

# *ПРЕЗЕНТАЦИЯ*

*к интегрированному уроку*

**«Двоеточие в бессоюзном  
сложном предложении.**

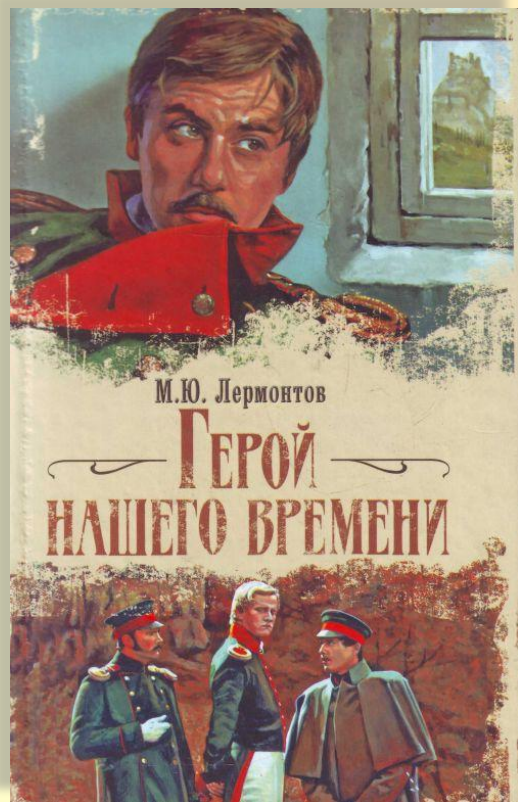
**Язык романа М. Ю. Лермонтова  
« Герой нашего времени».**

9 класс

Учитель  
русского языка и литературы  
МБОУ Калачеевская СОШ №1  
г. Калача  
Воронежской области  
Ивченко Вера Андреевна.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Язык романа М. Ю. Лермонтова  
«Герой нашего времени».



# Цели урока:

1. систематизировать знания о разных случаях постановки двоеточия в простом и сложном предложениях; отработать умения правильно ставить знаки препинания в этих типах предложений; находить БСП в тексте и вычерчивать их схемы;
2. Познакомиться с особенностями языка романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (на примере главы «Тамань»); доказать, что язык романа прост, точен, великолепен, выразителен.



Я не знаю языка лучше,  
чем у Лермонтова.  
А. П. Чехов

Глава « Тамань» - одно из самых поэтических творений русской классической прозы.



# Портрет ундины

Всё было для меня обворожительно: необыкновенная гибкость её стана, особенное, только ей свойственное наклонение головы, длинные русые волосы, какой-то золотистый отлив её слегка загорелой кожи на шее и плечах и особенно правильный нос.



[ O : O, O, O, O и O ].  
    /\            \  
    O, O    O и O

# Словарь

- **Бешмет** — стёганый полукафтан (у татар, кавказских народов).
- **Верста** — русская мера длины, равная 1,06 км.
- **Малороссийское наречие** — совокупность восточнославянских говоров (наречие украинского языка).
- **Ундина** — (лат.- вода) по средневековым поверьям — дух воды в образе женщины; русалка; наяда.

# Двоеточие в бессоюзном сложном предложении ставится, если

- 1) второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом (между частями предложений можно вставить союзы *потому что, так как*);
- 2) второе предложение разъясняет или раскрывает содержание первого (в этом случае можно вставить *а именно*);
- 3) второе предложение дополняет смысл первого, распространяя один из его членов (в этом случае можно вставить союз *как*);
- 4) в первом предложении есть глаголы *видеть, слышать, знать, чувствовать и т.д.* или они опускаются в предложении, которое предупреждает, что далее последует изложение какого – либо факта или какое – либо описание (в этих случаях можно вставить союз *что*);
- 5) Второе предложение представляет собой прямой вопрос. Например: *Пробегаю в памяти всё моё прошедшее и спрашиваю себя невольно: зачем я жил? для какой цели я родился?*



В повести « Тамань» не найдёшь слова ,  
которое можно было бы выбросить или  
вставить...

Д. В. Григорович

- Я привстал и взглянул в окно: кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся бог знает куда. [ О и О ]:[ О и О ]
- Меня, однако, поразило одно: слепой говорил со мной малороссийским наречием, а теперь изъяснялся чисто по-русски. ■ [ ..., вв. сл., ...]:[ О, а О ]



И. К. Айвазовский  
« Девятый вал »



И.К. Айвазовский «Бурное море».1860

# ТЕСТЫ

Найдите бессоюзное сложное предложение.

