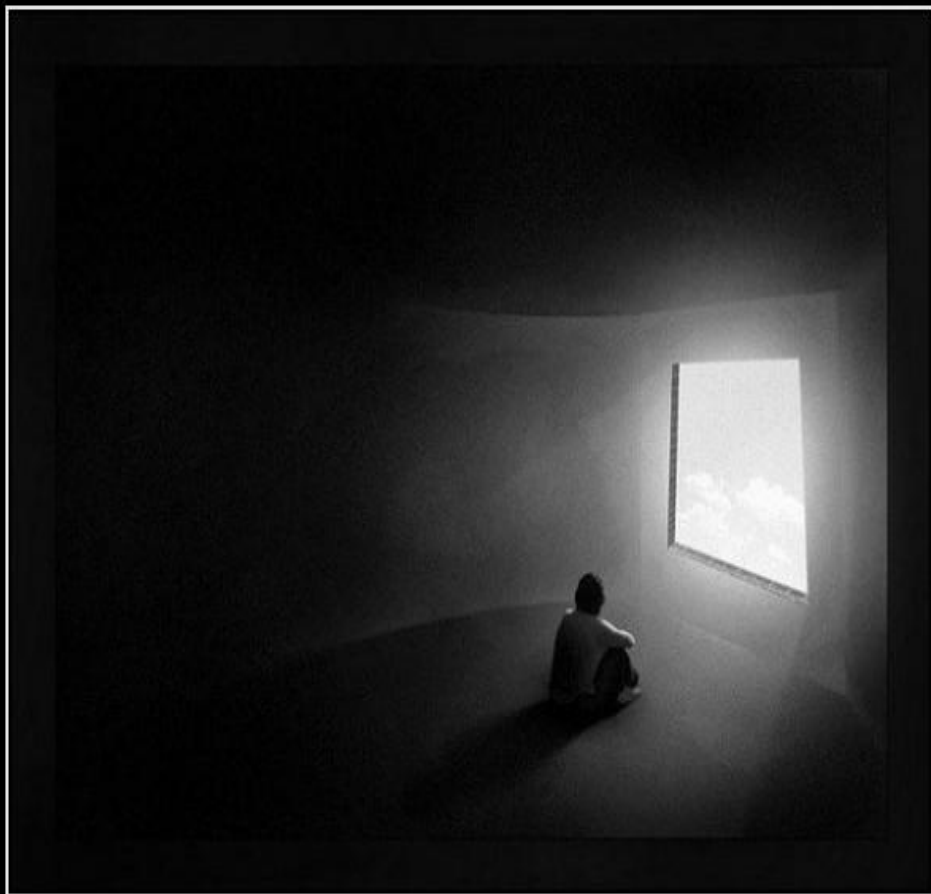
Оценка нигилизма современными художниками



Взгляд на нигилизм и нигилиста



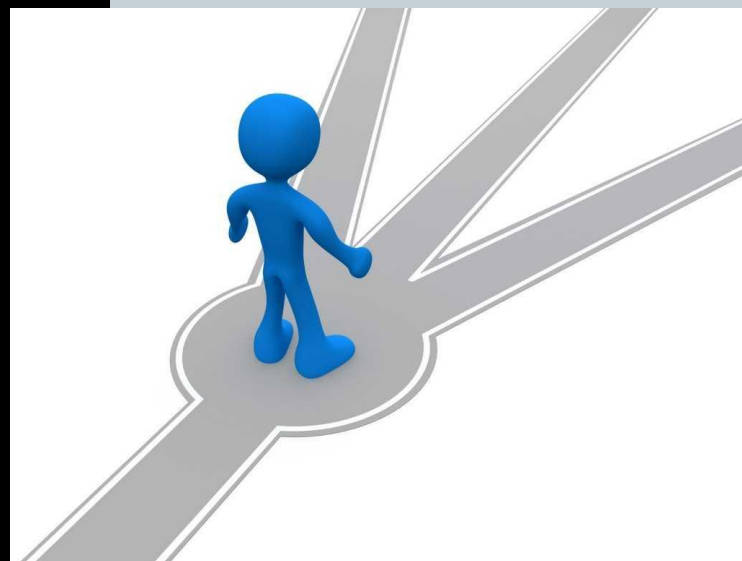
DEMOTIVATORS.CC



НИГИЛИЗМ

жизненная необходимость ни во что не верить
тех людей, в которых никто не верит

Кто такой
нигилист?



Вывод - ?

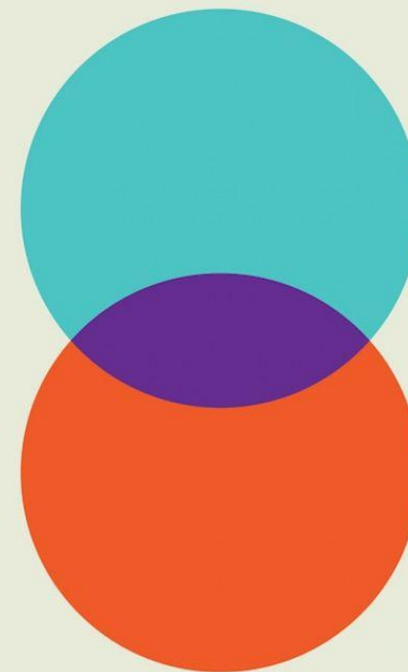


- Что такое нигилизм: жестокость или защитная реакция?



Дуализм.

Идея о том, что все в мире имеет две противоположные стороны: добро и зло, сознание и тело.



Отцы - «старички? Их песенка спета?»



2 типа
родителей



Принимающие
Уступающие

Отстаивающие
свои взгляды

Что влияет на формирование нигилизма в «детях»?



Воспитание, образование

Комплексы

Внешняя среда

Внутренние конфликты

Межличностные отношения

Итоги нигилизма



- **. Д. И. Писарев: «Весь интерес, весь смысл романа заключается в смерти Базарова... Описание смерти Базарова составляет лучшее место в романе Тургенева; я сомневаюсь даже, чтобы во всех произведениях нашего художника нашлось что-нибудь замечательное».**
- **А. П. Чехов: «Что за роскошь – «Отцы и дети»! Просто хоть караул кричи. Болезнь Базарова сделана так сильно, что я ослабел, и было такое чувство, как будто я заразился от него. А конец Базарова?.. Это черт знает как сделано. Просто гениально».**

- **И. С. Тургенев: «Мне мечталась фигура сумрачная, дикая, большая, до половины выросшая из почвы, сильная, злобная, честная – и все-таки обреченная на гибель – потому, что она все-таки стоит еще в преддверии будущего».**
- **? Почему?**
- **Отношение писателя к Базарову было не вполне ясным: Базаров был его «враг», к которому он чувствовал «невольное влечение». Писатель не верил, что люди базаровского склада «найдут путь обновления России» (Д. К. Мотольская).**
- **? Почему не верил?**
- **И. С. Тургенев: «Если читатель не полюбит Базарова со всей его грубостью, бессердечностью, безжалостной сухостью и резкостью, если он его не полюбит... я виноват и не достиг своей цели»**

Любовь- мерило человеческого в человеке

ВОРОБЕЙ



Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Уроки романа



Тургенев мне помог понять (открыть)...

Благодаря роману я задумался(-лась) ... над тем...(о том)...

При встрече с героем романа (имя) я бы сказал (а)... или сделал(а)

Современное звучание романа заключается...

Темы сочинений



- Нужны ли базаровы?
- Основной конфликт романа.
Споры отцов и детей
- Испытание любовью
- Письмо моему герою
- «Отцы» в романе
- «Дети» в романе