- А. Я взошел в хату две лавки и стол да огромный сундук возле печки составляли всю её мебель.
- Б. Месяц светил в окно и луч его играл по земляному полу хаты.
- В. Вдруг на яркой полосе пересекающей пол промелькнула тень.
- Г. Я не мог полагать чтобы это существо сбежало по отвесу берега.

Найдите БСП, между частями которого ставится двоеточие.

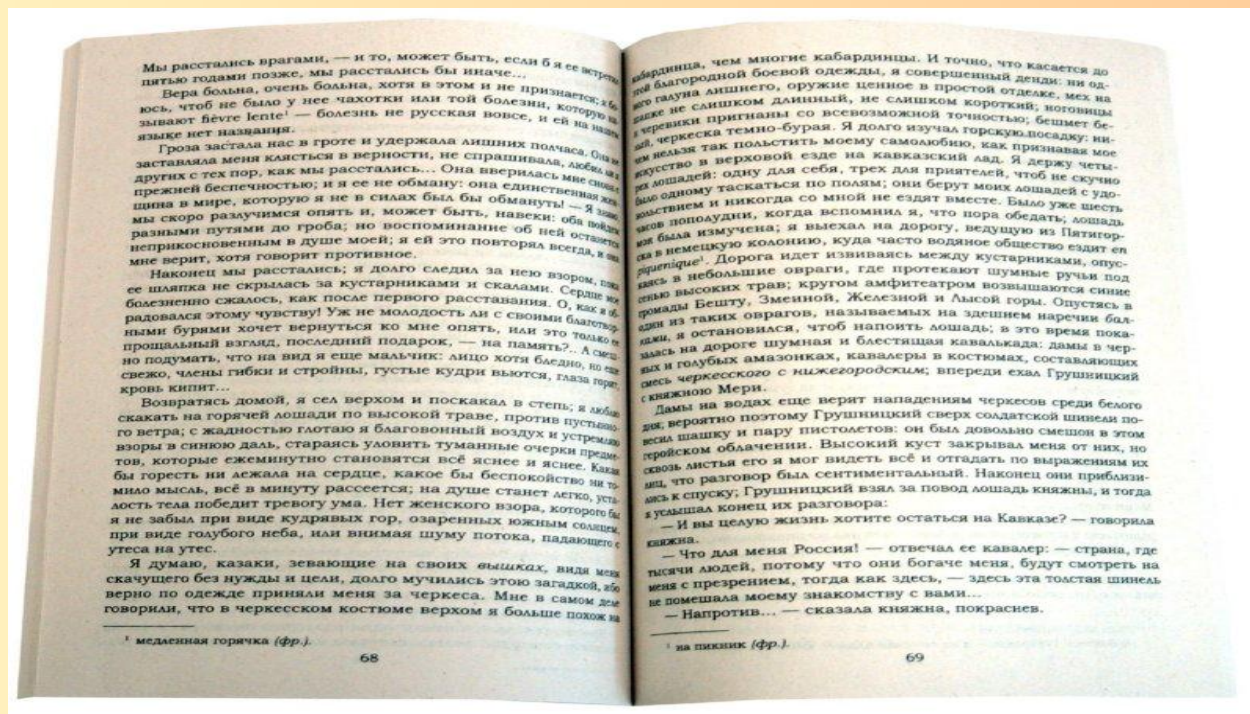
- А. Я стал звать хозяина молчит.
- Б. Дверь отворилась из хаты повеяло сыростью.
- В. Я поднял глаза на крыше моей хаты стояла девушка.
- Г. Спустя несколько минут с противоположной стороны показалась фигура она подошла к слепому и села возле него.

Укажите предложение, соответствующее схеме: [    ] : [ пояснение ].

- А. Я встал накинул бешмет опоясал кинжал и тихо вышел из хаты навстречу мне слепой мальчик.
- Б. Этим не кончилось целый день она вертелась около моей квартиры.
- В. Тут он ещё больше встревожился и наклоняясь ко мне сказал шёпотом Здесь нечисто!
- Г. Он был слепой совершенно слепой от природы.

Никто ещё не писал у нас такую правильную, прекрасную и благоуханную прозою.

Н. В. Гоголь



<sup>1</sup> медвежья горячка (фр.).

<sup>2</sup> на пикник (фр.).

# Домашнее задание

- Написать сочинение – рассуждение на тему: « Язык романа М. Ю. Лермонтова « Герой нашего времени» (не менее 70 слов).
- Выписать из главы « Княжна Мери» 7 БСП, объяснить постановку знаков препинания в них. (задание 2 группе).